

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN. EL ENFOQUE HISTORIOGRÁFICO DE UN TEMA RECURRENTE: LA CENSURA EN LA EDAD MODERNA	11
JAVIER VERGARA CIORDIA Y ALICIA SALA VILLAVERDE	
CENSURA ROMANA Y CENSURA ESPAÑOLA. PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LOS ÍNDICES ESPAÑOLES DE LIBROS PROHIBIDOS	19
JESÚS MARTÍNEZ DE BUJANDA	
REFERENTES LEGALES DE LA CENSURA ECLESIASTICA Y CIVIL EN LA ESPAÑA MODERNA (1453-1789). EDICTOS DE FE, ÍNDICES, ORDENANZAS Y CÉDULAS REALES	33
GREGORIO BARTOLOMÉ MARTÍNEZ	
LOS REFERENTES INTERNOS DE LA CENSURA LIBRARIA EN LA COMPAÑÍA DE JESÚS DURANTE LA EDAD MODERNA	65
JAVIER VERGARA CIORDIA	
EL USO Y CONSERVACIÓN DE LIBROS PROHIBIDOS EN LOS COLEGIOS DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS. CONTENIDO DEL ARMARIO DE LOS LIBROS PROHIBIDOS DEL COLEGIO SAN ANDRÉS DE BILBAO EN 1767	109
PEDRO RAYÓN VALPUESTA	
<i>AN SIT UTILITAS IN SCELERE: LIBRUM IMPRESSIONE DIGNISSIMUM. UNA CENSURA DE MAQUIAVELO</i>	127
LÍA VIGURIA GUERENDIÁIN	
LA PECULIAR RELACIÓN DE BALTASAR GRACIÁN CON LA CENSURA JESUÍTICA	145
RICARDO ROVIRA REICH	
LA REFLEXIÓN SOBRE LA CENSURA EN FRANCISCO SUÁREZ	155
MANUEL LÁZARO PULIDO	

¿CUÁNDO, CÓMO Y POR QUÉ FUE CENSURADO ERASMO?	173
ARTURO TORRES GARCÍA	
LA CENSURA EN LOS <i>COMMENTARII AD LIBROS DE CIVITATE DEI</i> DE LUIS VIVES	233
FRANCISCO CALERO CALERO	
CENSURAS DE LA MODERNIDAD: JUAN LUIS VIVES Y LA CENSURA HUMANÍSTICA	249
MARCO ANTONIO CORONEL RAMOS	
EL HUMANISTA JUAN FUNGUERIO ANTE LA CENSURA.....	269
BEATRIZ COMELLA-GUTIÉRREZ	
LA INTRODUCCIÓN A LA VIDA DEVOTA (1609) DE SAN FRANCISCO DE SALES: UNA RESPUESTA AL CALVINISMO	281
CONRADO VILANOU TORRANO Y JORDI GARCIA FARRERO	
ENTRE LA METAMORFOSIS Y LA CENSURA: EL TORTUOSO CAMINO DE UN TRATADO PEDAGÓGICO EN LA CULTURA RENACENTISTA.....	307
ANTONELLA CAGNOLATI	
MONJAS LECTORAS Y ESCRITORAS ENTRE REJAS: EL EJEMPLO DEL CARMELO	325
JAVIER BURRIEZA SÁNCHEZ	
CAUTE DICENDUM ET NON LEGENDUM. ENTRE LA ORTODOXIA CENSORIA Y EL DISEÑO (CÓRDOBA, SIGLOS XVI-XVII)	363
MANUEL PEÑA DÍAZ	
JOSÉ DE VIERA Y CLAVIJO, CLÉRIGO CANARIO, ACADÉMICO DE LA HISTORIA Y CENSOR PARA EL CONSEJO DE CASTILLA EN EL MADRID DIECIOCHESCO.....	383
OLEGARIO NEGRÍN-FAJARDO	
ENTRE LA DESTRUCCIÓN CIRCUNSTANCIAL Y LA INTENCIONADA. LA DESAPARICIÓN DE TEXTOS Y SUS MANUSCRITOS EN EL OCCIDENTE MEDIEVAL.....	401
MARCO MOSTERT	