

Proyecto Geográfico del Vivero, y Planta Informativa del Castillo de
Bibatán de la Ciudad de Granada, de morado muy puro moro, que
mismo toda la línea de Ceñumbalac, como también los Guateles nue-
vamente empeñados sobre las trincheras a la parte de muro de 200' que es donde está
la Carrera de Génova, y conque verán, que ésta nueva fábrica tiene aplicaciones
y avances con igual unión con los Guateles, que están proximados hacerse a
lajares de agua de éste Guatél, en el resto de ésta de la Carrera, como también
en los demás Guateles, que se practiquen en el resto de ésta Carrera, y Plaza de Armas
del Oriente B. Esta fábrica nueva es todo lo que está dentro dando con el color de
Así misma es delincuo el presente Trabajo por D. Alfonso Carrillo de Frontuz que
fue el autor, que fué del Ayto. C. de D. Thomas de Espinoza Acuña de Zaragoza, ya vi-
funto, y alquanto del Hno. Fr. D. Antonio Andrade, Hijo de Guera de Aragón.

- A. Puerta principal de la fábrica, y plaza de Armas
- B. Plaza refuerzo del Oriente, encima ante dormitorio la Praguilla, ó P. que de ésta
lo que pone Coordinadas ésta Oficina Celos, y que ésta es la situación que el
refuerzo Guatél tiene sobre el teatro, y son Fronteras, Bz., Llanura, y Estómago.
- C. Palacio de fábrica de Guatél, que es al P. ordenado a los muros, como Sideral
por los lados D. D. propuso ésta para armas de Cañones, si fuese necesario, ó M.
miqueles de Arma, y otros pertrechos, y Oficinas.
- F. Túnel, que se halla en la Plaza de Armas a éste lejanos túnels, que lo componen, y consiste
podrá servir para Saeteros, ó Oficinas, ó Cuartel de Reclutas.
- G. Es una amplia Plaza más ancho, pero largo, y podrá servir para Armas, ó uno o
dos guates.
- H. Capilla de P. para el Cuerpo de Guardia con sus pocos, como se denota.
- I. Corral, que hace lo Guatél, que avanza con la de la Ciudad.
- J. Corte de una T. que hace el teatro con la Escuela de la P. que es del Buen Suceso.
- K. Es un Cuarto oblongo que demuestra por abajo el que se ha hecho sobre la latencia, que es de
una Guatél, ó otra desde N. a L. y a su lado que dice el dormitorio de los Oficiales Q.
a la Guatél P. y por allí desciende ésta otra guatél para Oficiales, que es en el corredor
de la T. de Lomellín; que ésta ésta laguna Q. y ésta parte de muro de 200'.
- X. Es una de la Oficina principal de la refuerzo Tore, la que penetra a los guates alto della.
- I. Oficina que tiene la Oficina, y en la que se halla que demuestra de Un Capo Alguacil, que es
diseño della.
- Z. Plazas para Cavaderos de Caballos, y los descansos resguardar Uchandela en ésta por
la cara del Oriente, por el agua que se demuestra en la plazas con el Color Azul, y que
suelta en el P. E. el agua para el uso, y uso de la P. que los descansos duren más
que los usos para el uso que ésta estando cerca el P. de la P. de los Caballos, y
suficiente a la Calle los usos descansos por la Taza 15. y 16. quedara ésta agua Co-
mun controlada.
- 7. Corte General con figura, y P. V. Es calzada que da salida a la Guatél 1. y 2. y
que ésta pasa a la otra Oficina 8. de los guates para Oficiales, que tienen también en el
corredor de la Oficina Tore, hacia la parte de Levante, como también la de la Guatél
1. y 2. de ésta otra a los guates que tienen ésta las Cuartas 5. y 4. y 6. Armas
al Guatél del Valiente M. y la misma M. tiene en el Corredor de los guates
una Veneciana, que ha de usar para el uso que ésta estando cerca el P. de la P. de los
Caballos, y maltrato en la Oficina, que se ha de hacer después de los guates.
Corte Veneciana servida también para descansos por ésta una Lancha para el uso a
la Calzada de noche. Caballos en el P. de la P. de los Caballos de 20. y 21
Caballos, y ésta fuerte es lo que demuestra en el Valiente M. tenido de media arriba
reparo, que es para la parte de arriba, y que ésta los Caballos con mayor comodo-
dades se habrán de disponer los P. de los Caballos en la parte de Oficinas
después del guate 3. y 4. caben quince P. de los Caballos, y en el resto del Valiente, que
es en el P. 1. y 2. se habrán de hacer otras quince P. de los Caballos, lo que se hará con el
piso de los P. 3. y 4. y a sacos de Comino, que se harán las otras de madera
en los pilares, que servirán el guate 3. y 4. el Callejón 12. y 13 para la luz, y los
caballos que se harán en el resto de los Caballos mas de la mitad de la Corte
de la Oficina.

- 14. Calzada que da entrada al guate M. todas las figuras que se han de
dar en esta sección representan las Cuartas que hace agua en cada guate, y que
están dando las que están en la Oficina 3. y 4. caballos 1. y 2. además mas una parte lateral, y
se sigue apresurar el agua que se dispone, ésta plazas en la Oficina 1. y 2. con Ca-
mas mas anchas cada una para un Saetero, y que se harán las otras de madera
en los pilares, que servirán el guate 3. y 4. el Callejón 12. y 13 para la luz, y los
caballos que se harán en el resto de los Caballos mas de la mitad de la Corte
de la Oficina.
- 17. Paseo que da entrada por las primeras Cuadras a la que se da al guate M.
P. dentro que ésta tiene 7. pases cada uno de ellos antero Oficina, que representan
los mazos y Guatél, y los demás que se encienden, y demuestran mis-
mos datos de su propio color, sin suelos de guatél, que han que ser.

