

N.º 96. 22-28 enero 1980. 70 ptas.

350-056 78-1/12

El fraude autonómico

El PCE por dentro (2)



UNIVERSIDAD EL NO DE LOS ESTUDIANTES

EDITA:
CULTURA Y PRENSA, S. A.

Consejero delegado:
Jaime Sartorius Bermúdez de Castro.

Director comercial: José María Prieto Prieto.
Director de administración: Eduardo Romero.
Exclusiva de publicidad: Velázquez Publicidad, S. A.

LA CALLE

Director:

César Alonso de los Ríos.

Redactor jefe:

Fernando Lara.

Crónica política:

Manuel Vázquez Montalbán.

Jefes de sección:

Miguel Salabert, Carlos Elordi, Joaquín Francés, Javier Alfaya, Vicente Romero.

Secretaría de Redacción:

Paloma Lagunero.

Fotografía:

Eduardo Rodríguez (coordinación), José Miguel Gómez (fotógrafo), Pilar Aymerich (Cataluña), Togeni Iglesias (archivo). Agencias: Contifoto, Europa Press, Cifra, Cover, Flash Press, Keystone-Nemes, Seite.

Confección:

Tomás Adrián. Ayudante: Javier Ureña.

Diseño:

Jesús Camino.

Redacción en Cataluña: Andreu Claret, Julia Luzán.

Redacción en Euskadi: Peru Erroteta, Andalucía: José Aguilar, Francisco López Barrios. Aragón: José Juan Chicón. Asturias: Benito Llosa. Canarias: Herminia Fajardo. Castilla y León: Emilio Salcedo. Galicia: Antonio Ojea. País Valenciano: Manuel María Peris, Rosa M. Solbes.

Secciones:

Félix Santos (Parlamento), Luis Otero Fernández (Ejército). Entrevistas: Montserrat Roig. Reportajes: Ricardo Cid Cañaveral, Jorge Martínez Reverte, Antonio Machín, Maruja Torres, Bel Carrasco, Raúl del Pozo. Internacional: Jean Rony (Francia), Marco Calamai (Italia), César Oliveira (Portugal), Eduardo de Benito (Londres), Françoise Sabbah, E. L. Oliver (Washington), Miguel Cabezas (África austral), Roberto Mesa. La Capilla Sixtina: Sixto Cámara. Humor: El Cubri, Eguillor, Wolinski. Ilustración: Alfredo. Deportes: Juan José Paradinas. Educación: F. Caivano y J. Carbonell. Urbanismo: Manuel Castells. Cultura: Juan Manuel Bonet (artes plásticas), Moisés Pérez Coterillo y Gonzalo Pérez de Olaguer (teatro), Fernando Lara y Juan Antonio P. Millán (cine), Ramón Barce (música), Máximo Fonseca (televisión), Antoni Batista (canción), Antonio Elorza (Historia).

Redacción, Administración y Distribución:
Vergara, 4, 1.º izquierda.

Teléfonos 242 06 05-06-07 y 248 05 18.

Telex: 44083 LA e
Madrid-13.

En Barcelona, plaza San Jaime, 3.
Teléfono 302 22 97.

En Bilbao, Hurtado de Amézaga, 14.
Teléfono 415 01 94.

PUBLICIDAD: Sagasta, 21.

Teléfonos 448 25 16-66. Madrid-4.
Plaza San Jaime, 3. Tel. 302 22 97.

Barcelona-2.

DISTRIBUCION:

Marco Ibérica, Distribución de Ediciones, S. A. Carretera de Irún, kilómetro 13,350. Teléfono 652 42 00. Madrid-34.

Imprime: Hauser y Menet, S. A.
Plomo, 19. Madrid-5.

Depósito legal: M. 10.733-1978.

Precio para Canarias: 75 pesetas

DIFUSION CONTROLADA POR



Nº 96

22-28 DE ENERO DE 1980

- 3 AGENDA.
- 8 UNA FOTO, UN FOTOGRAFO: Juan Santiso.
- 9 EL BORDILLO, por Ricardo Cid Cañaveral.
- 10 LECTORES.

ACTUALIDAD

- 12 El fraude autonómico, por Manuel Peris.
- 14 Euskadi: Asesinato en masa, por P. E.
- 15 De la Cierva, ministro de Cultura: ¡Qué inmenso horror!, por Ricardo Cid Cañaveral.
- 16 Política exterior de UCD: Cartas boca arriba, por Roberto Mesa.
- 19 ESTADO DE LA CUESTION/CUESTION DE ESTADO: El viaje, por Manuel Vázquez Montalbán.
- 20 EL OCTAVO DIA.
- 21 LA CAPILLA SIXTINA: Poner obstáculos, por Sixto Cámara.
- 22 Universidad: El no de los estudiantes, por Jorge Martínez Reverte.
- 27 WOLINSKI.

INTERNACIONAL

- 28 El Salvador: "La solución: La Revolución", por Ana María Boudaguer.
- 29 Cuba: Cambios desde abajo, por Vicente Romero.
- 31 LA VUELTA AL MUNDO EN 80 LINEAS: Un año sin el Sha; El fantasma del Programa Común; La CIA saca tajada; Un partido para Etiopía.

SOCIEDAD

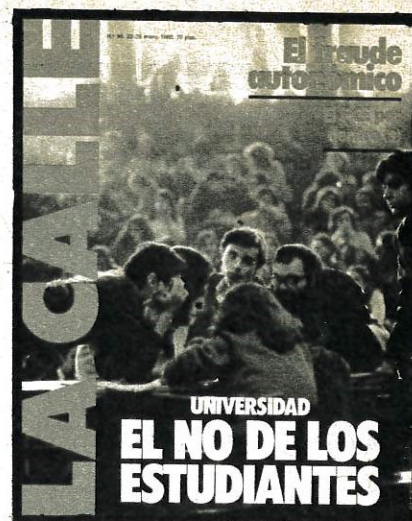
- 32 Mercamadrid: Una ensalada de intereses, por Gregorio Muñoz.
- 34 Julieta Serrano: El arte y la vida. Una entrevista de Montserrat Roig.
- 37 Viaje al interior de los partidos: El PCE, por dentro (2), por Carlos Elordi.

CULTURA

- 44 Benjamín Palencia: "Mi inspiración fueron las tierras de España", por Nicasio Sanchís y Miguel Nieto. El pintor del 27, por Juan Manuel Bonet.
- 46 Música: Josep Soler, compositor humanista, por Ramón Barce.
- 47 Libros: Los editores cambian de rumbo, por Javier Alfaya.
- 48 Francisco Nieva: "Los premios siempre me llegan tarde", por Luis Eduardo Siles y Angel Sánchez Gómez.
- 50 Cine: I Muestra de Madrid: La sorpresa australiana; adiós a Luis Cuadrado, por Fernando Lara.
- 51 Televisión: "El mirón": "Hombre rico, hombre pobre": el ojo del malo; "Cosas": De profesión, sus labores; "Música popular": Raimon, diez años después; "Parlamento": Una hora de trabalenguas, por Máximo Fonseca.

INFORME

- 52 La matanza de Atocha: Con el juicio en puertas, por Miguel Salabert.
- 58 DAMERO, por Tauler.



22

De la atonía a la contestación. La Ley de Autonomía Universitaria ha sido el catalizador de esta nueva situación. Jorge M. Reverte describe el resurgir del movimiento estudiantil. (Foto: COVER.)



34

Julieta Serrano es una de las mejores profesionales de nuestro teatro actual. Su último éxito ha sido "Veraneantes", de Gorki. Montserrat Roig entrevista a la excepcional actriz.



44

"Pintor del 27" ha sido llamado Benjamín Palencia, que acaba de morir en Madrid a los ochenta y cinco años. Publicamos la entrevista que poco antes de su fallecimiento le hicieron Nicasio Sanchís y Miguel Nieto, acompañada de una valoración crítica del pintor por J. M. Bonet.