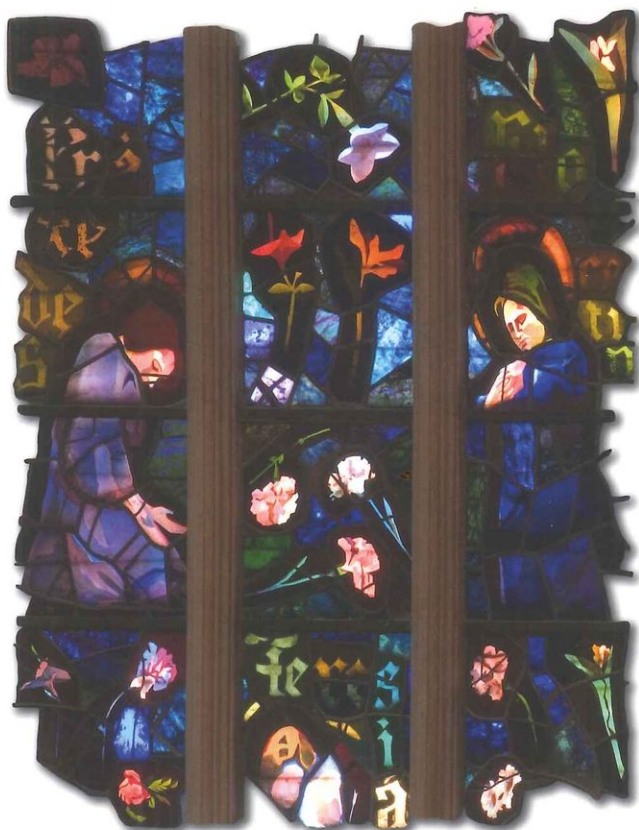


Campins i Gaudí

La reforma de la Seu de Mallorca i la seva implementació en el monument (1903-1947)

Mercè Gambús Saiz i Pere Fullana Puigserver (coords.)



COL·LECCIÓ SEU DE MALLORCA

Campins i Gaudí

La reforma de la Seu de Mallorca i la seva implementació en el monument (1903-1947)

Mercè Gambús Saiz i Pere Fullana Puigserver (coords.)



PUBLICACIONS
ATEDRAL D
MALLORCA

COL·LECCIÓ SEU DE MALLORCA

TAULA DE CONTINGUTS

Presentació.	9
Introducció	11
Què fer davant temps nous? L'Església i la seva jerarquia a finals del segle XIX i principis del XX. . .	19
Jordi Figuerola Garreta	
El bisbe Pere Joan Campins, defensor del patrimoni i promotor d'equipaments culturals.	35
Pere Fullana Puigserver	
Miquel Ferrà: una lectura crítica a l'obra de restauració de la Catedral. .	55
Francesc Lladó Rotger	
Gaudí i Campins: fons històric i nova col·lecció documental de l'Arxiu Capítular de Mallorca	83
Bernat Juan Rubí, Joana M. Pastor Perelló i Toni de Eguia Serra	
El bisbe Campins, mentor de Mn. Bartomeu Pascual, ànima del Museu Bíblic del Seminari de Mallorca.	101
Francesc Ramis Darder	
El Seminari Conciliar de Sant Pere: antecedents i realitat en el pontificat del bisbe Campins.	113
Rafel Mas Tous	
La modernització de l'espai de la Diòcesi de Mallorca durant el pontificat del bisbe Campins	129
Albert Cassanyes Roig	

El bisbe Campins i Lluç.	159
Pere Fiol Tòrnila	
Relación Gaudí-Campins-Reynés y la Catedral como obra inacabada	173
Guillermo Reynés Corbella	
Comentaris a la carta pastoral del bisbe Campins sobre la restauració de la Seu de Mallorca	199
Andreu Josep Villalonga Vidal	
Noves dades i reflexions des de la restauració de l'obra intervinguda per Gaudí en el cor catedralici	223
Kika Coll Borràs i Pere Terrasa Rigo	
La Catedral en las guías turísticas de Mallorca después de la intervención de Gaudí	253
Miquela Forteza Oliver	
La renovació visual de la Seu de Mallorca (1903-1947). El trasllat del cor i el procés d'instal·lació de vitralls	275
Mercè Gambús Saiz	
1. La centralitat històrica del cor des de la nau central.	276
2. Gaudí i l'adaptació del cor a la capella Reial. 1904-1947.	284
3. Gaudí, els tallers de vitralls Amigó, Meyer, Rigalt, Granell & Cia. 1903-1947	292
4. Bibliografia	313
5. Fonts documentals	320
5.1. Regests de les fonts documentals del Cor.	320
5.2. Fonts documentals del Cor: ACM. <i>Actes Capitulars</i> (1903-1947). ACM. <i>Fons Baltasar Coll</i> , sense Catalogar (1903-1908)	326
5.3. Regests de les fonts documentals dels vitralls.	359
5.4. Fonts documentals dels Vitralls: ACM. <i>Actes Capitulars</i> (1903-1947). ACM. <i>Fons Baltasar Coll</i> (1903-1908), sense catalogar.	366
5.5. Llistat cronològic dels vitralls documentats. 1903-1947.	418
6. Imatges, enllaços i codis QR	421