



ORGANO DEL COMITE DE MUJERES CONTRA LA GUERRA Y EL FASCISMO

Primera época

Bilbao, 13 de Febrero de 1937

Número 2

HEMERO 51881



REV-60/3

SEMANARIO

Antifascista

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Calle Astarloa, 7, 3.

TELEFONO 17.377

PRECIO

25

CENTIMOS

Mujeres antifascistas y mujeres en general:

MADRES ESPAÑOLAS: Las circunstancias que nos obligan a hacer este llamamiento son las que nadie ya ignora: la caída de Málaga.

Por si fuera poco el envío de los Junkers para los bombardeos de las poblaciones civiles, tales como Madrid, Euzkadi, Málaga, etc., etc., en las que mueren seres inocentes: niños y mujeres indefensas, que no cometieron más delito que el de residir en territorio leal, Alemania llena el vaso de sus crímenes, enviando a las puertas de Madrid y a Málaga un numeroso ejército, que entra en lucha con toda la clase de materiales modernos y nos mandan a Málaga diez y seis acorazados.

¿Qué pretenden con esta invasión las tropas mercenarias? ¿Pretenden acaso sepultar a los pueblos ibéricos en la ambición de los que quieren erigirse en «salvadores» de España y sumirnos en el caos, en el que se hundan sus respectivas naciones?

Málaga ha caído en poder de las tropas extranjeras, muy pocos de los que hollaron con sus plantas las bonitas calles de la ciudad andaluza, eran españoles.

¿Contra quién tenemos que luchar? Sepan de una vez, para siempre, ese grupo de degenerados y traidores, que no han vacilado en entregar España en manos de los invasores que España será la tumba del fascismo. Málaga y España, serán liberadas por los heroicos combatientes del pueblo, hoy más que nunca decimos «no pasaréis», y no solamente no pasaréis, sino que venceremos.

Madres del mundo entero, madres alemanas e italianas que desde lejos compartís los horrores una guerra, provocada por la avaricia de una casta privilegiada, ¿meditaistéis ya, que hoy son los niños y las madres españolas las víctimas de la barbarie fascista, mañana seréis vosotras? Quisiéramos que el eco de nuestras palabras, llegase hasta los corazones de esas madres que, ignorantes de la suertén que corren sus hijos, quedan en las más completa orfandad, porque sus hijos perdieron la vida asesinando niños y mujeres indefensas.

Nosotras, en medio de nuestra pena, nos encontramos orgullosas, porque nuestros hijos luchan guiados por un ideal de justicia, vosotros, alemanes de Málaga y de Madrid, ¿por qué lucháis?, si con la toma de Málaga, con los bombardeos que matan nuestras mujeres y niños nada conseguiréis, sino es fortalecer el poder que os explota a vosotros.

¿Es que no tenéis conciencia de la magnífica solidaridad que nos presta el proletariado internacional? No hablamos ya de la ayuda de las mujeres rusas, que sienten los problemas de la guerra como nosotras mismas, no hablamos de las mujeres de los países democráticos, hablamos de vuestros propios países. ¿Es que no han llegado hasta vosotros esos gritos desgarrados de vuestras madres, que a pesar de la mordaza a que están sometidas, sintiendo las desgarraduras en su carne de mujer, por la muerte de su hijo amado, llaman a los «nazis» asesinos y les piden que les devuelvan sus hijos? ¿No han llegado hasta vosotras ese gesto heroico de la tripulación alemana del barco «Witell», que fué detenida en Hamburgo por la «Gestapo», por negarse a llevar anclas para España? ¿No os enteráis de ese gesto de los obreros polacos, italianos, portugueses, alemanes, etc., que dejan un día de salario para la lucha antifascista en España? ¿No ha llegado hasta vosotros, o es que no queréis haceros eco de ese clamor? Meditad sobre ello.

Las mujeres antifascistas de Cataluña, Euzkadi y España, sabemos hasta que punto llega la gravedad de la toma de Málaga, a la que han contribuido la llegada de millares y millares de alemanes e italianos. Pero sabemos también la resistencia heroica de Madrid.

Y cuantos intentos han hecho por apoderarse de él se han estrellado, y esto no es casual camaradas, en cada ciudad puede suceder lo mismo.

Nosotras, mujeres antifascistas de Euzkadi, en lo retaguardia cooperaremos en esta lucha creando mentalidad, la debida mentalidad de guerra, en nuestras mujeres, haciéndoles comprender que la lucha contra el fascismo no reconoce límites y por lo tanto nos interesa por igual la lucha en los distintos frentes, porque comprendemos, que la mejor manera de asegurar la independencia de Euzkadi, es asegurando primero la independencia de España.

EL COMITE.

EL FASCISMO, aspiración de cretinos y monstruos

[Es inconcebible hasta que inauditos y alucinantes extremos conducen la codicia y el afán de poderío. ¡Cómo exacerbar al egoísmo y a la tiranía, el temor a perder sus privilegios! ¡Con qué crispaciones de agonía, desesperación y despecho patatea y abre sus fauces, asestando terribles dentelladas, la fiera repulsiva del fascismo!

Los tiranos, los capitalista, quienes manejan a su antojo los hijos del guñol de la vida, haciendo honor a su hereditaria y bárbara crueldad, quieren oprimir, aún más, los resortes de sus muñecos, al objeto de que sus más mínimos movimientos, su voluntad, su trabajo y su vida, dependiesen, única y exclusivamente, de la voluntad despótica de sus «amos».

Verdaderamente, la situación de los potentados, era deslumbradora. Vivían en la más completa opulencia. Con magnificencia y boato se les permitía exhibir libremente su exultante lujo, manifestar y celebrar su culto, que ahora han demostrado francamente que era el del «Becerro de Oro».

¿Qué ha podido pues, inducir al capitalismo a emprender esta aventura, tan horrenda como descabellada, y que ha envuelto al pueblo hispano en una nube de sangre, que enturbia y enrarece la atmósfera? El temor a un próximo naufragio.

La cultura popular, para desdicha de los explotadores del obrero, asciende, se eleva hasta deramarse generosamente, como la burbujeante espuma del champagne en la liviana copa. Y esto es peligroso, peligrosísimo, para la eutimia del capital. Esos millares de seres que vivían su vida animal, bajo la férula despótica de los tiranos, experimentaron ¡al fin!, bajo su piel los cálidos efectos que sobre ellos reflejaban los desesperados clamores, las llamadas angustiosas, que a su dormida conciencia hacían los hombres libres, quienes a fuerza de desengaños, dolores, trágicas luchas y tenaz estudio, habían obtenido una preciosa experiencia y una luminosa clarividencia de la realidad.



FEDERICA MONTSENY
del Ministerio de Sanidad del Gobierno de la República

Lo que nos dicen de Pamplona

VISITAMOS a la camarada Aurora G. Urrutia, refugiada de Navarra. Le esponemos el objeto de nuestra visita.

—Aurora, ¿qué nos cuentas de Navarra?

—¿De Navarra? Tantas cosas podían contarse. Pero no quiero decir mucho, si alguna cosas, muy interesantes, porque reflejan el verdadero heroísmo de nuestras compañeras.

¿...?

—Mis actividades políticas no eran muchas. Fuí presidenta de la J. de I. R. Desde hace un año pertenezco al Partido Comunista. Esto, acompañado a que era la compañera de Jesús Monzón, dirigente del Partido Comunista de Navarra, era suficiente para que se me persiguiera y se me haría la vida imposible.

¿...?

Viví escondida seis meses, sin poder salir a la calle, y la mayor parte de tiempo oculta en una despensa. Nadie quería la responsabilidad de abrigar en su casa a una izquierdista. Por otra parte carecía de medios económicos.

¿...?

Quiero hacer resaltar un caso, el de una magnífica compañera que no puedo menos de recordarla con emoción, la camarada María Camino Oscoz, de 22 años, maestra, muy inteligente. Militaba en el Partido Comunista, y desde el comienzo del movimiento hacía de enlace con el Comité provincial del Partido. Ella se encargó de hacer desaparecer los papeles que podían comprometer a los compañeros. Pero entonces no podía pasar el trabajo desapercibido, y días más tarde era detenida. Trataban de sobornarla, le enseñaban el indulto firmado, si declaraba donde estaban los papeles del Partido Comunista y los dirigentes; a ella no le pasaría nada, sería puesta en libertad. Ocho días más tarde, ante su silencio, era asesinada a la puerta del cementerio. Y aún en este momento supo ella comportarse con heroísmo, y moría con el grito en los labios de ¡¡VIVA LA REPUBLICA!! ¡¡VIVA EL PARTIDO COMUNISTA!!

¿...?

No solamente se perseguía a las mujeres de izquierda, allí se les detiene y se les hace objeto de mofa aquella que era familiar de un antifascista, pero nuestras compañeras no se desmoralizan y se dan casos que, cuando los fascistas han cortado el pelo, algunas mujeres muy irónicamente les han dado cincuenta céntimos.

¿...?

La atmosfera general es de un terrorismo feroz. En Peralta se escapó un camarada, lo cual fué suficiente para que los verdugos falangistas matasen a su padre; anciano de 70 años, la madre, dos hermanos, su mujer y tres hijos, el menor de cuatro meses!! ...

La inspectora de escuelas, Rosance López, de Izquierda Republicana, fué detenida y puesta en una celda aislada. e incomunicada, durante cuatro meses. Esos tratamientos bárbaros la han provocado unos ataques nerviosos, sin que se le prestase ayuda médica. Por fin llegó el día cuando debía ser canjeada. Los falangistas no las dejan salir de la cárcel, diciendo a la Delegación de la Cruz Roja Internacional, que ella es ya libre. Un mes más tarde la fusilan ...

¿...?

Los fusilamientos en masa son muy frecuentes. En la primera quincena de Enero han fusilado 400 prisioneros. Las cárceles están llenas de mujeres, la única culpa de muchas de ellas, es que tienen familiares en el territorio leal. Muchísimas de ellas no dejan de ir diariamente a misa, son simplemente mujeres madres, mujeres del hogar, muy ajenas a luchas políticas ...

¿...?

En las clases del Instituto han suprimido el francés, sustituyéndole por el italiano y el alemán. En las escuelas se obliga a los niños a cantar los himnos falangistas. El programa de enseñanza, es: doctrina, historia sagrada y canciones fascistas.

A pesar de todo, el espíritu de los nuestros en el otro lado de la barricada, va forjando y reforjándose.

... Y también, muchos de aquellos que ayer eran todavía de los partidos del rechistas, viendo los horrores y las injusticias que se cometen diariamente, empiezan a simpatizar y a ayudar a los nuestros ...

Estos, por medio de conferencias, mítines y libros sociales, consiguieron inculcar en el pueblo la conciencia de su propia responsabilidad en los dolores y vejaciones que soportaba la personalidad potente, creadora y magnífica que le pertenecía. Y al conjuro de estas sacudidas psíquicas que conmovían y perturbaban la conciencia colectiva, las acémilas aspiraban a ser mariposas, a volar y a esparcirse libremente por los horizontes diáfanos y puros, que obtenida su independencia disfrutarían.

Y este era el peligro inminente que el capitalismo preveía y por propio interés le convenía conjurar. Su soberbia y su necia ceguera, le impedían comprender que esta trascendental y lógica transformación que se efectúa en los pueblos, es una consecuencia, en el ciclo evolutivo de la humanidad a través de los siglos y que intentar detenerla por la violencia, como ellos desean es tan absurdo y suicida, como pretender derribar una muralla ciclópea, con el simple esfuerzo del dorso de un hombre.

Pueden recabar esos desgraciados ilusos, el concurso del fascismo internacional. No nos asusta. Ellos defienden la sinrazón, la ignominiosa esclavitud y la explotación del hombre por el hombre. La más degradante y chulesca de las posiciones: la de tirano y la de expoliador del trabajo ajeno. Impedirles la libre expansión de sus pensamientos, la espontánea manifestación de sus deseos, de sus aspiraciones, de sus actos. Condenarles a la miseria, al trabajo duro y mal retribuido a la eterna ignorancia y embrutecimiento, a la perenne esclavitud, sin el menor derecho a exhalar un lamento, una protesta, una queja... Reducirlos en fin a la categoría de autómatas, cuya primera y principal misión es servir de vehículo de enriquecimiento de su «amo».

Como vemos, el «ideal» de estas hienas disfrazadas de seres humanos, es «sublime», «delicado», «generoso»...

El capital y los métodos dictatoriales, están irremisiblemente condenados a muerte. Inútil es que quieran aplicarles, como medio terapéutico ese parche llamado fascismo. Sus tentativas de salvación, son como los esfuerzos desesperados que hacen los naufragos antes de sucumbir. Cuanto más bracean y gritan antes perecen.

Nos acompañan para el triunfo, la fé, la fuerza, la certeza de defender una causa justa, noble y generosa. Sobre todo la convicción de que nuestro ideario es la enorme antorcha que ilumina el sendero que siguen los pueblos, para la consecución de su integral emancipación. Ideal que es una escala ascendente hacia la libertad, la perfección, la estética y la felicidad universales...

MARY SANROMA



FEDERICO GARCIA LORCA

Ha muerto un poeta, claman los campos, las ciudades, los cielos y las estrellas, los hombres cual locos gritan, sus ojos las mujeres limpian, lloran los niños, los ruiseñores enmudecen: ¡ha muerto GARCIA LORCA, GARCIA LORCA, EL POETA!

Voz y alma de los pueblos, voz del corazón de España que cuando sale certera, rasga los vientos, cruza los ámbitos, Andalucía recorre, y hace que de emoción la piel de toro Ibero, se estremezca toda entera en lírica tempestad de versos.

Cantador de los romances, pregonero de metáforas, tú enseñaste a la VIDA, que Andalucía es gitana, escultor de poesías, alma del alma hispana, García Lorca el poeta, dejó para siempre al pueblo, y el pueblo llora, grita y desespera, porque un grupo de traidores, dejó al pueblo sin poeta.

Descansa en paz, García Lorca, Poeta!



Romance sonámbulo

Verde que te quiero verde.
Verde viento. Verdes ramas.
El barco sobre la mar
y el caballo en la montaña.
Con la sombra en la cintura,
ella sueña en su baranda,
verde carne, pelo verde,
con ojos de fría plata.
Verde que te quiero verde.
Bajo la luna gitana,
las cosas la están mirando
y ella no puede mirarlas.

Verde que te quiero verde.
Grandes estrellas de escarcha
vienen con el pez de sombra
que abre el camino del alba.
La higuera frota su viento
con la lija de sus ramas,
y el monte, gato garduño,
eriza sus pitas agrias.
¿Pero quién vendrá? ¿Y por dónde?..
Ella sigue en su baranda,
verde carne, pelo verde,
soñando en la mar amarga.

—Compadre, quiero cambiar
mi caballo por su casa,
mi montura por su espejo,
mi cuchillo por su manta.
Compadre, vengo sangrando,
desde los puertos de Cabra.
—Si yo pudiera, mocito,
este trato se cerraba.
Pero yo ya no soy yo,
ni mi casa es ya mi casa.
—Compadre, quiero morir.
decentemente en mi cama.
De acero, si puede ser,
con las sábanas de holanda.

¿No ves la herida que tengo
desde el pecho a la garganta?
—Trescientas rosas morenas
lleva tu pechera blanca.
Tu sangre rezuma y huele
alrededor de tu faja.
Pero yo ya no soy yo,
ni mi casa es ya mi casa.
—Dejadme subir al menos
hasta las altas barandas;
¡dejadme subir!, dejadme
hasta las verdes barandas;
Barandales de la luna
por donde retumba el agua.

Ya suben los dos compadres
hacia las altas barandas.
Dejando un rastro de sangre.
Dejando un rastro de lágrimas.
Temblaban en los tejados
farolillos de hojalata.
Mil panderos de cristal
herían la madrugada.

Verde que te quiero verde,
verde viento, verdes ramas.
Los dos compadres subieron.
El largo viento, dejaba
en la boca un raro gusto
de hiel, de menta y de albahaca.
¡Compadre! ¿Dónde está, dime,
dónde está tu niña amarga?

¡Cuántas veces te esperó!
¡Cuántas veces te esperara
cara fresca, negro pelo,
en esta verde baranda!

Sobre el rostro del aljibe
se mecía la gitana.

Verde carne, pelo verde,
con ojos de fría plata.
Un carámbano de luna
la sostiene sobre el agua.
La noche se puso íntima
como una pequeña plaza.

Guardias civiles borrachos
en la puerta golpeaban.
Verde que te quiero verde,
Verde viento. Verdes ramas.
El barco sobre la mar.
Y el caballo en la montaña.

Romance de la Luna, Luna

La luna vino a la fragua
con su polisón de nardos.
El niño la mira, mira
El niño la está mirando.
En el aire conmovido
mueve la luna sus brazos
y enseña, lúbrica y pura
sus senos de duro estaño.
Huye luna, luna, luna.
Si vinieran los gitanos,
harían con tu corazón
collares y anillos blancos.
Niño, déjame que baile.
Cuando vengan los gitanos,
te encontrarán sobre el yunque
con los ojillos cerrados

Huye luna, luna, luna,
que ya siento sus caballos.
Niño, déjame, no pises
mi blancor almidonado.
El jinete se acercaba
tocando el tambor del llano.
Dentro de la fragua el niño
tiene los ojos cerrados.
Por el olivar venían,
bronce y sueño los gitanos.
Las cabezas levantadas
y los ojos entornados.
Dentro de la fragua lloran,
dando gritos, los gitanos.
El aire la vela, vela.
El aire la está velando.

Coliseo Albia

Martes, 16 de Febrero

Gran festival organizado por el Comité de
Mujeres contra la Guerra y el Fascismo

a beneficio de "KONSOMOL",
Guarderías infantiles de Asistencia Social, y
Semanario MUJERES

¡ACUDID EN MASA!

16 DE FEBRERO

RESPONSABILIDAD FEMENINA

Febrero del 36... Las cárceles españolas están llenas de trabajadores; las calles están pobladas de famélicos niños, consecuencia del lleno de las cárceles; los vestidos de luto abundan en los cuerpos de las compañeras e hijas de aquellos hombres que en OCTUBRE DEL 34 se lanzaron a la calle para que en España acabase el régimen de latrocinio y desvergüenza, que en ocasión del segundo «bienio», estábamos padeciendo.

En este Febrero del 36, las clases gobernantes acosadas por los acontecimientos, que desde Octubre del 34 vienen sucediendo en España, acuerdan convocar al país a una consulta electoral que decida lo que España ha de ser.

El hacerlo así, después de las represalias de Octubre, es debido a

que ellos confían en el triunfo, poniendo como arma la ignorancia de la mujer.

Es el día 16 de Febrero del 36, que será decisivo... Es este día cuando España haciendo de fiscal, diga su última palabra sobre el destino de estos hombres, a los cuales un tribunal (que se llamaba del «pueblo»), condenó a enormes penas, por el delito de imponer su sana intención de mejorar la sociedad.

Es este día el señalado para que el pueblo decida si ha de continuar este estado de cosas.

Todo esto parecería muy bien al mundo entero, políticamente acostumbrado a estas soluciones de los gobiernos; pero lo que en España ocurría, era que en esta consulta decisiva del país, eran las mujeres las que tenían que responder; eran las mujeres y las cuadrillas de bandoleros que seguían al gobierno, las únicas que tenían libertad para ejercer este derecho.

...y aquí estaba la dificultad y el miedo que muchos trabajadores (poco psicólogos) tenían.

No veían salvación; eran las mujeres, seres ignorantes, a las que el gobierno iba a aprovechar para sus funestos planes contra los trabajadores.

Así, en este ambiente, AMANECE EL 16 DE FEBRERO, y contra todo lo que de la mujer se decía y comentaba, cuando todo el mundo estaba pendiente de la mujer española, ella, silenciosamente, como quien cumple un deber sagrado, impone al mundo entero su responsabilidad femenina y hace con su gesto que el DIA 16 DE FEBRERO, sea cuando se abren las puertas de las cárceles a los 30.000 trabajadores que pernoctaban en ellas, día del equivoco de los gobernantes españoles y capitalistas del mundo entero, respecto a la mujer de Iberia.

Pero hemos llegado al 16 de Febrero del año 37, un año que la responsabilidad femenina se puso a prueba... un año de este glorioso día y nos encontramos ya en un periodo de siete meses de monstruosa guerra civil, consecuencia por la cual aquellos hombres que se hallaban en las cárceles, se encuentran en los parapetos y trincheras, para hacer que el triunfo nuestro del 16 de Febrero, no sea estéril y si el prólogo de próximas conquistas. Por ello nuestra responsabilidad se tiene que imponer una vez más, y si al fascismo se le dió un golpe de retroceso en las urnas, no piesen que por los procedimientos de una intervención armada nos vencerá. Tenemos que demostrarle por segunda vez en España, que no lo conseguirán, que estamos en pie y firmes contra toda invasión fascista.

Si en Febrero del 36 teníamos las cárceles llenas de trabajadores, en Febrero del 37 son millares de ellos, los que están en los parapetos, sufriendo las inclemencias del tiempo; Febrero del 37, tiene, delante suyo, millares de niños y mujeres ametralladas por las horridas fascistas.

Esto, con la debida mentalidad de guerra en la mujer, hará que al igual que el 16 de Febrero del 36, respondió al grito de FASCISMO?... ¡NO!..., hoy haga suyas las palabras: «Mejor viuda de un héroe que mujer de un cobarde».



Carta de una mujer vasca a una alemana

Señora :

Lo que me mueve a escribiros es algo que está muy por encima de intereses y de convicciones, porque en el corazón de una madre y que además es viuda, no cabe más que la comprensión de otro dolor como el suyo.

¡El dolor!.. Es algo que nos transforma de tal manera, que solamente así, se es capaz de comprender al enemigo.

Soy la viuda de un héroe antifascista.

Usted es la viuda de un aviador fascista. Pero el dolor es común entre nosotros.

¿Por qué murieron?.. Nuestros maridos estaban al servicio de dos causas incompatibles. Quiero suponer que lo que movía al suyo era el ideal.

Pero yo misma, que no carezco de una convicción cristiana, veo que en mi España, el concepto de «patria y religión», sus más puras y sanas tradiciones han sido explotadas impudicamente con fines bastardos.

Y dejo a un lado porque me horroriza nada más el pensarlo, el tema demasiado conocido por lo veraz, de las víctimas de mis hermanos y guías espirituales, los sacerdotes católicos que fueron consecuentes con el cristianismo y que, por su nobleza, no dudaron en ponerse al servicio de su pueblo, el pueblo vasco.

Así como usted, yo también tengo dos hijos, nena de cinco años y un niño, ¡qué pena, pobrecito!, que esta odiosa guerra le ha privado de que sea su padre quien le diera el primer beso, ha tenido la gran desgracia de nacer sin padre, pues solo cuenta unos días. Mi nena, mi Carmenchu, que está en la edad en que más intensa es la curiosidad, me abruma a preguntas, y con su voccecita acongojada y temblorosa me dice lo siguiente... ¿Pero si papá, era tan bueno, por qué le han matado los fascistas? ¡Qué pena que los niños sufran de esta manera! ¡Ah, señora! Yo quisiera que mis brazos y mi pecho fueran de acero, y, como una coraza, los defendieran de todos los peligros de esta monstruosa guerra, que pone al hombre en un plano de igualdad con las fieras.

Pero mis deseos no se cumplirán. Mañana vendrán los trimotores de la cruz gamada, y entre las ruinas humeantes de cualquier casa, sacarán a mis

dos hijitos, y con ellos, a su madre.. ¿Para esto tanto dolor..? ¡Tanto dolor estéril..!

¿Acaso es un objetivo de guerra para un aviador idealista o solamente práctico, el tierno cuerpecito de un niño?

Por otra parte, «El Imperio en cuyos dominios nunca se ponía el sol», ha sido hollado por tropas africanas, traídas a nuestro país, por los que se pretenden herederos de los tiempos de la reconquista.

El fascio, habla de patriotismo, de honor militar, de cultura.

Por patriotismo, venden España al extranjero.

Para salvar el honor militar piden auxilio a los militares extranjeros.

Por amor a la cultura.. bombardean la casa de Velázquez. ¿Dónde está la justicia de su causa... ¿Dónde?

¡Por esta causa tan innoble e indigna murió el aviador!

Yo no me he dedicado nunca a la política, no tengo idea ninguna, pero mi corta experiencia me ha hecho comprender que mi marido luchaba por una causa justa y noble; por la libertad e independencia de su país, por el bien de los trabajadores. Dentro de mi grandísima pena, tengo la íntima satisfacción de que cumplió con su deber, dando la vida por su patria.

¿Está usted segura señora que la muerte de su marido, tiene la misma justificación?

El mío fué patriota, porque defendió a su nación del invasor extranjero, pero no lo hubiera sido si hubiera atacado otras naciones, y menos usando procedimientos tan monstruosos, como el bombardeo de una población civil, para desmoralizarla. Pero sépalo Alemania y sus aliados, sépalo el mundo entero ¡¡EL PUEBLO ESPAÑOL NO SE DESMORALIZA !!

Yo queriendo hacerme fuerte, porque veo la realidad (desgraciadamente para mí tan cruel)... pienso... ¡Es la guerra, que nos la han traído!..

Yo no quiero señora, no quiero ni guardo rencor a nadie. Pero influya, Ud haga un llamamiento a las demás madres y esposas alemanas, que tal vez ya son viudas, a todo el pueblo alemán, para acabar con los horrores de esta guerra. Hágales ver la injusticia de su causa, al querer invadir los pueblos de Iberia.

No les dejen venir a dejar huérfanos a los niños, que no tienen la culpa de nada...

CARMEN UGARTE, Viuda de Placer



MADRE

Y PATRIA

Para enaltecer a la Patria, no encuentro mejor motivo que el de compararla con la madre. Renegar de ésta o de aquélla, es impiedad y blasfemia. Y así como por la que nos llevó en sus entrañas parió con dolor y sustentó con su sangre, lo diéramos todo, así también por la madre colectiva, que hoy necesita de sus hijos, hay que darle todo.

Cuando la humanidad encuentra al fin su verdadera religión, cuando la razón alcance la cima de su verdadero templo, y al culto de los muertos dioses sustituya la realidad perdurable, nuestros hijos, el fruto de nuestras entrañas, morirán frente al libro o frente a la máquina de trabajo, y no ante la barbarie desatada de mentes obstruidas.

Hoy la barbarie fascista exige el más fondo heroísmo, por parte de todas las mujeres, y sobre todo, por parte de todas las madres. Nuestra indignación ante tanto crimen, debe ser noble, rígida y eficaz.

Los momentos son tan críticos, las circunstancias tan extremadamente graves, que imponen a todas el sacrificio, en aras de la Libertad, de los más caros efectos del alma. El callar del amor maternal, el enmudecimiento del instinto y la decrecación del heroísmo como la convención decretada la victoria.

Pero vamos a sacrificarnos todas. Entiéndase bien ¡¡TODAS!! Por mucho que hagamos, nunca será nuestro sacrificio, equivalentes al de nuestros hijos, y al de nuestra patria.

Sería inicuo, sería monstruoso, que mientras hay madres, que ahogan en sus entrañas en sollozo de la maternidad herida, hubiese otras que ocultaran a sus hijos, del peligro allí donde no se dejara sentir el estruendo del cañón, o que existieran hombres que rehusaran el holocausto de su vida, negando a la patria el concurso de sus brazos.

Donde la madre da el hijo, da su vida. Y dime mujer antifascista ¿hay algo más humano y más grande que el heroísmo de la maternidad?

¡¡MADRES!! que como yo vivís en la tragedia de las horas presas de emoción: Enviad a vuestros hijos a salvar a la patria. Que corran presurosos a alejar el peligro, tronchando y aniquilando los viejos prejuicios de una sociedad en estado putrefacto, que se desmorona con el viento de la justicia, que aquilata y contrasta la



Libertad. No llorar delante de quien va salvarlos. Es matar su moral. Sonreíd y decidles: ¡hasta pronto! que ellos van gustosos a sufrir las privaciones y el rigor de la campaña con el mismo amor que vosotras sufristeis al traerles al mundo.

El fascio no tiene entrañas, porque nunca las tuvo, y en su agonía babosea toda la inmundicia y todo el crimen sobre los cuerpos jóvenes de nuestros hijos. Meditad, mujeres antifascistas. Preguntando a vuestro corazón, obrad en consecuencia. Es mil veces más digno el hijo que muere en campaña, que el que por no morir en ella, es capaz de que muera su madre, vejada.

Nuestros hijos siempre de cara al enemigo, y nosotras luchando porque nada les falte, la victoria ha de ser indiscutible. Será más larga, será más corta, pero siempre indiscutible.

¡¡PASO A LAS MUJERES ANTIFASCISTAS!! porque bajo su bandera van los pueblos libres y cultos, trabajadores y amorosos.

Pilar PEREZ

"El Palacio de la mujer de Baku"

Por ASTREA BARRIOS

A la compañera GYLARA QODIRBSJOVA

directora del mismo; cariñosamente

(Conclusión)

tas 11.000 mujeres. En el gobierno republicano tenemos 40 mujeres. En trabajos científicos tenemos 50. También las hay en todos los estudios y deportes.

Es lógico que nuestro trabajo ha cambiado, porque la mujer ya participa en la vida activa del país; pero todavía hay gentes que no han venido a nosotras; nuestro trabajo con ayuda del Partido Comunista, es atraer a estas mujeres que todavía no se atreven a venir aquí. Nosotras la ayudamos a que se eduque y prepare para ocupar su puesto como mujer que se ha sabido liberar. Para ello se organiza toda clase de cultura física, deporte, música, etc., etc., donde la mujer tenga posibilidad de educarse. Las mujeres que terminan los cursos primarios y quieren continuar los secundarios, el gobierno nos ayuda. Tenemos también comedores, donde se les da más económica la comida, para así tener más posibilidades de estudiar.

Antes de la revolución, la mujer turka, no podía intervenir ni como testigo en asuntos judiciales, ahora hay 50 mujeres procuradoras y el vicepresidente es una mujer turka. Dato curioso es que cuando fué elegida la primera mujer, presidente de un soviét, a los hombres les daba vergüenza ir a pedirla y solicitarla lo que deseaban.

¿....?

No ha hecho falta nada y menos perseguirla, pues son los códigos y leyes de la religión, la mujer tenía obligación de usar la «Usadra» y al quitársela para vestir a lo europeo, ellas mismas violaban la religión y esto no es que los soviets las obligasen a ello, sino que fueron ellas, las que al darlas garantías para educarse e intervenir en la vida activa del país, lo hicieron.

También le estaba prohibido a la mujer casarse con otro hombre de distinta nacionalidad y si se casaba con el hombre que amaba sin el consentimiento de sus padres, era asesinada.

Los primeros años de la revolución la mujer estaba muy retraída todavía y las primeras que empezaron a actuar fueron muy perseguidas y maltratadas por los representantes de la Iglesia. La religión que dominaba era la musulmana, en la cual el hombre es dueño y señor de todo.

¿....?

La prostitución es un síntesis del régimen capitalista; hoy no existe, puesto que no hay miseria, que es la creadora de esta plaga.

Los primeros años de la revolución se crearon comités que ayudaban a aquellas mujeres que lo practicaban por necesidad; así de esta manera se estudió el problema. Estos comités se creaban desde los órganos locales hasta el comité central, y creaban todas las condiciones para que la mujer estudiase y trabajase.

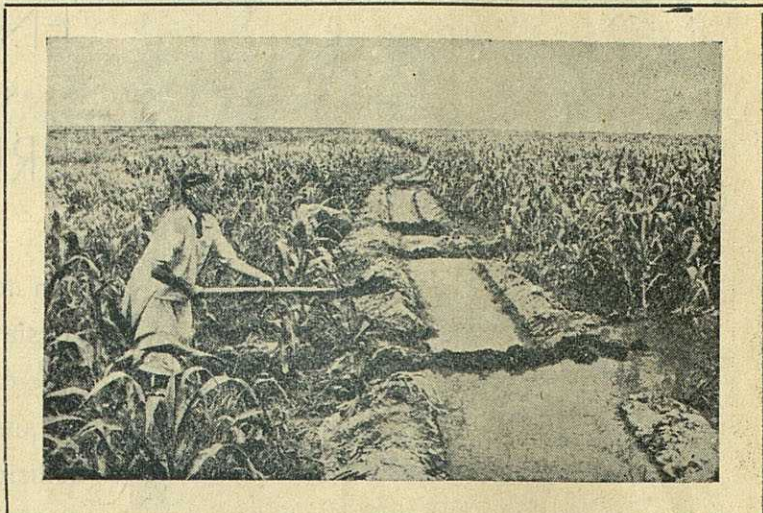
Una vez liquidada de esta manera la prostitución, también lo fueron dichos comités; pues su contenido no tenía otro objetivo.

Este es, termina la compañera directora, el resultado de nuestro trabajo y que no cejamos hasta que sea más fructífero. Hoy disponemos de un periódico titulado «La Mujer de Oriente», donde todas colaboramos a la medida de nuestras inteligencias, pero con el mismo tesón y entusiasmo todas.

Nuestra avanzadilla y su vida



Milicianos, de actividad en las trincheras



Nuestras aldeanas trabajando mientras sus maridos luchan en los frentes



Una de aquellas que cumplen con su deber silenciosamente

Montañas pedregosas, montañas llenas de severidad, de un lugar a otro la roca está tapizada de una capa de tierra fértil. El viento arrastró la simiente, el origen de los árboles, que adornan ahora el monte.

Pero por encima de todo están aquellas rocas que te impresionan, ellas te miran, y ellas fijan sus ojos.

Diríase que es todo un ejército inmobilizado. ... Y no se por qué pienso de aquellas antiguas leyendas, que pasan de una generación a otra, alimentando la imaginación de los pueblos montañoses.

... "Y había un caballero valiente, cuyo corazón estaba lleno de amor para el pueblo. Y eran las injusticias que los tiranos cometían las que alimentaban cada día más, su ardor y su voluntad de luchar para la libertad de los oprimidos. Iba de una montaña otra... de un pueblo a otro, propogando sus ideas; un día la noticia, llega al tirano... y ordena su asesinato.

— ¡¡¡Cae el héroe del pueblo!!!, vienen luego sus dignos descendientes —vengadores del luchador por la libertad—... y caen ellos también bajo la bota de los opresores. ... Y dice la leyenda luego; que la sangre de esos bravos luchadores se ha convertido en rocas... Los que han caído no están muertos, duermen y esperan. ...

... Vendrá un día, en que el pueblo, todo, unido, como un solo hombre comprenderá las ideas de su caballero y entonces "UNIDAD", será la palabra mágica que dará vida aquellos luchadores dormidos, y los permitirá salir de su estado expectativo.

Sacudirá el polvo secular que cubre sus cuerpos inmobilizados, empuñaran sus armas, y a los sonidos de la canción de Libertad, irán a la batalla; batalla final que será el principio del fin de los tiranos. ...

Estamos en el corazón de los Pirineos. Salimos de una curva y entramos en otra; paramos en la ruta, ancha y bella bordada de rocas.

A la derecha, un camino estrecho nos conduce a la cima del monte.

Subimos lentamente. Ya estamos en uno de los puntos más elevados.

Un ruido raro, un momento de silencio y ¡oh!, qué veo; súbitamente, como si surgiera de la tierra, aparece enfrente de nosotros la figura de un hombre, fusil en mano, mirando atentamente al espacio; a su lado la roca está cavada y dentro: uno, dos, tres, veinte, cien, mil. ... todo un ejército de hombres armados, todo un ejército de hijos del pueblo decididos y preparados para la lucha.

Serán "¡aquellos de la leyenda... ?!"

Han salido de las minas, fábricas y talleres, abandonado sus lugares de trabajo, empuñando el fusil para liberar su tierra del invasor.

Arrancados por la necesidad de sus hogares, viven aquí, en los montes, con miles de privaciones, pero orgullosos del papel que juegan. — Son milicianos, soldados del pueblo que forman y forjan la ruta que conduce a la vida nueva y feliz.

No es raro encontrar entre los huecos-trincheras, que atraviesan las rocas, algunos caseríos aislados.

Qué será aquello situado en la primera línea de fuego. ?

Abandonado ? — ¡no!

Es el hogar donde ha nacido y donde ha crecido una familia campesina llueve metralla, pero, el caserío no está abandonado. El campesino empuñó el fusil y lucha en las trincheras. Pero las mujeres continúan sus trabajos.

... Porqué?

— La tierra pide manos para que la trabajan, la tierra exige que se le siembre, los milicianos necesitan comer. ...

... Ellas campesinas fieles a la tierra-madre, fieles a la causa del pueblo, cumplen su deber.

Y tú mujer suave, tú enfermera que resistiendo los bombardeos y los tiroteos, te quedas en los puestos de socorro en el frente, prestando tu ayuda delicada pero tan eficaz al servicio de la causa !!

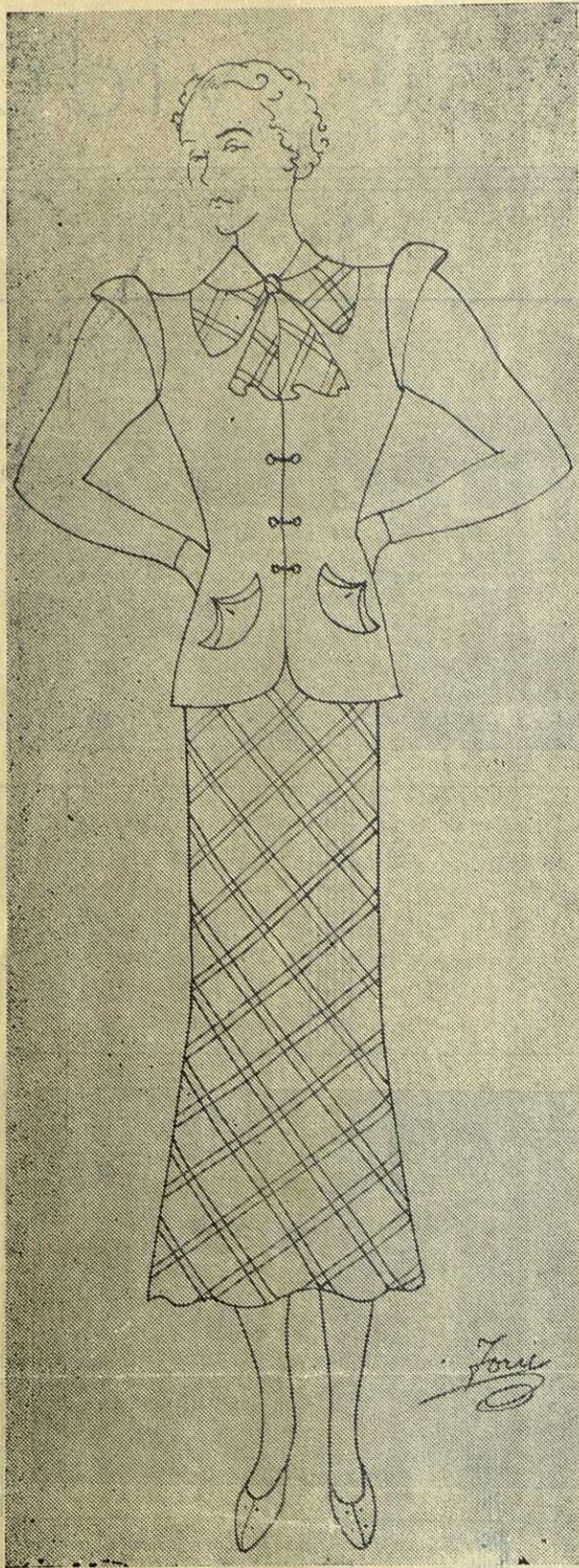
Y vosotros todos milicianos - obreros, milicianos intelectuales, milicianos campesinos ¡¡Cuánto me haceis pensar en aquella leyenda de los pueblos montañosos.

Todos trabajan, todos producen, en un ritmo común

Uno, dos, tres,
uno, dos, tres,
no pasarán, no pasarán, ¡¡NO!!
Uno, dos, tres,
uno, dos, tres,
¡¡VENCEREMOS!!



El bonito fruto del trabajo de...



EN PRIMAVERA...

En todo tiempo favorable y desfavorable, la mujer siempre dedica un sitio preferente a sus vestidos. Y como muchísimas estaréis pensando en la próxima primavera, ¿no os gusta esta combinación? Falda de cuadros al bies con chalina del mismo género en el tono liso más dominante en la falda; las hombreras influyen mucho en la combinación del vestido y la simpática lazada de cuadros da un aspecto de encantadora juventud, muy agradable. Cuando los luminosos rayos de Febo lleguen a la tierra, ¿no tendrán envidia de la belleza de las flores femeniles?

L'ONI

Consejos prácticos

Para pescados cocidos, legumbres y ensaladas, resulta muy bien la salsa del aceite, que, teniendo mucho parecido con la mahonesa, es, sin embargo, muy distinta y tiene más aplicaciones.

Hay que hacerla en sitio tibio, por decirlo así; para ello lo más práctico es hacerla en una vasija sumergida en agua caliente.

En ella se deslién (no confundir con el batido) por ejemplo: cuatro yemas de huevo, mezclándoles alguna salsa y pimienta en polvo.

Cuando se vea que la tal mezcla está templada, se vierte sobre ella una jícara de aceite del mejor que se pueda conseguir, agitando vivamente para que ligen los ingredientes reunidos.

Es condición indispensable, para que la salsa se haga bien, que la temperatura no suba mucho; si se sostiene en lo que se llama templada, mejor.

No permite esta salsa la más pequeña espera, por lo que debe hacerse en el preciso momento de servirla.

PROLETARIA

Redacción y administración del semanario MUJERES:

DIRECTOR: María Luisa de la Prensa (Hogar de la Mujer Moderna)
REDACTOR-JEFE: Aurora Pérez Ricart (J. S. U.)
ADMINISTRACION: María Sanromá (F. A. I.)
REDACTOR: Maribel Larrañaga.
Idem: Juanita Lefebre.

Comité de mujeres contra la guerra y el fascismo:

Florentina Taxende, (Acción Nacionalista Vasca)
 Faustina Baliño, (Hogar de la Mujer Moderna)
 Concha García, (Círculo Femenino)
 Pilar Pérez, (Unión Femenina Republicana)
 Astrea Barrios, (Juventud Socialista)
 Lucía Pérez, (Partido Comunista)
 Maribel Larrañaga (Mujeres de Guipúzcoa)
 Concha Ostondoa, (Mujeres de Navarra)
 María Sanromá, (F. A. I.)

PRESIDENTA
SECRETARIA
VICEPRESIDENTA
VICESECRETARIA
VOCAL
Idem
Idem
Idem
Idem

Emakumeen mugiera:

Fasist matxinada au bañan lenago, Iberia'ko emakumeak mugitzen azin giñan, ta ez uzte Euzkadi ontakuak mugi ederrortan aizken gijua-ela, ez.

Euzkadi'ao emakumeak emandako laguntzakin zori onez gaude orain artean, ta laguntza ederreren aznazeak mugitzen azten dogu orain, leno bañan indar geyagokin, zergatik geure begiak in ikuzten dogu geure alegiñan ereduak (ejemplos) zortzen ditun indar berebizikoak.

Leno zortzi bagiñan, orain amazei gera, ta ez uzte emakumeen eun-dañoeko egin bearrak orrengatik bukatzen dirala.

Denontzako lana badala, egunero ikuzten da, ta geure asmo beroe-na litzake, emakume guztien batasuna zortuez, beren faszio kalteko mego-pea (espíritu sendotu, ta geure gudari maiteai lagunduz, bezte gizarteako bizitza zortzen lagundu.

Erriketa (política) berezik ez dogu, bañan gizadezko emakumeak izanda, faszismoa lenbailen zapaldu naidegu, zergatik faszismoa da erri ta erritar guztiak lotzen gaituna, gudazale nazkagarri beti, ta gizadian et-zai aundiena.

Ludin izan dan biyotz txamurrena, geuria, emakumeena dala ezaten due.

Ezan dogu, orain artean pox andiakin gaudela, Euzkadi'ko emaku-meak geure aldera daraman mugierakin. Aurrera bada denok.

Alkartasunak, lanak txamurtzen ditu, ta denon anaitasunean egin-dako lanak miñ azko goxatu bear ditu.

Geure lanak begi onakin ikuzten zirala bagenekin, ta juanaan igan-dean geure izparringi maiteonen saltzerakin ongi igarriginion, euzkal erriyak indarrakin aurrera baltza azten digula.

Amak, arrebak edo andre-gayak zeraten ez, zuen tokia geure tar-tean dago. Guazen.

AMAYA.

Frivolidad...

Frivolidad: Cosa de poca substan-cia, fútil, ligero, baladí..., signifi-cación directa en castellano; y na-da más real. ¿Se puede dar nada más baladí, que esta linda muñeca subida en el árbol?

Una manzana está un poco alta, pero qué importa; la muñeca mide la distancia un poco perpleja... continúa mirando hasta que la cu-riosidad le vence... y comienza el ascenso. Es dura la subida, las ma-nos se resbalan y se arañan, pero no importa si al fin vence el gusa-nillo que lleva dentro; el gusanillo de la frivolidad; se ha empeñado en coger la manzana y la cogerá, ya sabe que le está prohibida, pero ella continúa subiendo. Una rama se dobla con el peso de la muñeca, otra se rompe, la de más lejos cae al suelo, y ella continúa subiendo, subiendo... ya está en la mano, ya es de ella... ¿Por qué te apoderas de mí? porque sí, porque quiero, porque eres muy linda... tan her-mosa, tan colorada, con ese color que invita al mordisco...

Vanidad de muñeca, se empeña en coger la manzana y la coge... pero, con qué rapidez descendiendo, no se da cuenta de que su peso es supe-rior al sostén de la rama, mientras sus dienteillos se clavan en el fruto de la ciencia, la rama se des-cuaja y... la muñeca se encuentra en el suelo.

Pero no le importa, se empeñó en que la cogía, y pudo la vanidad más que el golpe... y por una cosa tan fútil la muñeca ha podido rom-perse la cabeza, ha podido desapa-recer para siempre, sí, pero la manzana es suya...

