

El enemigo sufre un nuevo fracaso en el frente de Guadalajara

EN LOS OTROS, EL DIA TRANSCURRIO SIN NOVEDAD

NUESTRA CAUSA GANA AMBIENTE

LA SOLIDARIDAD DEL PUEBLO FRANCÉS

La manifestación celebrada en París en favor de la España republicana, da testimonio del interés que despierta nuestra causa en las masas populares francesas. Más de cien mil personas participaron en el desfile, el acto, por el volumen de la concurrencia, tiene importancia en sí misma, aún alcanza mayor relieve por la temperatura en que se celebraban los anhelos de solidaridad multitudinaria. Desde el comienzo de nuestra guerra, el pueblo francés no ha dejado de expresar su compenetración con los planes de los republicanos españoles. Un día y otro, al calor de cualquier acontecimiento político o social privativo del pueblo francés, las manifestaciones, invadían las calles—especialmente en París—, en demanda de mermas de aviones y cañones para España. El certero sentido de justicia que alberga el alma popular lograba sobreponerse a la maligna campaña de mendacidades emprendida en la vecina República contra la España popular. A despecho de las monstruosas imputaciones con que una gran parte de la Prensa francesa pretendía deshonrar nuestra causa, el espíritu popular de la República ultrapienés estuvo siempre a nuestro lado. Sobradamente conocían las masas laboriosas de Francia el crédito ilimitado que se podía otorgar a unos periódicos declarados o encubiertamente fascistas, unos; demasados hospitalarios no pocos, para con aquellas informaciones que llegan a la redacción después de haber pasado por la aduana de la sección publicitaria; en poder, todos ellos, de grandes empresas capitalistas, a las cuales un obscuro instinto hace mirar con aversa cualquier movimiento político o social que se encamine a quebrantar el poderío de las castas privilegiadas.

Los ataques falaces y groseros dirigidos contra la causa republicana de España no lograron desvirtuar nuestra razón, ni menoscabar gravemente la fe que en ella habían puesto las multitudes francesas. Sería exageración notoria, no obstante, decir que de esas pérdidas campañas salió absolutamente indemne nuestro prestigio. Importantes sectores de las clases medias, en los cuales habían hecho melía las reiteradas alusiones a la crueldad de los "rojos", vacilaban, indecisos, en una actitud de reserva que, prácticamente, nos ha sido dañosa. En todo tiempo y en los países todos, cualquiera que sea su régimen político, las derechas han sido avaras en la izquierda en la eficacia de la propaganda. El fenómeno halla fácil explicación. Las campañas emprendidas por las izquierdas suelen estar confiadas a la efusión generosa de unos militantes desinteresados. Las derechas repudian la improvisación. En ellas todo es cálculo, sagacidad y organización metódica. Allí donde no alcanza un influjo se infiltra su designio, en turbia complicidad con el dinero. Las clases medias de Francia, desorientadas por una Prensa más amiga de las emboscadas que de la verdad, han tenido que inclinarse ante la propaganda de la izquierda. Señal inequívoca del cambio operado en el ánimo de la mesocracia francesa es el ambiente propicio que en el reciente Congreso del Partido Radicalsocialista han encontrado las declaraciones favorables a la España republicana. Por otra parte, quienes conocen la estructura social de la nación vecina no podrán dejar de reconocer que entre esos millares de manifestantes, que el último domingo aclamaron a la República española en las calles de París es probable que hayan figurado no pocos ciudadanos pertenecientes a la pequeña burguesía. Nada importa a estos efectos que el acto fuese convocado por los partidos Socialista y Comunista. El espíritu popular afluía espontáneamente al cauce que más cerca se le brinda.

Apertura de la frontera y libertad de comercio con la España republicana han pedido las masas populares de París. La conjunción de socialistas y comunistas en un acto de solidaridad con España da claro indicio de los progresos realizados por ambos partidos en el camino de la unión, ya que no en el de la unidad, por ahora, que a todo se puede llegar cuando la aproximación tiene en la sinceridad su motor. Las simpatías internacionales hallarán en este acto fraterno un ejemplo estimulante, del cual podría beneficiarse nuestra causa. Harlo se nos alcanzan las dificultades que encuentra a su paso un movimiento de solidaridad internacional a cargo de las Internacionales obreras. Las enseñanzas de la Gran Guerra nos tienen bien apercibidos a este respecto. No abrigamos la ilusión de que lleguen a actuar de manera decisiva las organizaciones y partidos obreros. Ni en Francia ni en país alguno se vislumbra todavía aquel grado de cohesión en los medios proletarios en virtud del cual se vea compelido un Estado a obedecer el mandato de la masa trabajadora cuando el albur que se juega es el de la paz o la guerra. No es de poca monta, sin embargo, la densidad que va tomando en el ambiente francés la justicia de la causa que defiende la España republicana. Al menos, no tendrá motivo el Gobierno francés para decir que una resolución en favor de la República española carece de apoyo en la opinión del país.

LA CRISIS BELGA

Pierlot, encargado de formar Gobierno

Bruselas, 31.—Van Overbergh ha sido designado el encargado de formar Gobierno. El rey ha encargado la misión de formar nuevo Gabinete al ministro de Agricultura, Pierlot.—Fabra.

YAN ZEELAND EMPRENDE EN VIAJE POR MOTIVOS DE SALUD

Bruselas, 1.—Yan Zeeland ha salido de Bruselas, pues su estado de salud requiere un absoluto reposo.—Fabra.



Grupo de jefes y oficiales de la sexta División, acompañados de una representación del bello sexo, que creemos ocioso adjetivar. El acto tuvo por objeto clausurar los cursos de capacitación de la oficialidad perteneciente a esta División, que manda el comandante Melero (Foto Prast).

El eje Roma-Berlín-Tokio

En Roma se dice que el pacto anticomunista se firmará dentro de unos días

Roma, 1.—La Prensa italiana se hace eco de las informaciones de Tokio, según las cuales se ha llegado, al parecer, a un acuerdo entre el Japón, Italia y Alemania para concertar un pacto anticomunista.

Sin embargo, en Roma no se facilita ninguna información directa sobre esta entente, pero tampoco se desmiente.

En determinados círculos se dice que el acuerdo será firmado dentro

Dos lecciones abreviadas de arte en la sexta División

El puesto de mando de la sexta División se halla situado en pleno pirineo callejero del más viejo Madrid, donde las fachadas tienen que luchar en la que fue la principal del primer recinto matritense, a fuerza de empujamiento de sus edificios. Por allí estuvo la calle de Tentetiso, nombre distintivo que también era una advertencia cariñosa al viajante aventurado que se lanzaba por el declive hacia la primitiva cava, luego calle de Segovia.

La casa que fue de los Revillagigedo conserva aquel regusto que dejó el siglo XVII en las mansiones madrileñas, y en estas cámaras, sobriamente adornadas, sin aparatos suntuarios excesivos, se ha celebrado una sesión de clausura de los cursillos de capacitación de oficiales, organizados por la sexta División.

Para poner un digno colofón a la tarea militar, se les ocurrió al comandante jefe, Melero Blanco, y al comisario inspector, Antonio de Lezama, ofrecer a los alumnos dos lecciones de arte complementaria, desde un punto de vista cultural, de los estudios realizados.

Primeramente, el alumno teniente Juan Bautista Martínez Poveda leyó un trabajo estudiando el desenvolvimiento de "La poesía de guerra española". Examinó con soltura el aspecto épico en dicho género literario, mereciendo aplausos y elogios.

A continuación, Manuel Abril hizo un estudio "comprimido" de la evolución artística en las artes plásticas, eligiendo la arquitectura como gran elemento confluyente de aspiraciones estéticas, sociales y de problemas mecánicos de carácter constructivo. El comentario era considerable, pero, sin necesidad de llegar al corte cerceador, los estilos arquitectónicos más esenciales quedaron bien patentes en sus características de orden artístico, e incluso de índole física, en arquitectura inseparable de aquel.

La otra lección estaba dedicada a la música, y aunque los puntos que abarcaba el programa eran extensos, y había temor a la dificultad que ofreciera el darlos una proyección acabada en un lapso de tiempo verdaderamente apremiante, el maestro Turina logró vencer la dificultad y, efectivamente, todo el proceso musical histórico, con todos sus progresos y culminaciones, quedó analizado, y no de cualquier modo para salir del paso con pretextos circunstanciales, sino con matizaciones explicativas y ejemplos musicales, que, siendo el ejecutante el propio disertador, no hay que decir vinieron a constituir en conjunto un espléndido concierto. Oímos desde la simple tonada de Rumbaut de Vaqueiros, hasta la "Canción del lunero" y "Alucinaciones", del propio Turina, pasando por Bach ("Fuga en sol menor"), Couperin ("La hermana Mónica"), Mozart ("Marcha turca").

En la misma sinceridad que hemos censurado algunas películas suyas, adaptaciones de zarzuelas generalmente, en saltamos ahora su actuación en la cinta estrenada ayer. Y acaso sea éste el mejor ejemplo que pueda salir por nuestra pluma, ya que, al fin y al cabo, revela en él un temperamento cinematográfico que sabe hallar su cauce cuando entre las manos tiene un tema que, aunque remotamente, como en esta ocasión, cabe en la pantalla. En cambio, se rebela contra los temas anticinematográficos, por más esfuerzos que haga para evitarlo.

En "En busca de una canción" hay detalles a centenares que revelan la maestría del director. El mayor acierto de todos es el movimiento de la cámara, que gira aturdida, año que sabe bajar en busca de los pequeños detalles, hasta captar las imágenes de cosas inanimadas que a veces tienen más personalidad y significación que los actores. Todo esto, apoyado por una magnífica fotografía, logran que "En busca de una canción" sea un film felizmente realizado.

Tampoco andan muy desacertados los juicios de los críticos. El mayor acierto de todos es el movimiento de la cámara, que gira aturdida, año que sabe bajar en busca de los pequeños detalles, hasta captar las imágenes de cosas inanimadas que a veces tienen más personalidad y significación que los actores. Todo esto, apoyado por una magnífica fotografía, logran que "En busca de una canción" sea un film felizmente realizado.

Tampoco andan muy desacertados los juicios de los críticos. El mayor acierto de todos es el movimiento de la cámara, que gira aturdida, año que sabe bajar en busca de los pequeños detalles, hasta captar las imágenes de cosas inanimadas que a veces tienen más personalidad y significación que los actores. Todo esto, apoyado por una magnífica fotografía, logran que "En busca de una canción" sea un film felizmente realizado.

Tampoco andan muy desacertados los juicios de los críticos. El mayor acierto de todos es el movimiento de la cámara, que gira aturdida, año que sabe bajar en busca de los pequeños detalles, hasta captar las imágenes de cosas inanimadas que a veces tienen más personalidad y significación que los actores. Todo esto, apoyado por una magnífica fotografía, logran que "En busca de una canción" sea un film felizmente realizado.

Tampoco andan muy desacertados los juicios de los críticos. El mayor acierto de todos es el movimiento de la cámara, que gira aturdida, año que sabe bajar en busca de los pequeños detalles, hasta captar las imágenes de cosas inanimadas que a veces tienen más personalidad y significación que los actores. Todo esto, apoyado por una magnífica fotografía, logran que "En busca de una canción" sea un film felizmente realizado.

Tampoco andan muy desacertados los juicios de los críticos. El mayor acierto de todos es el movimiento de la cámara, que gira aturdida, año que sabe bajar en busca de los pequeños detalles, hasta captar las imágenes de cosas inanimadas que a veces tienen más personalidad y significación que los actores. Todo esto, apoyado por una magnífica fotografía, logran que "En busca de una canción" sea un film felizmente realizado.

Tampoco andan muy desacertados los juicios de los críticos. El mayor acierto de todos es el movimiento de la cámara, que gira aturdida, año que sabe bajar en busca de los pequeños detalles, hasta captar las imágenes de cosas inanimadas que a veces tienen más personalidad y significación que los actores. Todo esto, apoyado por una magnífica fotografía, logran que "En busca de una canción" sea un film felizmente realizado.

Tampoco andan muy desacertados los juicios de los críticos. El mayor acierto de todos es el movimiento de la cámara, que gira aturdida, año que sabe bajar en busca de los pequeños detalles, hasta captar las imágenes de cosas inanimadas que a veces tienen más personalidad y significación que los actores. Todo esto, apoyado por una magnífica fotografía, logran que "En busca de una canción" sea un film felizmente realizado.

Tampoco andan muy desacertados los juicios de los críticos. El mayor acierto de todos es el movimiento de la cámara, que gira aturdida, año que sabe bajar en busca de los pequeños detalles, hasta captar las imágenes de cosas inanimadas que a veces tienen más personalidad y significación que los actores. Todo esto, apoyado por una magnífica fotografía, logran que "En busca de una canción" sea un film felizmente realizado.

Tampoco andan muy desacertados los juicios de los críticos. El mayor acierto de todos es el movimiento de la cámara, que gira aturdida, año que sabe bajar en busca de los pequeños detalles, hasta captar las imágenes de cosas inanimadas que a veces tienen más personalidad y significación que los actores. Todo esto, apoyado por una magnífica fotografía, logran que "En busca de una canción" sea un film felizmente realizado.

Tampoco andan muy desacertados los juicios de los críticos. El mayor acierto de todos es el movimiento de la cámara, que gira aturdida, año que sabe bajar en busca de los pequeños detalles, hasta captar las imágenes de cosas inanimadas que a veces tienen más personalidad y significación que los actores. Todo esto, apoyado por una magnífica fotografía, logran que "En busca de una canción" sea un film felizmente realizado.

Tampoco andan muy desacertados los juicios de los críticos. El mayor acierto de todos es el movimiento de la cámara, que gira aturdida, año que sabe bajar en busca de los pequeños detalles, hasta captar las imágenes de cosas inanimadas que a veces tienen más personalidad y significación que los actores. Todo esto, apoyado por una magnífica fotografía, logran que "En busca de una canción" sea un film felizmente realizado.

Lo se cree que el Comité de no intervención salga, en la reunión de mañana, del callejón sin salida

AYER HIZO UN AÑO QUE EL SEGUNDO BATALLON DE BALAS ROJAS SALIO AL FRENTE POR PRIMERA VEZ

Sus antiguos combatientes se reúnen para conmemorar esta fecha

Se reunieron en una comida íntima los antiguos combatientes del segundo Batallón de Balas Rojas, de la Brigada Internacional. Los componentes de aquella heroica unidad, que se distinguieron en la defensa de Madrid en el mes de noviembre último, son hoy casi todos jefes y oficiales del Ejército Popular. La comida fue organizada por el comandante Calzadilla, y asistieron, además de los jefes y oficiales a quienes hemos referido, el jefe de División Antonio Melero y el comandante Antonio de Lezama. El solo comandante Calzadilla y el comandante Melero, recordaron a los compañeros que habían estado presentes por haber caído en la lucha.

En realidad, pocas unidades podrán estar más orgullosas de su actuación en el segundo Batallón de Balas Rojas. Nosotros, que hemos seguido paso a paso sus luchas, sabemos bien su historia.

AL FRENTE
El segundo Batallón de Balas Rojas salió al frente en unos momentos bien difíciles para la capital de la República. El 12 de noviembre del año pasado, un grupo de soldados de Izquierda Republicana que formaban este Batallón

EL II Congreso de la Federación Provincial Socialista de Jaén
Jaén, 1.—Se ha celebrado el II Congreso de la Federación Provincial Socialista. Asistieron 110 delegados. En la representación de la Ejecutiva Nacional asistió Gerónimo Bujeda, que en la sesión de la tarde, las conclusiones políticas aprobadas fueron las siguientes:

Primera. Hacer presente a la Ejecutiva Nacional la más fervorosa y entusiasta adhesión, rogándole que comunique al más decidido apoyo del Congreso al Gobierno, que tenía y tiene en los socialistas de Jaén uno de los más firmes baluartes en la defensa de la República y de la independencia nacional. Segunda. Seguir inquebrantablemente la línea de conducta política que el organismo rector del Partido señala, que es el cumplimiento obligado para todos los socialistas.

Tercera. Partidarios decididos de la unidad de nuestro glorioso Partido, entendamos que cualquier acto o afirmación contrarios a los organismos rectores del mismo deben, en estas horas, ser considerados contrarios a los intereses de los trabajadores y del pueblo en su lucha contra el fascismo, condenando a la manera más inextinguible a quienes intenten, faciliten o produzcan en la prensa o en sus actos, hechos que, lejos de perseguir esta finalidad, prodigan la división y las querrelas en nuestro Partido.—Fébus.

El Partido Comunista francés se adhiere al pueblo español
París, 1.—El Comité Central del Partido Comunista de Francia ha votado la resolución en la que, después de declarar su adhesión al valiente pueblo español, que lucha por su independencia y por las libertades democráticas del mundo, denuncia la intervención de los países fascistas, protegidos por la política llamada de no intervención, y pide la retirada de los combatientes extranjeros.—Fébus.

Ha fallecido el vicealmirante francés Jaurès
París, 1.—Ayer falleció en esta capital el vicealmirante Jaurès. El finado, contaba setenta y siete años de edad, era hermano del líder socialista Jean Jaurès, y mandó, durante la guerra, la División naval del Atlántico.—Fébus.

MIENTRAS EN LONDRES SE DELIBERA, ITALIA Y ALEMANIA SIGUEN SU TACTICA DE GANAR TIEMPO
(Viene de la página primera.)

Si la noticia es exacta—y puesto que los periódicos no casan oficiales no hay ninguna razón para dudar—se tendrá el derecho de recordar que ese hecho en Alemania sería la primera movilización general desde el fin de la guerra mundial.

La significación de ese "gesto", si no se trata por el momento nada más que de un gesto, no puede escapar ni al Gobierno de Londres ni al de París.

No encontraríamos en presencia de una de las numerosas y nefastas consecuencias de la política de "democrática paciencia" que practican las grandes potencias totalitarias con respecto a los regímenes fascistas totalitarios que violan, desde años, las reglas fundamentales de la paz, y que no se esconden para hacerlo.

Como lo ha demostrado últimamente la publicación cuidadosa de una estadística amañada que ha sido revisada cuidadosamente por el "duce", concierne al número de "voluntarios" italianos que se batieron del lado de Franco.

Que la cifra de 40.000 hombres es falsa lo admite el mundo entero. Por lo tanto, no tiene verdadera importancia.

Pero que Mussolini pueda permitirse reconocer una

salida hacia la carretera de Toledo, por donde llegaban las fuerzas moras, que no encontraban una resistencia tenaz. La mayoría de los componentes de aquellas Milicias eran hombres que siempre habían permanecido apartados de las cuestiones militares. Sin embargo, la República estaba en peligro, y aquellos hombres no sabían otra cosa que defender a costa de sus vidas. ¿Cuántos republicanos la perdieron en aquellos días trágicos! Todos supieron cumplir con su deber, e hicieron lo único que podía hacerse en aquellos momentos: retrasar el avance de los fascistas, conseguir que cada palmo de terreno fuese ganado a costa de bajas. En París, en Getafe, los republicanos se hicieron fuertes. Mucho trabajo les costó a los traidores ocupar estos pueblos. Pero al fin hubieron de ser cedidos ante la superioridad aplastante de hombres y material. Los tanques italianos avanzaban por la carretera. No había otro medio de impedirlos su camino que los fusiles. Los antitancuistas no habían surgido. Y muchos de nuestros hombres se dejaban aplastar por los carros de combate.

Después de en Villavieja, a los hombres del segundo Batallón de Balas Rojas los vimos en Utrera. Se estaban reorganizando y cubriendo las bajas enormes que habían tenido. Pero

Hay tipos tan insensatos que confunden la guerra con una feria de vanidades

Redacción y Administración: Alfonso XI, 4
Teléfonos: Dirección, 24655. Redacción, 24653, 24656
y 24658. Administración, 24654 y 24657
SUSCRIPCIONES. — Madrid: 3,50 pesetas al mes.
Provincias: 10,50 al trimestre; semestre, 21; al año, 42.

Eden considera que el hundimiento del "Jean Weems" es un acto de piratería

Circula en Londres el rumor de que el autor del bombardeo es "el hijo de cierto jefe de Estado"



Sección de Transmisiones que por su señalada actuación en los frentes ha merecido ser citada en la orden del día y ahora desfila ante los jefes de la División

(Foto Albero y Segovia.)

EN LOS FRENTE DE ARAGON

Parece que las baterías antiaéreas de Sariñena lograron derribar un aparato rebelde

Sariñena, 31.—Ligeros tiroteos por cabezones y perdiguera al observar nuestras tropas que el enemigo pretendía realizar obras de fortificación.

También por otros sectores, especialmente por la ribera del Ebro, que sigue inundada, se han registrado tiroteos de parapeto a parapeto, que no han tenido consecuencias para nuestras tropas. Una patrulla leal realizó reconocimientos por terreno enemigo. Fue atacada al regresar a la posición de origen. No hubo ninguna baja.

Por la tarde se han producido furiosos duelos de artillería. Nuestras piezas han contestado con gran precisión.

La aviación enemiga voló sobre el campo de Sariñena y arrojó dos bombas que no causaron daños ni destrucción. Las baterías leales persiguieron a los aparatos y se cree que fue alcanzado uno de ellos.—Febus.

EN EL SECTOR DE SARINENGA HAN APARECIDO CONTINGENTES DE TROPAS NEGROAS AL MANDO DE JEFES ITALIANOS.

Barbastro, 31.—Como ha vuelto el buen tiempo, las brigadas de fortificación trabajan intensamente en la reparación de los desperfectos causados por las lluvias e inundaciones en todos los sectores de este frente. Ha sido una labor magnífica la realizada por estos colaboradores del Ejército del pueblo, los cuales no han desahogado un momento hasta dejar en buen estado reducidos, parapetos y trincheras.

Se ha observado la presencia en el frente de la Agrupación Norte de nuevos contingentes de tropas negras, mandadas por jefes italianos. En los sectores lindantes con Huesca, sin novedad.

Se han pasado a nuestras filas 22 soldados de diversas unidades fascistas, manifestando que ningún español con dignidad puede aguantar por más tiempo el trato que imponen los jefes extranjeros encuadrados en el Ejército fascista. Añadieron que el frío será el mayor enemigo que pueden encontrar los rebeldes, pues los soldados están desprovistos de ropas de abrigo, lo que hace punto menos que imposible la resistencia.—Febus.

NUESTRAS TROPAS HOSTILIZAN EFICAZMENTE LOS MOVIMIENTOS DE FUERZAS ENEMIGAS.

Alcoriza, 31.—Se han reproducido con intensidad los tiroteos a lo largo de todo el frente desde Fuentetodos a Martín del Río. El enemigo realiza diversos movimientos de tropas, y las nuestras

Londres, 1.—En la sesión de esta tarde de los Comunes, el diputado laborista Atlee preguntó a Eden acerca del bombardeo y hundimiento por un avión rebelde del vapor inglés "Jean Weems". Eden contestó: "Según nuestras informaciones, el barco fue atacado cerca del cabo de San Sebastián, en la mañana del 30 de octubre, por un avión. El capitán y la tripulación, así como el observador de la no intervención, lograron llegar a Barcelona, no habiendo víctimas que lamentar. El embajador inglés en Hendaya, siguiendo instrucciones mías, ha hecho ya una enérgica protesta cerca de los rebeldes, los cuales han manifestado que 'abrirían una detenida información'".

Por su parte, el cónsul de la Gran Bretaña en Barcelona ha sido encargado de elaborar un informe completo sobre este asunto, mientras tanto el Gobierno británico se mantiene en estrecho contacto con el Gobierno francés, en su calidad de copartícipe del acuerdo de Nyon, para examinar las reglas que pueden prevalecer para reforzar las medidas contra los ataques aéreos actualmente en vigor en virtud del acuerdo de Nyon, ante la eventualidad de nuevos ataques.

El diputado laborista Bellen-guer preguntó al señor Eden si tenía conocimiento de los rumores de que el autor del bombardeo era "el propio hijo de un jefe de Estado con el cual se mantienen relaciones amistosas". Por su parte, el diputado, también laborista, Wedwood preguntó si en este caso se trataba de "uno de esos actos típicos de piratería a los que se tiene el propósito de poner fin". A la primera pregunta, Eden contestó: "Espero el informe completo", y a la segunda, dijo: "Considerando el asunto se-

gún las informaciones que poseo hasta ahora, en efecto, se trata exactamente de eso."—Febus.

EL ACORAZADO "HOOD" INVESTIGARA LAS CIRCUNSTANCIAS EN QUE SE PRODUJO EL HUNDIMIENTO

Londres, 1.—En los círculos bien informados se anuncia que el acorazado inglés "Hood", llevando a bordo al contralmirante Cunningham, ha recibido la orden de marchar a Barcelona para investigar cerca de los tripulantes del vapor inglés "Jean Weems", hundido por un avión rebelde, las circunstancias del hecho.—Febus.

LLOYD GEORGE PRUEBA QUE LA NO INTERVENCIÓN HABRÍA SERVIDO TAN SOLO PARA PERMITIR LA AYUDA A LOS REBELDES

Londres, 1.—El señor