

## Sumario

A modo de presentación: nuevas miradas a la ciudad de los saberes en la Edad Moderna .....	9
ALICIA CÁMARA, ÁLVARO MOLINA Y MARGARITA ANA VÁZQUEZ MANASSERO	

### PRIMERA PARTE.

#### LOS INGENIEROS Y EL SABER APLICADO A LA CIUDAD

1. Vitruvio y el geómetra en la ciudad de la Edad Moderna .....	17
ALICIA CÁMARA	
2. El proyecto de arquitectura e ingeniería en las ciudades de la Edad Moderna: concepto, proceso y representación .....	37
ALFONSO MUÑOZ COSME	
3. Lacqua delle città. Ingegneria idraulica nella Sicilia della prima età moderna. ...	59
MAURIZIO VESCO	
4. Los hospitales reales del siglo XVIII. Un modelo de actuación urbana en las ciudades del norte de África .....	79
ANTONIO BRAVO NIETO Y SERGIO RAMÍREZ GONZÁLEZ	
5. Aduanas del siglo XVIII. Monumentalización clasicista del espacio urbano. ....	99
JUAN MIGUEL MUÑOZ CORBALÁN	

### SEGUNDA PARTE.

#### ARTÍFICES Y AGENTES DEL SABER

6. Pintores y parnasos de la España del Siglo de Oro .....	121
JAVIER PORTÚS PÉREZ	
7. El «culto edificio» de Juan de Espina. De camarín a casa de orates .....	137
PEDRO REULA BAQUERO	

8. «El gran mercado del mundo»: comerciantes de la cartografía en Roma y Madrid en el siglo xvii. . . . . 153  
MARGARITA ANA VÁZQUEZ MANASSERO
9. La Academia de la Historia en la sede de la Biblioteca Real: espacios compartidos y libros prohibidos . . . . . 169  
EVA VELASCO MORENO
10. El Madrid de la Ilustración. ¿Una capital para el conocimiento? . . . . . 183  
DANIEL CRESPO DELGADO

TERCERA PARTE.

SABERES Y ESPACIOS PARA EL ENTRETENIMIENTO

11. Lecturas vagabundas. Cultura escrita y espacio público en la temprana Edad Moderna hispana . . . . . 205  
ANTONIO CASTILLO GÓMEZ
12. De las colecciones de arte y de maravillas a la maravilla de las ciencias . . . . . 227  
MIGUEL MORÁN TURINA
13. Libros y estampas: ocio, negocio y solaz en Madrid a finales del siglo xviii . . . . . 243  
JESUSA VEGA
14. El forastero en la corte: ocio, entretenimiento y saber para después de una guerra . . . . . 261  
ÁLVARO MOLINA
15. I Tesini, creatori di una moderna rete europea di comunicazione. . . . . 277  
GIAN PIERO BRUNETTA