

Sumario

Presentación: *Juan Luis Segura Cobo (Foro Castellano)* 7

Un repaso a nuestra Historia a partir de las fuentes nobiliarias:

Antonio Casado Poyales (Universidad de Castilla-La Mancha y ANABAD-CLM) 9

El entorno familiar de los Mendoza

Los Mendoza, una dinastía en un mundo renaciente:

José Luis García de Paz (Universidad Autónoma de Madrid) 17

Las mujeres de los Mendoza:

José Luis García de Paz (Universidad Autónoma de Madrid) 35

María de Mendoza, vida de una mujer culta del siglo XVI:

María del Carmen Vaquero Serrano (Instituto «Alfonso X el Sabio») 51

Fuentes documentales y bibliográficas para el estudio de la época

Los Mendoza y la Casa del Infantado en los fondos del Archivo de la Nobleza:

Aránzazu Lafuente Urién (Archivo Hco. Nacional, Sección Nobleza) 65

El mundo de la cultura escrita y el universo de los Mendoza durante el Renacimiento castellano:

Miguel-Fernando Gómez Vozmediano (U. Carlos III de Madrid, Archivo Histórico Nacional, Sección Nobleza) 91

Poesía erótica de Diego Hurtado de Mendoza:

José Julián Labrador Herraiz (Universidad de Cleveland, Ohio, EE.UU)
y Ralph A. DiFranco (Universidad de Denver, Colorado, EE.UU) 107

Arquitectura, Arte y urbanismo

El Mecenazgo artístico del Cardenal Mendoza en Toledo:

Fernando Llamazares Rodríguez (Universidad de Castilla-La Mancha) 133

Las casas del comendador Garcilaso de la Vega en San Román,
y del poeta Garcilaso en Santa Leocadia:

Jean Passini (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales-CNRS) 161

El legado arquitectónico de don Pedro González de Mendoza,
Cardenal de España, en la tierra de Guadalajara:

Antonio Herrera Casado (U. de Alcalá de Henares y Real Academia de la Historia) 187

La proyección americana

El Virrey de México Don Antonio de Mendoza y la Monarquía Indiana (1535-1550):

Francisco-Javier Escudero Buendía (ANABAD-CLM) 203

El Virrey Antonio de Mendoza y la Fundación de Valladolid de Michoacán:

Carmen-Alicia Dávila Munguía (Universidad Michoacana de S. Nicolás de Hidalgo, de Morelia, Estado de Michoacán, México) 223

Apéndice bibliográfico 239