

SUMARIO

1.	A pintura mural de Santa Eulalia de Bóveda. Acuarelas de Elías de Segura, 1927. Crónica dun proxecto patrimonial no Museo Provincial de Lugo <i>Por Aurelia Balseiro García</i>	9
2.	Cabeza do castro de Aboldrón (San Xoán de Camba, Rodeiro) <i>Por Luís Fernando Pérez Méndez</i>	27
3.	Sa, Sas e Suevos (e II) <i>Por X. Miguel Costa Rico</i>	33
4.	Aproximación a una lista de los superiores de los conventos franciscanos de la diócesis de Lugo (I) <i>Por Prudencio Leza Tello y Pilar Pérez Formoso</i>	51
5.	Evolución arquitectónica das «Torres de San Paio» de Narla. A orixe, destrución, as fases construtivas e o estado actual <i>Por José Ángel Santos Ferro</i>	69
6.	A escola lucense de Fernando de Casas Novoa. O mestre de arquitectura José González de Sierra <i>Por Adolfo de Abel Vilela</i>	99
8.	Aproximación á industria dos curtumes lugueses: os curtidoiros de Castroverde e Vilalba <i>Por Claudio Otero Eiriz</i>	129
9.	200 años de San José María Díaz Sanjurjo: Hijo de Pol, obispo y mártir en Vietnam <i>Por Fernanda Follana Neira</i>	141

10. A vueltas con el regreso de la peregrinación obrera de 1894 (y Maximino Reboredo abordo) <i>Por Julio Reboredo Pazos</i>	155
11. No centenario do pasamento de Xesús Rodríguez López (II). (Renomeado médico lucense e membro fundador da Academia Galega). Biobliografía do médico-escritor <i>Por Manuel Calvo López</i>	159
12. Crónica de las XXXII Xornadas Abertas de Teoloxía en Lugo. «O reto de educar: unha proposta dende a fe» <i>Por David Varela Vázquez</i>	173
13. Vodas de ouro do colexio diocesano María Inmaculada de Silleda. Cando a fe se fai cultura... <i>Por J. Mario Vázquez Carballo</i>	183

TEXTO

El milagro de O Cebreiro. Estudio de la copia del archivo de Simancas (Valladolid) <i>Óscar González Murado, Manuel Rodríguez Sánchez y Alfonso Sánchez Mairena</i>	195
---	-----

LIBROS	217
---------------------	-----

COLABORARON	227
--------------------------	-----