



Carmencita
Franco,
enfermera
de la
Patria

Una interesante fotografía de la hija del Caudillo, vistiendo el blanco vestido de enfermera de España

Foto.Campúa.



3

ESTRELLAS DE PRIMERA MAGNITUD

Assia Noris

Enrico Viarisio

Vittorio de Sica



AFORTUNADOS INTÉRPRETES DE LA PELÍCULA
«EL HOMBRE QUE SONRIE»
DE CIFESA

«VICTORIA» Agencia de Publicidad.—Sevilla.



Obra Nacional sindicalista.

160.000 personas llevan visitada
la EXPOSICIÓN de
Auxilio Social
en BILBAO

¿HACE mucho tiempo que no ha estado usted en Bilbao?

¿Luego desconoce la Primera Exposición Nacional de Auxilio Social?

Pues si no tiene por ahora cosa de mayor provecho que hacer, acompañeme unos momentos, que con la ayuda de la cá mara oscura y las cuartillas vamos a ofrecerle una visión kaleidoscópica de este magnífico esfuerzo y alarde a la vez, de la Delegación provincial de Auxilio Social de Vizcaya.

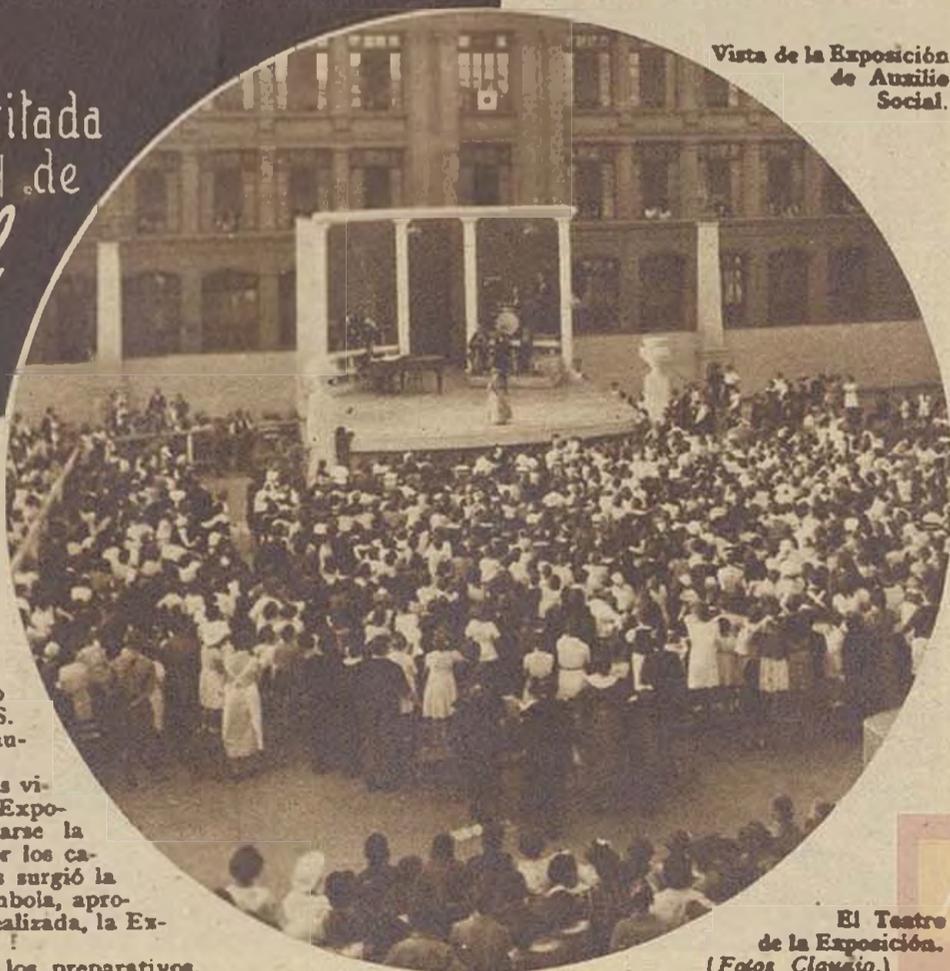
UN POCO DE HISTORIA

Era frecuente, cada vez que

llegaba a Bilbao algún jerrarca del Movimiento o alguna personalidad, visitar determinadas dependencias de Auxilio Social, visita que indefectiblemente producía la mejor impresión, pues la Delegación de Vizcaya es la que mejor funciona. Y esto nos decimos nosotros, esto lo dijo la camarada Mercedes S. Bachiller en el instante de inaugurarse la Exposición.

Vista la frecuencia de las visitas, se pensó hacer una Exposición en que pudiese apreciarse la enorme labor desarrollada por los camaradas de Vizcaya. Después surgió la idea de montar una gran Tómbola, aprovechando una vieja idea no realizada, la Exposición de Muñecas.

Así las cosas, comenzaron los preparativos.



Vista de la Exposición de Auxilio Social.

El Teatro de la Exposición.
(Fotos Clavijo.)

fotos

Al ver la Nacional los contornos que la cosa iba adquiriendo, resolvió que la Exposición fuese de carácter nacional y con ese carácter fué inaugurada el 25 de agosto último, esto es, hace cerca dos meses.

**LA OBRA INGENTE DE
AUXILIO SOCIAL**

Vamos pues a darnos un paseo por los jardines del Instituto que es el



El Stand de Propaganda de la magnífica Exposición Nacional de Auxilio Social, en Bilbao.

lugar donde se halla instalada magníficamente la Exposición.

Advertimos al entrar una portada grandiosa en la que destaca en caracteres de tres metros de altura, el nombre de FRANCO. Un gigante.



tesco escudo nacional remata el armónico conjunto.

El ministro de Educación camarada Sáinz, Rodríguez, con el alcalde de Bilbao, don José Félix Lequerica y el delegado de Auxilio Social de Bilbao, camarada Amman, visitando la Exposición.

Antes de seguir adelante, diremos que estos espaciosos jardines que ahora vemos, quince días antes de inaugurarse ofrecían el más triste aspecto. Los rojos separatistas habían convertido en almacenes de coches destrozados por todas partes había resacas de vehículos calcinados, rotos, montones de basura, huellas ciertas de su dominio lamentable.

En un plazo récord de quince días, estos jardines espaciosos del Instituto recobraron su anterior prestancia y vieron surgir la serie de construcciones que vamos a visitar.

Empezaremos por el ala izquierda, que es donde se ha instalado lo que puede llamarse Exposición de Auxilio Social.

El primer «Stand» se ha dedicado a la venta de libros del Movimiento y propaganda de F. E. T. y de las Jons. El segundo reproduce la Colonia Escolar de Archanda, el tercero



Una vista de la Exposición. En primer término a la izquierda, el Parque Zoológico. En el centro, los caballitos, alegría de los chicos.

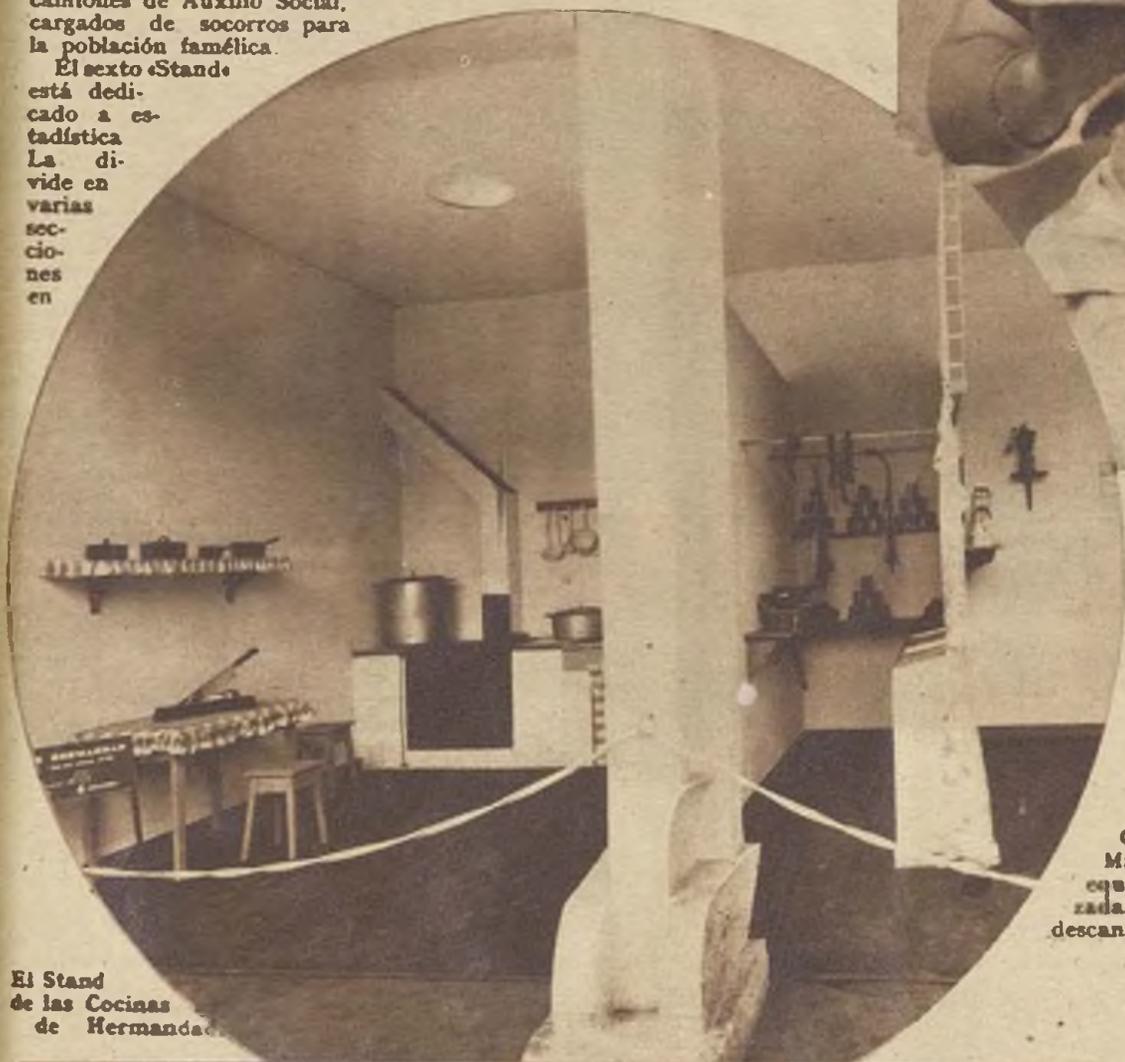


Lina Yegros y Alfonso Albalat, que desinteresadamente han actuado en el Teatro de la Exposición.

la Escuela de Aprendices de Zaragoza; el cuarto un Comedor Infantil de Vigo; el quinto el auxilio a poblaciones liberadas, en el que figurán los telegramas recibidos de las capitales reconquistadas acusando la entrada, tras las tropas de España, de camiones de Auxilio Social, cargados de socorros para la población famélica.

El sexto «Stand» está dedicado a estadística. La divide en varias secciones en

socorren a 10.075 personas diariamente. Contigua a esta «Stand» se encuentra reproducida en tamaño natural una cocina de hermandad de Bilbao, montada estupendamente con su gran



El Stand de las Cocinas de Hermandad

las que gráficamente se dice cuánto lleva hecho Auxilio Social desde que nació como Auxilio de Invierno, hasta el mes de julio, 1938.

En la parte correspondiente a Vizcaya, aprendemos que actualmente tiene instalados 28 comedores infantiles, con capacidad para atender 6.450 niños. Veinticinco cocinas de hermandad que



Custodia Romero, dando el «biberón» a uno de los tres leones nacidos en el Parque Zoológico de la Exposición de Auxilio Social.

despensa y mostrador de distribución. Un paso más allá vemos en gráficos elocuentes estos datos maravillosos.

El 30 de octubre de 1936 se atendían 100 personas al día.

El mes de junio de 1938, se distribuyeron 10 millones de comidas.

Pasemos a otro «Stand», el dedicado a la Obra Nacional Sindicalista de Protección a la Madre y al Niño. Aquí vemos una Policlínica equipada perfectamente, un hogar para embarazadas, otro para madres lactantes y una Colonia de descanso para madres trabajadoras.

En el de Protección al Niño, hallaremos reproducidos los hogares de lactantes, infantiles, escolares y residencias infantiles.

Y para que nada falte de cuanto abarca la obra insuperable de Auxilio Social, he aquí una Guardería Infantil, con Jardín Maternal, una Colonia Veraniega, una Cocina Dietética para enfermos y un Hogar para Ancianos a los que se atienden con especialísimo esmero.

Esta es la gran visión de conjunto de la gran obra nacional sindicalista que Auxilio Social lleva a cabo.

ATRACCIONES DE ESTA EXPOSICIÓN

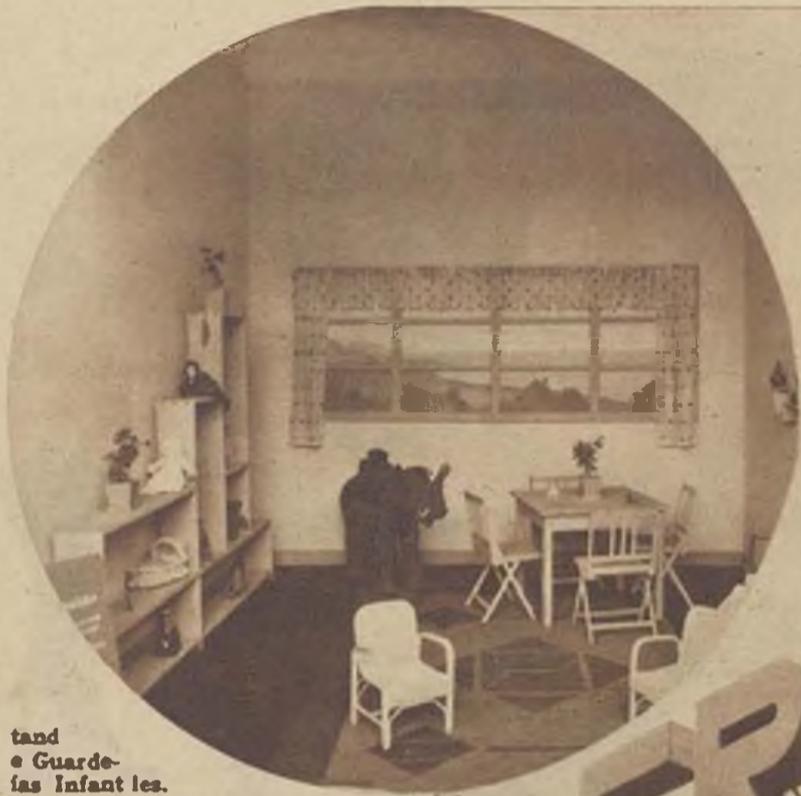
Se ha construido un tobogán gigante que hace las delicias de la gente menuda y algún que otro «mayorcito». ¡El «tío-vivo» y las cadenas volantes, nos hacen recordar aquellas verbenas del Madrid añorado!

¿Y de este pequeño «Zoo», qué me dice usted?

Aquí tenemos el célebre Tilbur, un elefantito de cinco años que no cesa de tragar caramelos, churros, pasteles un auténtico Gargantúa. Un mo o muy «salao», dos leones de la India, magníficos ejemplares de la raza; una cebra, un camello, un caballo enano, un oso malayo y miles y miles de aves raras. Todo esto pertenece a un filántropo

La jefe de Propaganda de Auxilio Social, camarada Carmen Icaza, (Fto. Mesquiriz)





tand
e Guard-
ías Infant les.

bilbaíno, don Bonifacio López, que lo cedió gentilmente a Auxilio Social. Y para que el gesto fuese completo, ha construido a sus expensas las instalaciones, (más de 10.000 pesetas) y mantiene a toda esta patulea de fieras.

En el preciso momento en que escribimos estas líneas, llegan cuatro hermosos cachorros de león, procedentes de las Indias, que don Bonifacio López tenía encargados desde antes de comenzar la guerra.

Los cuatro nuevos huéspedes del pequeño Parque de la Exposición, serán destinados al futuro Parque de Auxilio Social.

BOCHO Y ENDAS

No podemos dejar de visitar a los dos sujetos más famosos de la Exposición.

Se trata de dos leones nacidos hace unos días que han sido bautizados con los nombres de Bocho, el macho Endas, la hembra. Como fácilmente se advierte, el nombre de ella es



Parque
Infantil de
la Exposición Nacional



Entrada a la Exposición Nacional de Auxilio Social instalada en Bilbao.
(Fotos Claudio.)

el anagrama de l Exposición Nacional d Auxilio Social.

Estas pequeñas fieras, que son una de las mayores atracciones de la Exposición, han sido cedidas a Auxilio Social y constituyen el primer paso hacia el futuro Parque Zoológico que nuestra ejemplar institución instalará en Bilbao.

LO QUE NOS FALTA POR VER

La cantina es una maravilla de funcionamiento y una de las más grandes fuentes de ingreso de la Exposición.

Está atendida por camaradas de la Falange que con constancia y celo ejemplares, día tras día hacen de camareras honorarias. Todos sabemos qué interés ponen las mujeres nacionalistas en el cumplimiento del deber.

La parte técnica corre a cargo de profesionales que cooperan desinteresadamente y con todo celo.

El Teatro griego de la Exposición, constituye uno de los grandes aciertos. Por él han desfilado destacadísimas figuras de la escena nacional y puede decirse que es el incentivo constante para visitarla.

WENCESLAO PIQUERAS.

León Degrelle.

el hombre que convence con la palabra

LÉON Degrelle es un gran orador, que domina las masas, atrayéndolas con su oratoria. Su voz es penetrante, pe o posee todos los resortes de los matices. La elocución es clara. Su actitud es sencilla, espontánea, sin ninguna afectación teatral.

Lo que más sorprende en León Degrelle es que siempre logra maravillas oratorias, sin el menor artificio.

...

Lo que desconcierta es su poder de resistencia y de re ovación. El 136, dió el caso de dar en un día catorce mitines, en los puntos más alejados del país. Empezaba a las nueve de la mañana y terminaba a las tres de la madrugada. Y en el último mitin el jefe de Rex no daba la menor señal de cansancio.

Se calcula que desde que existe Rex, León Degrelle ha dado aproximadamente dos mil mitines

Se ha dirigido a los públicos más variados.

Empezó dirigiéndose al público de las «Casas del Pueblo». Público completamente ro-

jo, completamente

ta- mente hostil. La primera vez que León Degrelle habló a los obreros socialistas fué en la casa de Charleroi a propósito de una campaña que hacía en las filas socialistas un cura renegado. Aquella vez León Degrelle pudo apenas hablar. De vez en cuando pudo proferir alguna frase mordaz a la cual contestaba la masa con sus vociferaciones, desesperadamente con gritos iracundos. Pero el jefe de Rex permaneció durante veinte minutos en tribuna. Fué una victoria

Una vez en Amberes se encontró delante de un público de unas tres mil personas. El mitin había sido organizado por Rex pe.

ro la sala estaba llena de adversarios. Los palcos, llenos de comunistas, obreros el Puerto. Las butacas ocupadas por un público indeterminado que había adoptado desde un principio una actitud netamente irónica.

Así por un lado hubo gritería comunista, por el otro ironías burguesas.

Sin que nadie haya podido explicar cómo se hizo, al cabo de un cuarto de hora León Degrelle se había captado al público. Los comunistas se callaron, los burgueses ya no rieron.

Después de esta «operación» preliminar, empezó el discurso que duró horas.

Terminó entre las aclamaciones unánimes de la asamblea convenciendo a todo el mundo con su elocuencia suave y profundizadora. Al día siguiente los comunistas prohibieron a sus afiliados asistir a los mitines rexistas...

Lo que también llama la atención en el talento oratorio de León Degrelle, es su extrema variedad.

Sabe dar mitines contradictorios, y es un prodigio en el «debate»; los oradores, los más reputados, han venido a discutir con él.

Sabe pronunciar arengas vengativas, de una violencia extraordinaria, sin caer nunca en la grosería.

Sabe hacer grandes discursos llenos de poesía y de paz, en las cuales se advierte la emoción en cada frase, y en donde hay un verdadero tesoro de expresiones felices.

Ha pronunciado discursos que han sido verdaderas lecciones, de una austeridad increíble, lecciones que han durado cerca de dos horas y que miles de personas han escuchado sin darse cuenta de la fuga del tiempo.

Da a veces conferencias sobre la historia de Bélgica, de las grandes ciudades belgas. Es entonces un pintor magnífico, en el cual no sabe uno qué hay de admirar más: La exactitud de la ciencia o la armonía de la composición.

Todo esto sin una nota escrita, pero sin embargo con abundancia de detalles.

A propósito de asuntos político-financieros tuvo recientemente un gran proceso. Sus adversarios contrataron los mejores abogados. León Degrelle decidió defenderse a sí mismo. Sus adversarios se alegraron, creyendo que el jefe del Rex iba a tomar el Palacio de Justicia como una sala de mitines. Grande fué su sorpresa cuando oyeron la defensa de León Degrelle. Duró dos días. Más de un veterano del Foro declaró que era una verdadera obra maestra y uno de ellos llegó a decir: «¿Qué abogado habría

sido si hubiera escogido esa carrera!»

Un día en el «Palais des Sports», en una serie de seis mitines consecutivos, escogió como tema: «La Iglesia y la Juventud». Problema delicado era explicar largamente la actitud de Rex en esta cuestión. La sala estaba llena de unas veinte mil personas, entre las cuales los «No creyentes» formaban la mitad. Fué una asamblea maravillosa se le llamó «La noche del milagro». Hubo en esta masa tal unanimidad, tal elevación de alma, que los hombres que no habían sentido emoción desde hace años, lloraban de exaltación. Y en la exposición del jefe de Rex no hubo ni un error en materia teológica. Un Padre Dominicó que había venido, de seglar, para asistir al mitin, sin duda para controlar la ortodoxia del orador, decía al salir: «¿Qué lección acabo de aprender!»...

Por todos estos aspectos de su inmenso talento, resulta León Degrelle para muchos belgas un hombre desconcertante.

Sobre todo para los intelectuales.

Pero su valor, su potencia y su resistencia, esta especie de «deportivismo» que domina en su acción, su sonrisa ante el peligro, riéndose de obstáculos que a los demás parecen infranqueables, todo eso le da un prestigio enorme ante el pueblo.

La gente del pueblo le admira. Dicen: «Es alguien». Y ahora, a medida que le van conociendo, son siempre más numerosos los que le escuchan, que le quieren, que tienen confianza en él y que ven en él a la persona que salvará aquello que se iba a perder

No es esto sólo, sino que su fama ha trascendido al exterior; en todo el Orbe se tiene fija la mirada en él, y cuando su lucha electoral con el primer ministro van Zeeland si bien es cierto que a nadie sorprendió - tales son los milagros y componendas - que nos tiene acostumbrada la democracia - sirvió para afirmar más su personalidad, delimitando los campos y las personas que en próxima fecha han de regir en Bélgica.

F E T
de las
J O N S



Nuestras Camaradas

Por estimar de interés la divulgación de cómo está integrada la Sección Femenina de F. E. T. y de las Jons., sus fines y sus actividades, vamos a exponer los rasgos más salientes de nuestra Organización.

La Jefatura Nacional, las Provinciales y las Locales, con las respectivas Regidurías de Personal, de Prensa y Propaganda, de Enfermeras, de Intendencia, de Cultura y Formación de Jerarquías, de Cultura Física y Organizaciones Juveniles Femeninas, y el Servicio del Exterior, guiadas por la Jefe Nacional Pilar Primo de Rivera, tratan de cumplir su principal misión: preparar a toda española a ser madre y esposa y para ello crea todos los servicios necesarios. Pero aparte de esta sagrada misión, sabe que su principal ocupación mientras dure la guerra, es el aliviar las consecuencias de la lucha.

Nuestras camaradas en aldeas, pueblos y ciudades en los momentos que sus respectivas tareas les deja libres, tejen para nuestros combatientes.

En Málaga se ha creado la Escuela Nacional de Formación de Jerarquías. Esta Escuela depende de la Regidora general de Cultura y Formación de Jerarquías, y tiene además escuelas de canto en Vigo, Zamora y Valladolid.

HERMANDAD DE LA CIUDAD Y EL CAMPO.

Con la Hermandad de la Ciudad y el Campo, ofrece al campesino su ayuda moral y técnica. Trata de elevar el nivel de vida con la organización de cursos, con la Cátedra Ambulante, con la ayuda de las enfermeras rurales, y con el trabajo que nuestras camaradas ofrecen en auténtica hermandad al campesino.

AUXILIO SOCIAL

En Auxilio Social, las camisas azules trabajan desde la creación del Auxilio de Invierno, que fué la base del mismo y fué creado por las Secciones Femeninas de Falange Española y de las Jons. En los «Hogares», jugando, ellas enseñan a los pequeños las letras ellas les dan de comer, les hacen ser limpios de alma y cuerpo, ellas cruzan las manecitas a estos niños, y con ellos elevan su plegaria al cielo.

COCINAS DE HERMANDAD

En las Cocinas de Hermandad entregan y preparan en portaviandas limpias, la comida a la mujer del obrero que sufre un paro forzoso.

Nuestras camaradas, en Auxilio Social y en las faenas del campo.



En el próximo número
"MUNICH, ANTORCHA de la PAZ"

Un gran reportaje exclusivo para
"FOTOS" de nuestro enviado especial



Las muchachas de F. E. T. y de las Jons., en el comedor de madres lactantes en el Puerto de la Luz.



el dolor de la guerra con fraternal ternura.

En talleres, en lavaderos, en fábricas, haciendo y lavando ropas y preparando municiones en jornadas incansables, son en retaguardia la interpretación del deseo de nuestros combatientes.

En Santander se ha fundado la Escuela nacional de Cultura Física, a donde acuden en marzadas de todas las provincias de la España Nacional, y algunas de las provincias no liberadas, para recibir las nociones necesarias, para que al regreso a las provincias co-

respondientes puedan ellas enseñar a todas las afiliadas, como median te la danza rítmica y la gimnasia se conserva el cuerpo joven y ágil.

En Frentes y Hospitales, junto con las mujeres que vienen de la Comunión Tradicionalista y que por voluntad del Caudillo hoy han quedado integradas en nuestra organización, con toda cordialidad, contribuyen a hacer más leves las durezas de la guerra.

LAZO DE UNION

Y así son las Secciones Femeninas de Falange Es-



Dos camaradas de F. E. T. y de las Jons., enfermeras

Y cuando nuestras tropas reconquistan un lugar dominado por los rojos, son ellas las que dirigidas por la formidable organización de Auxilio Social, entran inmediatamente detrás de las tropas a aliviar las penas de la dominación marxista.

CUESTACIONES

Por todas las calles de toda España vienen haciendo las cuestaciones quincenales, para proporcionar medios a la Obra Magna de Falange, que es el Auxilio Social.

OTRAS ACTIVIDADES

En Hospitales de vanguardia, y de retaguardia, las camisas azules debajo de las batas blancas, tratan de aliviar

Haciendo labor para que los soldados no pasen frío en el frente.



MANZANILLA "EL ROCIO" - VDA. DE MANJON - SANLUCAR DE BARRAMEDA



Yo la he bebido,
 la me-jon manzanilla
 y lolé,
 la de «El Rocio».

Solero.



CAFE
 ALASKA



Establecimiento de primer orden
 GRANDES CONCIERTOS DIARIOS
 Independencia, 8
 Teléfono, 3.375 **ZARAGOZA**



ESTÓMAGO
 FUERTE!

BICARBONATO DE SOSA
Triunfal
 QUIMICAMENTE PURO

FABRICADO POR
 INDUSTRIAS ANDALUZAS, S. A.
 SEVILLA



Un momento de descanso. Lectura

siguiendo el deseo de nuestra Jefe Nacional, venimos tragajando calladamente, sencillamente, como si no hiciéramos nada, mientras cientos de miles de mujeres de todas las clases sociales se mueven en todos los servicios. Y esta masa de mujeres, la mueve la Sección Femenina y queda organizada en los innumerables ficheros de *Personal*, que lo dirige una de nuestras mejores camaradas. Nombres, destituciones, propuestas y expedientes de todas las camaradas de España, quedan archivados en los ficheros de la Regiduría de *Personal*. Cuando una Jefatura o un servicio necesita una camarada, es aquí donde se hacen los trámites de las propuestas y de los

nombramientos. Y hoy podemos decir con orgullo, que nos hemos organizado como mujeres, que llevamos dentro de nosotras, el anhelo constante de invertir los dones que el Todopoderoso nos ha dado, en bien de nuestro pueblo, en bien del pueblo español.

Poder prestar un servicio en bien del pueblo español, es lo más hermoso y lo más grande que una mujer, según sus fuerzas, puede hacer.

RECUERDO AL PROFETA.

Estas son las mujeres de la Nueva España, que encuadradas en las Secciones Femeninas de Falange Española Tradicionalista y de las JONS., auténticas nacionalsindicalistas, elevan hoy sus plegarias, por el que en entrañable cariño por España, creó la doctrina de la Falange.
— ¡José Antonio!
En estos momentos, en que miles de mujeres han escuchado la noticia de que te fuiste pa-



Sección de cultura y propaganda.

ñaola Tradicionalista y de las JONS. el lazo de unión entre la retaguardia y el frente. Mientras unas - en Frentes y Hospitales, en lavaderos, en enfermerías y recogiendo donativos en metálico y en especie, preparando con licores, vinos, turrone y ropas el aguinaldo del soldado - tornan en realidad el recuerdo constante que las mujeres encuadradas en las Secciones Femeninas de Falange Española Tradicionalista y de las JONS., dedican a los que con sus heridas y con el sacrificio de sus vidas nos devuelven a España. Todo soldado sabe, hoy que si algo le falta, no tiene nada más que dirigirse a esta noble organización que es Frentes y Hospitales, para que su deseo sea cumplido.

Las otras, en Auxilio Social, en Jefaturas Nacionales, Provinciales y Locales, en Ministerios y en todos los lados donde se necesite una mujer disciplinada, trabajan y van preparando la paz. De esta manera las mujeres de la Falange trabajan para la guerra y trabajan para la paz.

Pero a través de todos los siglos, fué siempre una cuestión muy difícil y muy delicada el organizar a las mujeres, puesto que hasta ahora, cuando se pensaba en una organización femenina, se trataba de crear una *competencia* a la masculina. Nosotras, hoy, con las Secciones Femeninas, hemos creado una de las más grandes organizaciones de mujeres en el mundo, que trata de ser en todo momento el *complemento* del hombre, sin ánimo de competencia alguna con uestros camaradas, antes al contrario, llenando necesidades que sienten ellos por la guerra. Y

ra siempre de entre nosotros - José Antonio - nuestro primer jefe, nuestro Profeta, nosotras las mujeres de la Falange, con el corazón oprimido por la tristeza, pero serenas, en nuestros puestos, dirigidas por tu hermana Pilar, dedicamos nuestra obra a tu recuerdo y escuchamos tu voz, para inculcar a nuestros maridos, a nuestros hermanos y a nuestros hijos, las ideas por las cuales tú has sacrificado tu vida.

CLARITA STAUFFER.

En los cursillos de Agricultura celebrados en Granada.
(Fts. Torres Molina)



¿Mediación?



PEDRO GONZALEZ BUENO
Ministro de Organización y Acción Sindical

Son palabras del Caudillo:

«Quienes consciente e inconscientemente desean la mediación, sirven a los rojos y a los enemigos de España.»



GENERAL KINDELAN
Jefe de la Aviación Nacional



GENERAL GOMEZ JORDANA
Vicepresidente del Consejo y Ministro de Asuntos Exteriores

LOS que de buena fe hablan de mediación, no conocen lo que ha pasado y sigue pasando en España. La mediación es absolutamente imposible entre espiritualidad y barbarie, Patria y anti-Patria, verdad y mentira. La mediación supondría que nosotros admitamos que en la zona roja se defiende algo que puede merecer algún respeto, y este supuesto es absolutamente falso y por nadie compartido. De allí no nos interesa más que las tierras y los hombres que todavía sientan a España.

La unión de todos los españoles sólo se conseguirá bajo el signo de España: Con nuestra revolución en marcha y con Franco, el Caudillo de la Victoria.

Los españoles sometidos a la esclavitud roja se sumarán fervorosamente a nuestro Caudillo, cuando conozcan los designios de nuestra revolución y sus metas ambiciosas e intrasigentes de un glorioso destino para España y una exacta justicia social, así como la fe y decisión inquebrantable del Caudillo y del Movimiento para convertirla en realidad...



CON nuestra fe en Dios y nuestro amor a España, estamos alcanzando la meta en el combate de vanguardia entre nuestra vieja civilización y el comunismo eslavo, nueva gran empresa que a las actuales generaciones tocó iniciar y resolver. Nos sobran energías y nos sobra fe en la Causa...



VOLUNTAD de victoria íntegra y voluntad de que no sean arrebatados o adulterados los frutos de nuestra victoria.....

No puede haber jamás unidad entre idearios totalmente antagónicos. CDe nuestro lado garantía absoluta de orden, de autoridad, de paz interior, de justicia social, de alejamiento de todo peligro extremista, de independencia patria, de honestidad administrativa y de evolución hacia una España ideal: del opuesto, que es el campo rojo, todo lo que produjo gravísima enfermedad que padece España, que únicamente puede remediar la victoria total y sin regateos de Franco...

¡Victoria sin condiciones!



RAIMUNDO FERNANDEZ CUESTA
Secretario general de Falange Española Tradicionalista y de las Jons.



GENERAL DAVILA
Ministro de la Guerra y Jefe del Ejército del Norte

LA mediación en la guerra española es una imposibilidad, no sólo material, sino de orden metafísico. No cabe mediación entre el bien y el mal, la nada y el ser, la afirmación y la negativa, como no cabe tampoco entre dos mundos diametralmente opuestos: el del materialismo marxista, que nuestros enemigos defienden, aunque ahora pretendan disimularlo, y el predominante espiritual que nosotros defendemos.....

La victoria absoluta del Caudillo y la implantación de la doctrina de F. E. T. y de las Jons., con su contenido humano, social y nacional, es el camino único para llegar a la convivencia entre todos los españoles no envenenados por el virus marxista o masónico...

LA mediación es imposible por las mismas razones que impiden a todo hijo digno relacionarse con el asesino de su madre. La voz de nuestros muertos y nuestros héroes que se sacrificaron por un ideal y nuestro honor, nos obligan a llegar hasta la victoria final...



EL GENERAL QUEIPO DE LLANO
Jefe del Ejército del Sur

LA dificultad suprema de la mediación, es la imposibilidad de convivencia de personas dignas, víctimas de los crímenes marxistas en sus familiares y sus haciendas, con esos criminales...



DIONISIO RIDRUEJO
Jefe Nacional de Propaganda

LA unidad es opuesta al arreglo. La unidad se impone, no se acuerda. Para establecer la unidad es preciso un Poder. Ni la presión extranjera, ni una falsa decisión democrática podría basar un Poder, sin que éste renunciase a la ambición histórica de España, a la exigencia de justicia del pueblo y al mantenimiento de los valores espirituales de nuestra cultura, en cuya defensa nosotros no podemos retroceder. El programa de José Antonio y el poder de Franco son la única solución de la paz española...



Realce

SU PERSONALIDAD
LUCIENDO AL
SONREIR UNOS
DIENTES BLANCOS
Y BRILLANTES

PASTA DENTIFRICA
RIVE

Le ayudará a conseguirlo



EL PRIMER DENTIFRICO ESPAÑOL
LABORATORIOS RIVE LOGROÑO

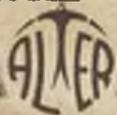


diariamente



Tome una cucharadita de SAL DE FRUTAS ALTER disuelta en un vaso de agua y sentirá todo el bienestar que proporciona esta deliciosa bebida refrescante y depurativa de la sangre que normaliza el funcionamiento del organismo.

SAL DE FRUTAS ALTER



LABORATORIOS ALTER



CON
MAIZNATA

*niños robustos,
niños contentos,
niños sanos.*



1 Pta

NATILLAS CREMAS SOPAS

Pantalla

QUE la Kathe von Nagy viniera al film, se debe en realidad a una romántica historia de raptó, a un episodio de sus sueños juveniles. Kathe von Nagy me cuenta sobre ello:

Una decepción literaria me produjo tal efecto, que sin más preámbulos decidí buscar otra profesión. Y de repente me vino la idea de dedicarme a artista cinematográfica.

Hablé con mi padre del asunto y decidieron llevarme a Budapest a una escuela que había de film.

El autor de mis días, al ver a su hija en la pantalla, se sintió tan emocionado, que accedió a que su retoño se quedara en Budapest.

Me puse en contacto con artistas y aprendí a cono

cer la vida de entre bastidores. Pasados meses cuando

a mis padres, pero la respuesta fué que mi madre se ponía rotundamente a ello. ¡Bien que omara lecciones de film, a eso nada tenía que objetar, pues tanto ella como mi padre estaban convencidos de que se trataba de un merecido capricho que bien pronto se me pasaría. Pero su hija, diva de film, jeso de ninguna manera! Tuve que regresar a casa. El destino quiso

hiciese conocimiento con un periodista, y prometió ayudarme. Mis padres no tardaron en enterarse de mis nuevas «amistades» y me prohibieron toda relación con el sospechoso «caballero». Entonces se me ocurrió una idea: «El periodista debe casarse conmigo y así ya no tienen mis padres derecho sobre mi personita. Este proyecto fué naturalmente rechazado por ellos, vigilándome. No nos quedó otro remedio que los escritos amorosos, pero sin valor»

del correo. Encerrados nuestros papitos apasionados en cáscaras de naranja y arrojábamos después románticamente y con gestos olímpicos a través de los barrotes sólidamente construídos en hierro forjado de aquella ver-



Hilda Schneider.



Lil Dagover de amazona.

ja del jardín. «Si no me raptó usted - escribía - me suicido». Y el pobre hombre, no queriendo cargar con tal responsabilidad,

comenzó a madurar el plan para llevar a cabo tal disparate.

Tomaba yo entonces lecciones de esgrima.

El día en que había de tener lugar la fuga, mi madre me acompañó como de costumbre despidiéndose en la puerta. Yo en vez de entrar en la escuela, esperé unos minutos y acudí al lugar en que el periodista me esperaba; nos fuimos a toda velocidad hasta la próxima estación del ferrocarril. Allí tomamos el tren para Ragusa.

Pero yo no había contado con «papá». Habían transcurrido tres días cuando una mañana golpean la puerta de mi habitación entra un policía y me lleva donde mi padre.

—¿Por qué has hecho esto? —dijo. —Proficuo seas artista de cine.

¡Y así lo he sido! INMA.

Lil Dagover.



se me encargaron un pequeño papel; comuniqué la noticia de entusiasmo la fausta noticia

EN el día en que el calendario marca la fiesta de San Francisco, el Caudillo y celebró su fiesta onomástica el Cuartel General de S. E. tiene la costumbre de presentar personalmente sus respetos al Salvador de España.

El Generalísimo, por no variar su hábito, se encuentra en su despacho trabajando con el vicepresidente del Gobierno y Ministro de Relaciones Exteriores, General Conde de Jordana. Los sucesos internacionales dan actualidad y máxima prestancia a esta labor en que Franco marca a su inteligente colaborador, las etapas y el oriente de la política exterior. Fuera, en el despacho de Ayudantes, se van congregando las autoridades militares y representación de los Cuerpos; juntos llegan, presididos por el Almirante los que forman el Estado Mayor de la Armada; juntos, presididos por el General Martín Moreno, los que forman el Estado Mayor del Generalísimo con sus secciones de Operaciones, Informaciones, Comunicaciones, Movilización, Cartografía, Recompensas, etc., etc.

...

Para cumplir grato y honroso deber de rendir homenaje de presencia al Generalísimo, han llegado también varios generales: Martínez Anido, Ponte, Millán Astray, Valdés, López Pinto, a más de los jefes Comandantes generales de Artillería, Ingenieros, Sanidad, Intendencia, Guardia Civil, Aviación, etc.

S. E. abandona su despacho. Viste uniforme de diario, el mismo que constantemente lleva a los frentes, pero, por primera vez ostenta las insignias de su grado de Capitán General, las tres estrellas de cuatro puntas, bajo los cruza los bastones de mando que sobremontan una corona real (las antiguas insignias de la desaparecida suprema jerarquía militar, hoy por voluntad de la nación revivida para hacerla ocupar al guerrero insigne, invencible, que es el General Franco).

Hállanse en corro los visitantes. El Jefe del Estado pasea una mirada risueña por todo el grupo. Son los allí reunidos los que a diario con él despachan, ejecutan sus órdenes, y realizan la labor de laboratorio imprescindible para producir los esueros de la Victoria. Franco es hombre que ha luchado mucho, y sabe valorar el tributo que rinde la lealtad, la inteligencia y la laboriosidad en toda obra. El Generalísi-



ESTADO MAYOR DEL

mo está orgulloso y satisfecho de sus colaboradores.

...

No les hace un discurso. Están todos ante él, cuadrados, firmes, hieréticos. Franco les dice estas sucintas palabras:

«Señores, muchas gracias por haber venido a saludarme. Les agradezco su fervor y sobre todo su laboriosidad constante e inteligente. Vamos a beber por España, una copa de vino español con la seguridad, que me esperanza, de que el año que viene, en tal día como hoy, nuestro brindis por España, represente la totalidad de nuestro hermoso país en la calma de la paz que habremos ganado legítimamente por el esfuerzo de nuestros soldados.»

Y luego añade:



El Caudillo hablando con el Almirante Cervera y el Contralmirante Arce.



El Caudillo habla con el General Jefe del Estado Mayor, Francisco Martín Moreno.



CAUDILLO

Fotos Campúa.



«Ruego a aquéllos que saludo personalmente por vez primera que me digan sus nombres. Así ya no los olvidaré y en sucesivos encuentros sabré reconocerlos.»

Y en efecto, va dando la mano a todos y cada uno, y los tenientes agregados, nuevos inteligentes factores del Estado Mayor, dicen sus nombres al estrechar la mano del Caudillo.

Un «vino» servido por Chicote, y al jardín para que Campúa, perpetúe el sencillo é íntimo acto con su maravilloso sentido fotográfico.

...

Corretean los poqueñuelos del ministro del Interior, con Carmencita, que luce su uniforme blanco de Dama Enfermera.

La hija del Caudillo abandona su alegre ir y venir para unirse a la representación de las

Damas Enfermeras de los Hospitales Militares de los Frentes que han traído al Caudillo un saludo en un pergamino, en el que firmaron todas estas santas mujeres españolas en testimonio de adhesión inquebrantable, después de haber oído misa y comulgado para impetrarla protección de Dios hacia el Caudillo. Franco hizo ante ellas, paternal y afable, uno de los discursos mejores de su vida. Habló España entera, la gratitud de España entera por su boca y jamás alcanzó la voz de la Patria más noble expresión.

Luego la charla, siempre orientada hacia el interés de España. Franco habla con Martín Moreno, su jefe de Estado Mayor, con Barroso, su jefe de Operaciones, con su ponderación y tacto proverbiales.

Los almirantes Cervera y Moreu le dan cuenta de nuevos servicios extraordinarios en la Marina. El general Ponte, llegado del Frente también aporta gratas y curiosas nuevas. El Caudillo está satisfecho. Se lee en sus grandes ojos llenos de luz la alegría optimista que rebosa su espíritu. «¡Caramba! — dice al ponerse frente al grupo, y ante el objetivo fotográfico—. ¡Lo que va de ayer a hoy! Somos muchos, pero... ¡¡no sobra ninguno!! Sé de sobra la labor que pesa sobre ustedes, pero, viéndolos reunidos, aún me doy más cuenta de todo lo que han hecho, hacen y harán.»

...

Es verdad. Españoles que me leáis. Pensad siempre que si todo marcha bien en la guerra, en gran parte es debido a los que infatigables realizan la ingente tarea de tenerlo todo previsto, todo dotado, todo a punto. Bravos como ningunos otros, los soldados, los oficiales, jefes y generales que luchan en los frentes, pero su esfuerzo resultaría estéril, si estos hombres, doctores del «Laboratorio de Victorias que es el Estado Mayor y el Cuartel General» del Caudillo, no realizaran una labor de crear, preparar, conectar, movilizar, trasladar, municiónar, alimentar, curar, comunicar a las unidades, y a más estudiar bajo la constante directa, suprema y genial dirección del Caudillo, la modalidad diaria de la guerra, y el mejor modo de avanzar rectamente por la senda del triunfo.

En Burgos, octubre 38. III Año Triunfal..

EL TEBIB ARRUMI.



El Coronel Lamberti saluda al Caudillo.

HECHOS HEROICOS



en ella escribieron. Tratando de inculcar a los soldados rojos que pasaron el Ebro, un espíritu de resistencia capaz de contenernos, relatan varios articulistas, de la frevista en cuestión, episodios ejemplares de valor y de heroicidad que varios de sus soldados, - según ellos - realizaron en una famosa sierra, conteniendo el ímpetu extraordinario de los soldados de una de nuestras más agueridas divisiones, llegando a decir textualmente lo siguiente:

«Frente a las mejores fuerzas de choque de la tristemente célebre división, los soldados de la República supieron resistir.»

Y así, varias citas de valor y de resistencia, pero confesando la celebridad - aunque para ellos sea triste - de la que en realidad una gran División Nacio-

nal. Pero lo curioso es que la sierra es nuestra, porque superando la resistencia enemiga y esos ejemplos de valor y de heroicidad que de los soldados rojos cita la revista, los muchachos de la División demostraron que en heroicidad y en valor precisamente el Ejército de Franco es insuperable.

Para demostrar mis afirmaciones anteriores, evitando dar nombres y debidamente autorizado por el ilustre General que manda la División, textualmente transcribo los hechos heroicos de varios oficiales y soldados que tomaron la famosa sierra en la gran ofensiva roja sobre el sector del Ebro.

Las anotaciones heroicas son las siguientes, transcritas fielmente de la hoja de servicios de los que supieron ganárselas y que se encuentra debidamente archivadas en la Jefatura de la División.

...

Puesto de observación antiaérea en el frente.

Las alturas donde se desarrolló la acción, están forma-

Reportajes del Frente.

ME sugirió gran interés el tema que voy a tratar. Una revista roja que encontré - arrugada, llena de polvo y deshechas algunas de sus páginas por las explosiones - en una de esas bien construidas trincheras que fueron de los rojos en el sector del Ebro. Tenía esta revista de la Prensa roja, un material variado de información de cómo los rojos lograron pasar el Ebro y se situaron en las alturas desde las cuales han pretendido resistir, sin retroceder, a nuestra contraofensiva. Precisamente es a esta labor de resistencia a la que en dicha revista prestan mayor atención y prodigan todo su afán, los periodistas rojos que

Estación de Radio en la vanguardia del frente.
Foto Bobby Deglané.)





En las alturas, la sección de acemileros espera órdenes.



que condujo con rapidez extraordinaria y gran pericia a conseguir sus objetivos hasta que en el final se vió muy dificultado en su avance por el intensísimo fuego de las armas automáticas enemigas; se destacó entonces del resto de la Compañía, seguido únicamente de dos soldados y dando muestras de su gran valor y espíritu, asaltó los emplazamientos de aquéllas con bombas de mano, matando a dos de sus sirvientes, hiriendo a otros y haciendo huir al resto, apoderándose de dos ametralladoras pesadas y catorce fusiles individuales.

Existe además el precedente en este sargento, que en cuantos hechos de armas ha tomado parte se ha distinguido en forma parecida a la reseñada.

...

En el ataque y toma de la posición llevada a cabo, este sargento provisional se distinguió extraordinariamente, dirigiendo a su gente con serenidad, decisión y verdadero arrojo, siendo de los primeros que lanzando bombas de mano puso pie en las trincheras enemigas.

La lucha era encarnizada; su Compañía quedó sin oficiales, tomando él entonces el mando de la posición, que después de ocupada, tuvo que sufrir cuatro fuertes contraataques que el enemigo una vez reforzado llevó a cabo, siendo su actuación tan heroica, que él solo con cuatro hombres, arrojando bombas de mano, los rechazó, elevando el espíritu de sus soldados con su decisión y arrojo.

BOBBY DEGLANE.

Tropas conquistadoras, descansan

das por grandes acantilados que las hacen completamente inaccesibles y solamente existen caminos, pasos obligados para trepar a las cumbres, que el enemigo tiene dominados, y con un estudiado plan de fuegos de Artillería y armas automáticas; tropas que asoman por estos caminos son batidas con enorme eficacia. En la cumbre se encuentran bien parapetados por lo abrupto del terreno los cuatro batallones de la novena brigada de Lister y una compañía de ametralladoras traída ex profeso para la defensa de tan importante altura.

En las operaciones efectuadas con esta División fué distinguidísima la actuación del sargento habilitado para brigada que mandaba la primera Sección de una Compañía a la



Belleza individual

Cada tipo de mujer necesita

«su color»

En la perfecta armonía del conjunto está el secreto del triunfo de las mujeres que usan CAMOMILA INTEA, porque con este maravilloso producto se puede dar la tonalidad exacta que se desee.

No admita imitaciones; exija



CAMOMILA INTEA

Las bebidas frías ocasionan trastornos digestivos



... pero no se prive de ellas en estos días de intenso calor. Tenga siempre en su casa un frasco del famoso

Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS

y cuando observe cualquier síntoma molesto, tome una cucharada de este medicamento disuelta en un poco de agua. ¿Un buen amigo para los que sufren del Estómago e Intestinos? No lo olvide, el

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

También la gente del pueblo....

Los limpiabotas de SAN SEBASTIAN costean una FICHA AZUL

El Auxilio Social — esa magnífica institución de F. E. T. y de las Jons. — es lo que se dice una verdadera y gran obra creada por la España.

Miguel Ceballos Peña es un limpiabotas que ya desde antes del Movimiento era falangista. Este camarada tenía los yugos y las flechas metidos por José Antonio.



Miguel recauda las cuotas.



Miguel Ceballos, «en funciones», en la terraza de un café de San Sebastián.

nio en el alma. Y por ello, al iniciarse el Movimiento, el 18 de julio, él, que siendo andaluz vivía en Tudela de Navarra, se fué a Pamplona para presentarse como voluntario en la lucha que se empuñaba para rescatar a España y así, bajo el mando del capitán Fernández Choca cogió su fusil, después tomó parte en los combates de Teruel y en otras muchas acciones de guerra. Por tres veces fué herido, y

en la última, darle por inútil. Dos hermanos tiene en el frente y en ellos puesto su amor.

El hombre que ha estado en las trincheras, difícilmente se resigna a no ser útil a la nueva España, y Miguel, al encontrarse en la retaguardia con un oficio y pesetas que ganar, pensó que un falangista tiene siempre a mano una buena obra que realizar.

Un día reunió a sus camaradas de

nacionalsindicalista, en la que se ayuda a cientos de miles de personas y en la que encuentran comida millares de niños. Nada tiene que ver el Auxilio Social con lo que antes se entendía por obras de beneficencia y en las que los llamados «bienhechores» las sostenían con fiestas en las que ruidosamente se divertían. Al contrario, el Auxilio Social tiene su economía en las entrañas de todo el pueblo de Franco, pues cada español contribuye al sostenimiento de la obra de Auxilio Social con sus ingresos.

La solidaridad que preside a esta gran obra, es verdaderamente admirable. Hoy vamos a presentar a nuestros lectores el caso de los limpiabotas. En él se encierra una enseñanza sencilla y emotiva.

Confrontando la recaudación (Fotos Marin.)



oficio, los limpiabotas y les propuso abrir entre todos una suscripción para sostener una Ficha Azul. Y así se hizo. Todos se comprometieron a pagar cinco pesetas mensuales, y desde entonces, ni un solo mes han faltado a su empeño.

A la misma puerta del café vienen todos los primeros de mes los limpiabotas y cambian sus cinco pesetas por un recibo. Los diálogos que con este motivo se entablan están llenos de gracia. Váis a asistir a uno.

El camarada Ceballos es de Jerez de la Frontera, alto, cetrino y con ese deje de andaluz simpático que sabe comerse con gracia las últimas letras. Son las doce de la mañana, una silla hace de banco y de escritorio u a rodilla. Frente a él está el camarada Agustín Dulce, también limpiabotas.

—Dame el recibo y cámbiame las veinticinco leandras.

Miguel rebusca entre los bolsillos y saca un puñado de billetes de peseta lustrosos y bien cuidados.

—¡Ahora contál!

Agustín, tranquilo y sereno, recuenta con los ojos los billetes que su camarada pasa de mano a mano y de



Con una Ficha Azul contribuye usted a saciar el hambre de muchos niños.

—¿Cuánto le dice, como si fuera un asunto muy serio.

—Para, que has metido dos y uno, y yo no quiero poner mi dinero a rédito.

Pero desgraciadamente el cajero no se rie, porque tiene el alma su misión azul.

Ahora el que ocupa la ventanilla es Manuel López. Este no trae billetes, sino calderilla. El saco del dinero lo tiene bien pegado a la chaqueta, porque es el mismo derecho el que hace de cofre:

—Venga mi recibo

—¡A esperarse! ¡A esperarse ustedes! Que primero que el recibo es la moneda.

—Pero vamos, desconfiado, so desconfiado — le dice Manuel — dime el día en que yo no te he dado el dinero a punto.

—No se trata de eso — responde oficiosamente el de la ventanilla libre — es que como tú traes siempre calderilla, no quiero que me metas pesetas entre las perras.

Por fin le toca el turno a Ignacio Pardo, es un muchacho vivo, pero que ya tiene el pelo entrecano, habla muy reposado y levantándose cada dos minutos la tirilla de los pantalones.

—Bueno, aquí estoy yo. Toma esos cinco soles.

—Bien, espera el cambio.

—No lo necesito.

—¿Pero qué dices?

—Nada, lo que oyes. Que los cuatro que restan son para un secreto.

—No me ocultes ná. Me da la nariz que esto es algo bueno.

—Hombre como bueno, si que l es y además dulce.

—Vamo, anda ya, acaba de una vé

—Nada, nada, que no te lo digo, ahora que si te pica la curiosidad, estate mañana en el comedor infantil de la Alameda.

A las doce del día siguiente estamos unto al comedor. Por la puerta entran cinco hombres, cinco limpiabotas.

—Camarada, quiséramos obsequiar a los niños.

—¡No faltaba más!

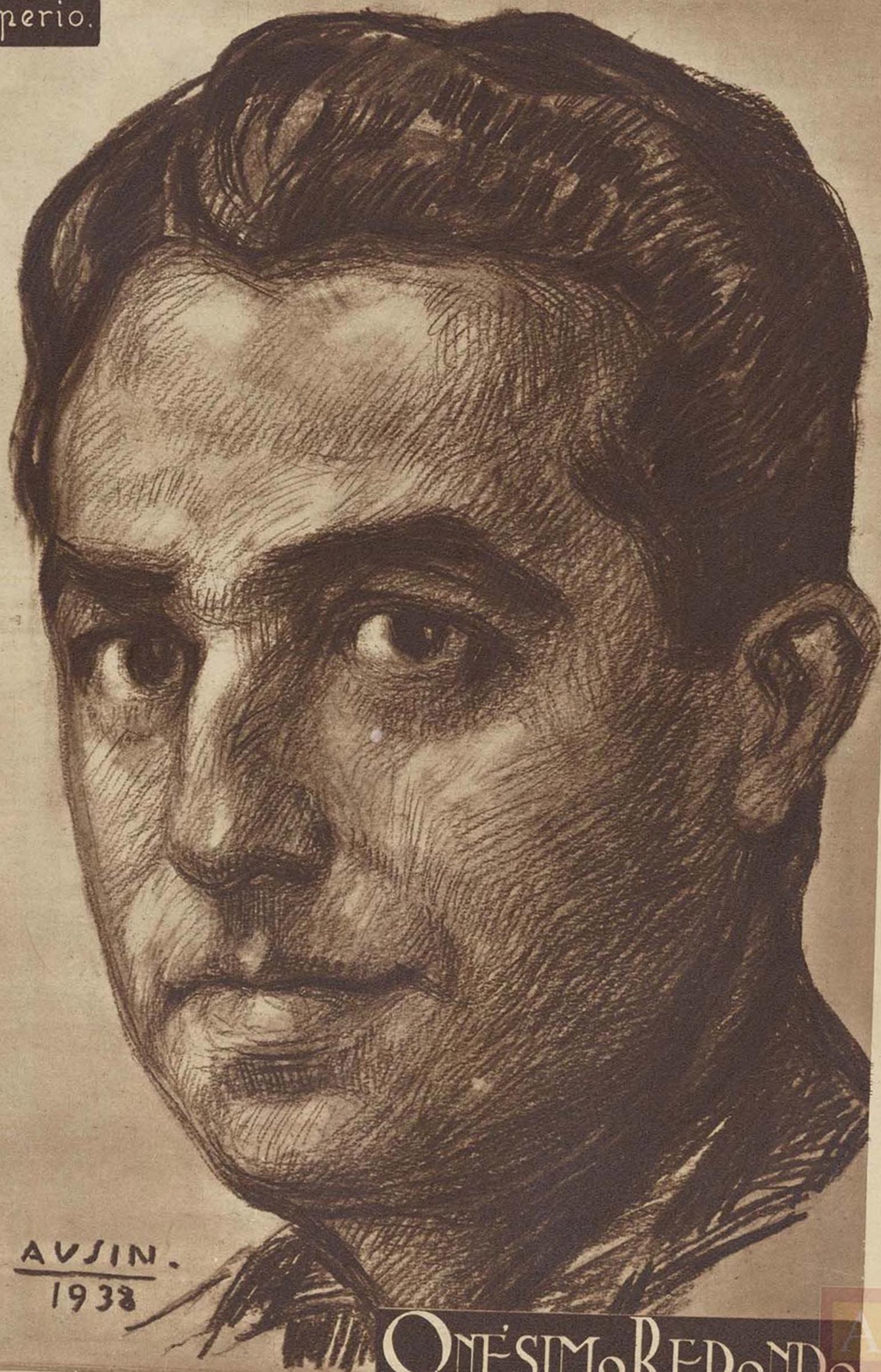
Y así se gastan el dinero restante.

A. de P.

Galletas para alegrar a los chicos de Auxilio Social.



Galeria
del
Imperio.



AVSIN.
1938

ONÉSIMO REDONDO

MUÑUZURI S. A.

FABRICA DE BARNICES,
ESMALTES Y PINTURAS

FABRICACION DE TODA CLASE

DE PRODUCTOS ESPECIALES

PARA LA INDUSTRIA

TINTAS PARA IMPRESION

BILBAO

APARTADO 49

TELEFONO 11224



¡¡ No pruebe fortuna...

... Fiando su seguridad
y la de los suyos a un
neumático cualquiera.!!



Calce su coche con

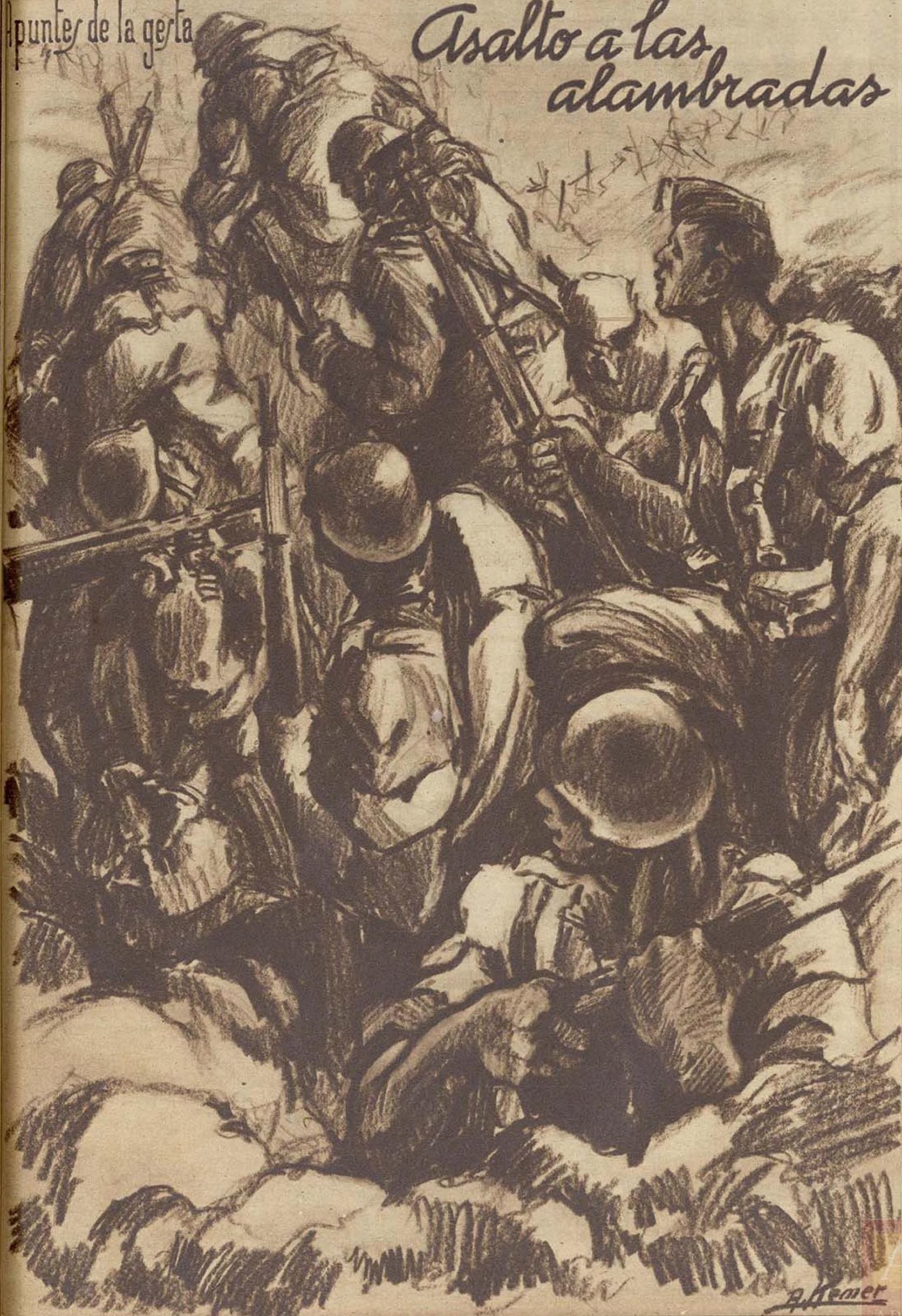
Firestone-Hispania

el neumático más seguro
que se construye.



puntos de la gesta

Asalto a las alambradas



MANOLO BIENVENIDA



Bienvenida
Madrid, 1936.

EN España las leyes prohibían torear a los menores de dieciséis años. Anunciado el debut en Sevilla, el gobernador civil suspendió la corrida.

Desde que el arte taurino se hizo espectáculo, fué cosa de hombres y juego de niños. Así, no podía comprenderse por que se autorizaba a los infantes ejercicios y contorsiones de circo y se prohibía este deporte inofensivo, al aire libre. Pero era, y no sé si con las, mismas dificultades.

des tropezaron en su día Joselito, Limeño y Pacorro al iniciar su campaña en la cuadrilla de niños sevillanos. Las autoridades españolas negaban el permiso a los Bienvenida y el señor Manuel encontrase en su Patria con todos los caminos cerrados, porque aquí estaban excesivamente trillados y a su esfuerzo y voluntad faltaban las tierras vírgenes de la América adusta pero acogedora de todo noble esfuerzo. Pidió trabajo y lo obtuvo.

—Aun sirvo para ganar aunque sólo sea el pan para los lunes.

—Ir.

Con los ojos arrasados enderezó los pasos, Alamed adelante. El, que había luchado tanto, vencedor en los trances terribles de la lidia y la vida; se transformaba en su caso, en un obrero manual que cuidaría al tajo por los ochavos jornaleros...

El sábado le buscó Ignacio Sánchez Mejías.

—Vengo a hablar contigo.

El mozo triunfador y rico, quería tender la mano al compañero en una hora triste.

—Tú sabes, Ignacio, que no hay el menor peligro para los niños. Bien llevados, pueden hacer una fortuna en esa mojiganga de los becerros y encontrarse cuando sean hombres encarrilados para emprender su vida fuera de los toros.

—Lo sé. Además, nuestros hijos, queramos o no, serán toreros.

—Si ahora, de mi mano, triunfan, posiblemente al ser grandes, cuando llegue el toro y con él, los peligros, ahitos de aplausos busquen la paz del campo o el trabajo en otras cosas.

—¡Quién sabe! Lo importante es que ya les dejan torear.

Quedó el padre unos instantes silencioso. La noticia casi le entristecía. Dispuesto a defender la vida de los suyos, se encontraba bien ya en su nuevo papel.

—¿No te alegras?

—Por ellos y por Carmen, sí

Todas las paredes sevillanas rieron con los carteles de la fiesta anunciada para el día 28 de junio de aquel 1925. Manolito contaba trece años,



Manolo y Pepe Bienvenida, en su primera temporada de Lima, año 1926 al 1927.

Pepe, once.

En medio de una ovación clamorosa hicieron el paseíllo sin vestir de luces. Roto el cortejo, Manolo saltó al ruedo de sus éxitos juveniles y el público le acogió con igual cariño. Se lidiaban becerros de Anastasio Martín y allá, en la casa, comenzó a orar de nuevo la dolorosa.

La corrida fué un triunfo enorme. Olvida a el público que los bichejos tenían dos platanillos por cornamenta y los niños se divertían más que de sus admiradores. Tomado en serio el trace, los tendidos trepidaron con los pares al cambio de Manolo, su gracia improvisadora aquel dominio en todas las suertes, que le llevaría años después al primer lugar de la andante torería. Quizá, entonces, gustó más su hermano. La figurita casi redonda del niño, su cara pícara, el despejo y rabia que ponía en sus apuros al ser atropellado por los becerros, le hicieron favorito en la brega. Manolo, más reposado, más hambres, comenzaba a cuidarle ya como si el capote del padre no estuviera presente. No salieron en hombros de la rubia arena de la Maestranza, salieron en brazos de los entusiastas como dos muñequillos gentiles. Dos o tres corridas más en la misma plaza y otra vez las rutas del mar a te ellos, pero ahora, revalidada por la afición de España, Méjico les firmaba el mejor contrato de su temporada.

—Papá ¿nos harás de sus vestidos?

—Los que queráis..

La madre terció:

—No os los hagáis rojos, hijos míos. —

Era el color de las tardes trágicas de Manuel...

LA PLAZA MEXICANA

José Andújar se sienta en la cama para hacer la trenza al juvenil matador. Es un hombre nacido en tierras sevillanas de Morón, honrado, un poco adusto, bueno. Administrador, amigo y consejero en la plaza y fuera de ella, alarga los trastos a Manolo desde sus primeras corridas.



La enorme plaza bulle repleta. La temporada «seria» ha ido mal y se sa va en estas decerradas toreadas por los niños. Ello enrarece un poco el aire; los hombres no están dispuestos a perdonar el lleno, y en el tendido siempre aquellos bigardos de los grandes om rerotes bo dados se afilan los dientes dispuestos al escándalo. En los corrales seis animalitos un poco mayores ya...

Mientras la charanga lanza sus notas flame: as y los toreros atraviesan el ruedo, los dos hermanos se miran sonrientes y piensan sin hablar.

—Mira, Pepote, mira la gente. Son los mismos que hace muy poco

Manolo Bienvenida, en su temporada de becerrista paseando por la feria de Sevilla, año 1925.

veían pasar trabajos con una risita despreciativa. Los mismos que ¿te acuerdas?, pegaron a Rafaelito porque al paso y por juego, cogió tres garbanzos de un saco repleto. Aquellos que nos tiraban el nombre de España a la cara como n insulto, paapetados en su mejicanismo, ¿vamos por ellos y su dinero?

—Vamos.

Aire de broma en el aire; algún pito que se prueba estridente.

Los dos hermanos tiraron a los tendidos



Méjico.
De beccerrista, 1926.

—¡Vendido todo!

—Mejor para todos.

—Pero llovan ganas de pelea.

—Así aplaudirán más, luego

Ya de pie, se mira un momento al espejo para advertir alguna arruga de la taleguilla.

—¡Pepotel, grita.

La vocecilla fina del hermano contesta.

—¿Estás?

—Estoy.

—Venga la casaquilla, José.

El cuarto lleno del humo de los cigarrillos domingueros, tiene demasiada gente. Los amigos han vuelto aquí y en España. Salen de todos sitios, brotan al cálido ambiente del triunfo, como babosas en jardín bien cuidado. Es preciso prodigar sonrisas. Los periódicos hablan de ellos todos los días. No asoman periodistas profesionales de la fiesta; van mujercitas finas y cultas a hacerles las preguntas obligadas. Es pronto para la atención del técnico. Así, desde estos albores de la popularidad, Manolo siente a su lado la atención femenina que no le abandonará ya nunca.

Méjico. Un descanso entre barreras de Manolo y Pepe Bienvenida, en su primera temporada, en 1926.





Manolo Bienvenida, corta la coleta a su padre en Méjico, el día de su retirada, 20 de marzo de 1927.

Las doce orejas, como si lanzaran piedras entre aplausos

El 20 de marzo de 1927, ya cuajados en la lucha, despejado el horizonte, en el centro del ruedo de aquella misma plaza, Manolo cortaba la coleta a su padre que vistió por última vez el traje de luces. Así, de esta manera se cerraba el segundo tomo de la historia de la casa, apenas empezados a escribir el tercero y cuarto.

Méjico ha sido siempre y en los últimos veinticinco años más, áspero para el español. Se nos creía acabados, viejos, hundidos para siempre y su juventud rojiza se levantaba como si quisiera probar la fuerza de sus débiles brazos atados por otro país poderoso, que los suelta cuando se trata de luchas interiores. Es tierra valiente en la leyenda, ávida de oro y fanfarrona. Contaremos un solo hecho para justificar el aserto.

Los dos hermanos querían ir a una hacienda a ver los torillos que hablan de lidiar. De corredor iba aquel Juan Silveti, tigre de no sé dónde, para los suyos, que luca en las calles madrileñas una honda de cabello sobre la frente, como relieve de su capacidad combativa. Fueron en un coche grande y Pepe llevaba el volante por el camino polvoriento y bacheado.

—¿No corre más? — le preguntó el torero-hombre.

—No — contestó el torero-niño, consciente de la poca fuerza de sus brazos.

—Pos sos un cobardón.

Veinte minutos la lengua punzante, hiriente, fué acumulando dicerios, desgranando desprecios, creciéndose ante la impasibilidad del pequeño conductor, hasta que Manolo gritó a su hermano:

—¡Dale ya, Pepe!

El coche saltó al mugido del motor. Una nube de polvo envolvió la máquina cuyos brillos fulgían al sol y en una curva, las manos infantiles no pudieron con el armatoste que dió el salto final de su carrera. Debajo de los hierros, quedaron magullados los cuerpos de todos. Mientras el aire dorado se posaba en el suelo, y después de ese gran silencio que sigue al estallido de la catástrofe, la voz del Ti-



Luis de Armiñan.
(Continuará en el próximo número)

Los hermanos Bienvenida, con su padre, después de una tarde triunfal en Lima

ARCHIVOS ESTATALES

5 minutos de buen humor

ZONA ROJA

por SANCHEZ-VAZQUEZ





Rayos de sol...

Cuando los tiempos son duros, menos que nunca hay que desperdiciar los ratos felices que se presentan, cual rayos de sol en días grises. Dejarnos dominar por la depresión, soportar dolores que amargan la vida? ¡Nunca, habiendo **CAFIASPIRINA** para librarnos en todo momento de dolores restableciendo el bienestar y el optimismo! Es un producto «*Bayer*».

Cafiaspirina



E L R E M E D I O S O B E R A N O



Sociedad General Azucarera de España

SOCIEDAD ANÓNIMA

Fábricas de azúcar en todas las regiones de España. - Desección de pulpas de remolacha para piensos

Domicilio social:

Alarcón, 7

MADRID

Accidentalmente

en ZARAGOZA

S. Clemente, 26



AZUCARERA Y REFINERIA DE ALAGON

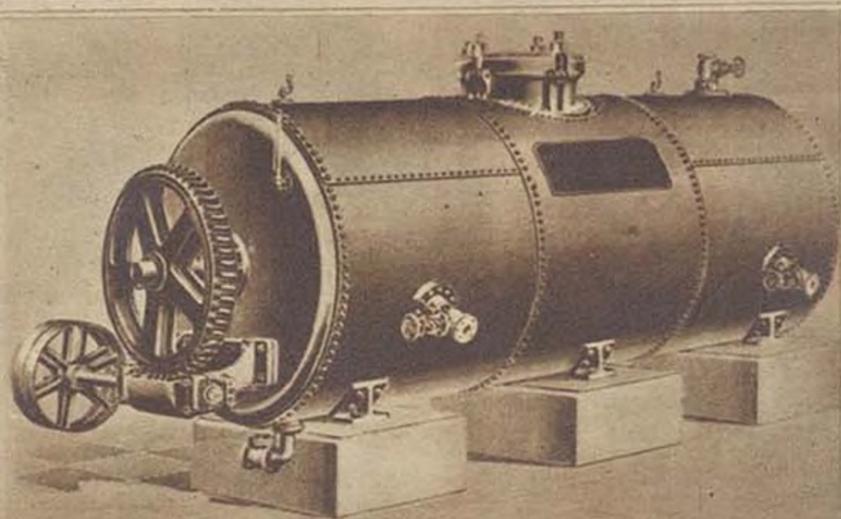
CONSTRUCCION DE MAQUINARIA CALDERERIA

FUNDICION DE HIERRO Y BRONCE

FABRICA MATERIAL DE GUERRA DESDE 1915

ESPECIALIZADOS EN MAQUINARIA PARA

AZUCARERAS
FABRICA DE CEMENTOS
COMPUERTAS



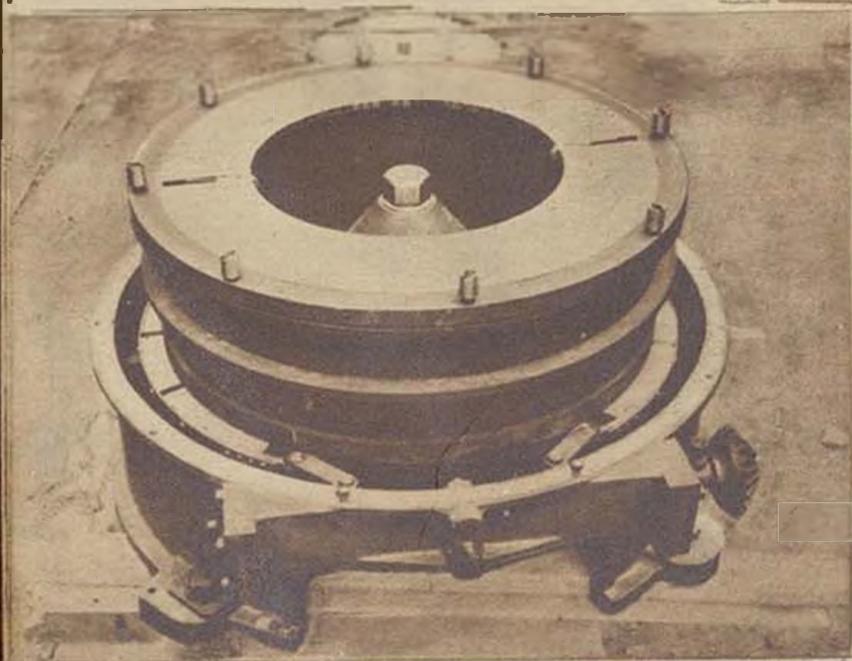
ALEACIONES DE FUNDICION CONTRA CORROSIVOS Y RESISTENTES AL FUEGO

Talleres Mercier S. A.

CLAVE, 31 - 33 - 35

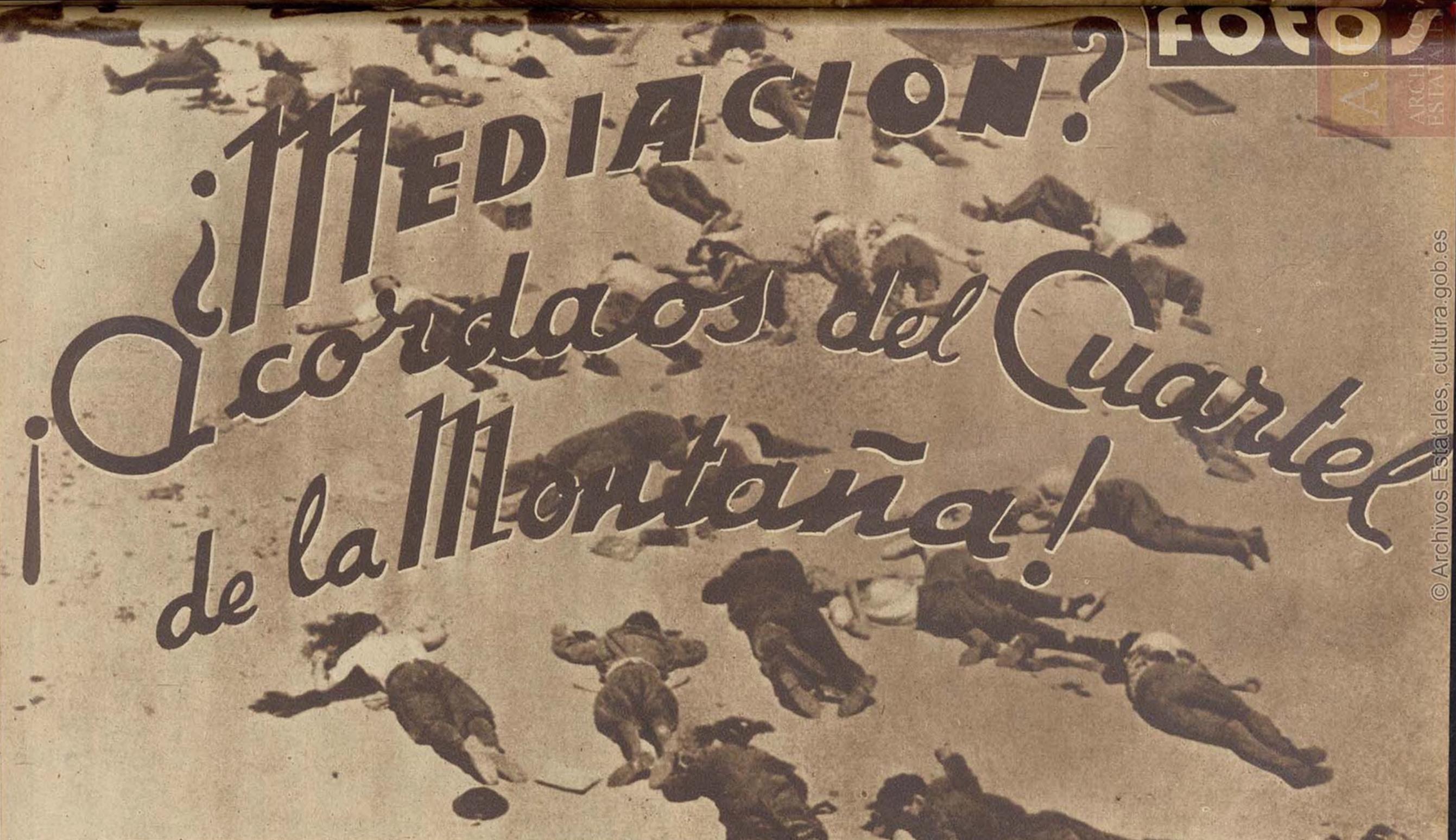
TELEFONO 4985

ZARAGOZA



FOTOS

ARCHIVOS ESTATALES



¿MEDIACION?
¡Recordaos del Cuartel
de la Montaña!

Semanario gráfico nacional sindicalista

HUECOGRABADO FOTOS ELGUERA 5 BILBAO

© Archivos Estatales, cultura.gob.es