ÍNDICE

| Prólogo | 9 |
|--|------|
| LA LECTURA | |
| CAPÍTULO 1. LAS MUJERES LECTORAS EN EL SIGLO DE ORO | 17 |
| CAPÍTULO 2. LECTURAS DE DAMAS ARISTOCRÁTICAS EN EL S. XVII. | 35 |
| CAPÍTULO 3. MUJERES Y ESCRITURA EN EL SIGLO DE ORO: UNA RELACIÓN INESTABLE | 65 |
| Capítulo 4. 'Por ser de mano femenil la rima': de la mujer escritora a sus lectores | 91 |
| LA ESCRITURA | |
| Capítulo 5. Historia de las escritoras españolas de la Edad Media al siglo xviii (una propuesta programática). | 123 |
| Poesías y poetas | |
| CAPÍTULO 6. LA MARFIRA DE RAMÍREZ PAGÁN: ¿OTRA MUJER POETA DEL SIGLO XVI? | 177 |
| Capítulo 7. Mujer, escritura y fama: la <i>Hespaña libertada</i> (1618) de doña Bernarda Ferreira de Lacerda | 191- |
| CAPÍTULO 8. LAS MUJERES EN LAS JUSTAS POÉTICAS MADRILEÑAS DEL SIGLO XVII | 217 |
| ÍNDICE DE NOMBRES | |
| ÍNDICE | 247 |