

## CONTENIDO

<i>Introducción</i> . Aurelia Martín Casares y María Cristina Delaigue Séris.....	9
---	---

### LA EDAD MEDIA

<i>Cautivas y esclavas en Al-Andalus: condiciones de las mujeres esclavizadas y filiación</i> . María Cristina Delaigue Séris.....	13
<i>Jews, Slave-Holding, and Gender in the Crown of Aragon circa 1250-1492</i> Rebecca Winer.....	43
<i>Reflexiones sobre la capacidad jurídica de la mujer. Cautivas y esclavas pobres en el Mediterráneo medieval y moderno</i> . Magdalena Díaz Hernández.	61

### LA EDAD MODERNA

<i>Notas sobre la vida familiar de esclavas y libertas alarbes marroquíes en Castilla (1520-1545)</i> . Rafael Benítez Sánchez-Blanco.....	81
<i>Norteafricanas en la España del siglo XVII: Experiencias vitales, etnicidad y esclavitud en el Mediterráneo occidental</i> . Aurelia Martín Casares.....	105
<i>La captivité au féminin au Maroc à l'époque moderne: le cas de Maria Ter Meeteelen, une captive hollandaise entre deux monde</i> . Leila Maziane....	129
<i>Esclavas y libertas turcas en el Cádiz de la modernidad (1650-1750)</i> . Arturo Morgado García.....	145
<i>Esclavas musulmanas en Extremadura (siglos XVI-XVIII)</i> . Rocío Periañez Gómez.....	159

## ARTE Y LITERATURA

<i>Escenas de cautiverio y cautivas en escena: un modelo portugués para la comedia española.</i> Elizabeth R. Wright .....	179
<i>Esclavitud y cautiverio: posibles interpretaciones desde la cultura visual.</i> Sandra Martínez Rossi .....	197