

ÍNDICE

Prólogo	9
Presentación	13
Escribir es vivir: la vida literaria de Miguel de Cervantes, <i>José Manuel Lucía Megías</i>	21
De las biografías al mito, pasando por los documentos (hacia el pecado original)	21
De la literatura a la vida, pasando por el personaje (hacia la superación de los usos del pasado)	30
Bibliografía y referencias	38
El Madrid que se habría encontrado Cervantes, <i>Alfredo Alvar Ezquerria</i>	41
Bibliografía y referencias	55
Madrid entre dos centurias: Cervantes en la Corte de las Letras, <i>Francisco José Marín Perellón</i>	59
El número de las casas de la Villa y la Corte en dos centurias	60
Obras, obras y obras. Transformación y crecimiento de una ciudad en auge	65
El cierre de la ciudad y la demolición de las antiguas puertas	77
La calle Mayor y la plaza del Arrabal	85
Los escenarios del Madrid cervantino	100
A modo de conclusión	106
Bibliografía y referencias	107
Catálogo	111
Miguel de Cervantes en Madrid: de la formación a la plenitud	113
Los escenarios cervantinos del Madrid de la época	127
Madrid: la Corte de las Letras	151
El papel de Madrid en la creación del mito Cervantes	177
Ficha técnica	205