

ÍNDICE

VOLUMEN I

<i>Tábula Gratulatoria</i>	15
José Luis Chamosa González, M ^a Victoria Herráez Ortega, José Luis Avello Álvarez	
<i>Presentación</i>	17
ACTO DE HOMENAJE (MARZO DE 2001). CONFERENCIAS	
César Álvarez Álvarez	
<i>En memoria de J. A. Martín Fuertes</i>	31
Eloy Benito Ruano	
<i>Mi José Antonio Martín Fuertes</i>	37
José A. Moreiro González	
<i>La industria de los contenidos en la Sociedad de la Información: ventajas e inconvenientes para la actuación documental</i>	43
PARTE I. PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO	
Ana Isabel Arias Fernández	
<i>Tradiciones y Celebraciones en León: 1600-1700</i>	71
Leticia Barrionuevo Almuzara, Alejandra Folgado Majo, Inmaculada de la Varga Puente	
<i>Cargos municipales en el León de los siglos XVI-XVII</i>	99
Vicente Bécares Botas	
<i>Noticias de libreros leoneses del siglo XVI</i>	119
Manuel Carriedo Tejedo	
<i>Un obispo desconocido de León: Sisnando II Barancelliz (año 982)</i>	129
Tania Cid González	
<i>Posibilidades informativas de la documentación notarial como fuente para el estudio del arte: un índice biográfico de artistas</i>	157
José Ignacio Fernández de Viana y Vieites	
<i>El código 1430b del Archivo Histórico Nacional de Madrid, del fondo del Monasterio de Celanova, atribuido al Padre Torcuato de Vargas, O.S.B.</i>	197
Etelvina Fernández González y Fernando Galván Freile	
<i>Texto e imagen en el Códice Vigilano: la visión del Mundos</i>	217
Josefa Gallego Lorenzo	
<i>Una aproximación bibliográfica sobre los esmaltes en Galicia</i>	231
Vicente García Lobo	
<i>De Re Diplomatica. Relación entre Diplomática y Archivística</i>	247
José Luis González Arpide	
<i>La expedición de Argel y el rescate de los Tabarquinos</i>	255
M ^a Teresa González Balasch	
<i>Fray Benito de Oya: un historiador del Monasterio de Celanova en el siglo XVII</i>	277

César González Mínguez	
<i>La Historia Vasca ante el siglo XXI. Lectura alavesa desde la Historia Medieval.</i>	293
Javier Hernando Carrasco	
<i>Contra el documento. Apuntes para una metodología de la Crítica de Arte.....</i>	315
Armando López Castro	
<i>La conciencia poética de Bécquer.....</i>	323
Martín Martínez Martínez	
<i>La Granja de San Miguel de Moruelas, en Porqueros. Presencia del Monasterio de Carracedo en La Cepeda.....</i>	343
María Encarnación Martín López	
<i>El documento como fuente para la epigrafía.....</i>	361
José Antonio Merlo Vega	
<i>Bibliotecas digitales de manuscritos medievales.....</i>	385
Emilio Morais Vallejo	
<i>Proyecto, construcción y vicisitudes del Puente de la Moldera de Astorga, a través de la documentación.....</i>	407
María Antonia Morán Suárez	
<i>Los impresores leoneses en el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español.....</i>	427
Manuel José Pedraza Gracia	
<i>El libro en el Renacimiento: los protocolos notariales como fuente para su estudio...</i>	443
Pedro Penteado	
<i>A documentação acumulada nas confrarias e misericórdias de Portugal: problemas e soluções.....</i>	459
Laureano M. Rubio Pérez	
<i>El Estado y Marquesado de Astorga. Relaciones de poder, rentas y economía señorial, siglos XVII-XVIII.....</i>	479
Isabel Suárez García	
<i>La Cepeda entre los siglos XVII y XIX. Dos noticias documentales de la hidalguía cepedana en el siglo XVII. La posesión de la tierra.....</i>	519
María Dolores Teijeira Pablos	
<i>Las Comisiones de Desamortización y la conservación del patrimonio histórico en el siglo XIX. La Comisión civil y la Comisión científica y artística de Zamora (aspectos documentales).....</i>	539
Margarita Torres Sevilla-Quinones de León	
<i>Los Quinones napolitanos: los Duques de Santo Mango.....</i>	553
María Beatriz Vaquero Díaz	
<i>La documentación del Monasterio de Celanova en los siglos XIII al XV y su utilidad para la historia bajomedieval.....</i>	563

VOLUMEN II

PARTE II. CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN

M ^a Luisa Alvite Díaz	
<i>Colecciones patrimoniales en la red: acceso y normalización en el entorno Web...</i>	17
A. Bereijo Martínez	
<i>Datos, Información y Conocimiento: Análisis desde la perspectiva de la calidad.....</i>	41
M ^a Dolores Campos Sánchez-Bordona	
<i>La biblioteca de un profesional del derecho en el siglo XVI. El canónigo leonés Lucas Pérez de Capillas.....</i>	69
Mercedes Caridad Sebastián, Fátima García López, M ^a Teresa Monje Jiménez, Ana M ^a Morales García, Marina Vianello Osti y M ^a José Ayuso Sánchez	
<i>E-Documentación: profesión de futuro en la Sociedad de la Información.....</i>	107
Paola Carucci	
<i>Problemi di conservazione per gli archivi contemporanei.....</i>	123
José Ramón Cruz Mundet	
<i>Cuestiones de teoría archivística</i>	133
Emilio Delgado López-Cózar	
<i>La enseñanza de metodología de la investigación en las Licenciaturas en Documentación en España.....</i>	145
Santiago Domínguez Sánchez	
<i>El comienzo del año en la Península Ibérica en los siglos XIV-XVI.....</i>	169
Andrés Fernández Ramos	
<i>La calidad en la selección de bases de datos en CD-ROM en bibliotecas. Criterios, metodología y un ejemplo de aplicación</i>	181
Esperanza Fernández Suárez y Susana Santos Valera	
<i>Digitalización y descripción de los libros de actas del Ayuntamiento de León.....</i>	205
Esperanza Fernández Suárez	
<i>El Archivo Municipal de León y su servicio a la investigación.....</i>	221
M ^a Eulalia Fuentes i Pujol y Alfons González Quesada	
<i>Tesis doctorales en España en información y documentación, 1976-2001.....</i>	229
Francisco Javier García Gómez	
<i>Revistas digitales españolas especializadas en Ciencias de la Documentación. Autoría y temas de investigación: estudio y análisis.....</i>	243
Francisco Javier García Marco	
<i>La investigación en la sociedad del conocimiento.....</i>	267
Hortensia García Valenzuela	
<i>La biblioteca como sistema de información</i>	287
José Andrés González Pedraza	
<i>Reflexiones sobre la investigación en archivos de empresa a través del archivo de Sociedad Anónima Hullera Vasco-Leonesa</i>	301

José Luis Herrera Morillas

<i>Los catálogos de exposiciones de bellas artes: tipología documental y funciones informativas</i>	317
---	-----

Núria Jomet Benito y Concepción Rodríguez Parada

<i>Una comparación de los códigos éticos propuestos por el Conseil International des Archives (CIA/ICA) y el European Council of Information Associations (ECLA).</i>	337
---	-----

Esperanza Marcos de Paz y Arsenio García Fuertes

<i>El fondo histórico del siglo XIX del Archivo Municipal de Astorga: registro inédito</i>	351
--	-----

Mari Carmen Marcos Mora

<i>Presente, pasado y futuro de la investigación en interacción hombre-ordenador aplicada a la documentación</i>	365
--	-----

M^a Paz Martín-Pozuelo

<i>Los grupos de reflexión en la formación de formadores. El Seminario Permanente de investigación en archivística J.A. Martín Fuertes</i>	387
--	-----

Ana M^a Muñoz Muñoz

<i>Catálogos de bibliotecas y bases de datos especializados disponibles en Internet para la investigación de los estudios de la mujer</i>	401
---	-----

M^a Isabel Ostolaza Elizondo

<i>La búsqueda de información sobre patrimonio bibliográfico a través de los archivos de protocolos. Estrategias de búsqueda</i>	417
--	-----

Ana Reyes Pacios Lozano

<i>La investigación en la gestión de la calidad total como base de su enseñanza</i>	435
---	-----

Carmen Ramos Fajardo

<i>La legislación española como fuente documental de la investigación museológica.</i>	451
--	-----

Blanca Rodríguez Bravo

<i>El documento: concepto y tratamiento</i>	467
---	-----

José Luis Rodríguez de Diego

<i>Notas sobre la descripción documental</i>	487
--	-----

M^a del Carmen Rodríguez López

<i>El ingreso de fondos en los archivos españoles</i>	499
---	-----

Asier Romero Andonegi y Cristina Castillo Pérez

<i>Propuesta de adaptación de la Norma ISAD (G) en un caso concreto: La colección de pergaminos del AHEV-BEHA</i>	517
---	-----

Manuel Romero Tallafigo

<i>Del Registro General del Sello al Registro General de Entrada y Salida de documentos: La Introducción del "Registratur" Centroeuropéo en la España Liberal</i>	537
---	-----

Lourdes Santos de Paz

<i>Conservar para usar</i>	583
----------------------------------	-----

Eliás Sanz-Casado, Carmen Martín-Moreno, Carlos García-Zorita,

Maria Luisa Lascurain-Sánchez, Carlos Suárez-Balseiro

<i>Propuesta metodológica para el estudio y evaluación de disciplinas científicas: el caso de Biblioteconomía y Documentación</i>	597
---	-----

Ana Suárez González

<i>Iniciativas archivísticas en San Isidoro de León durante la segunda mitad del siglo XVI</i>	621
--	-----

Javier Vallejo Bozal	
<i>El Códice 17 de la Catedral de León y la organización bajomedieval del Archivo Catedralicio</i>	645
M ^a Isabel Viforcós Marinas	
<i>Carta del obispo de Chiapas Marcos Bravo de la Serna al cabildo de Regla. Una muestra de documentación epistolar</i>	657
Josefina Vilchez Pardo	
<i>La incorporación de las tecnologías al mundo bibliotecario</i>	675
Felipe Zapico Alonso, María Reyes Barragán, Vicente Guerrero Bote y Cristina López Pujalte	
<i>La investigación en Documentación: análisis bibliométrico de las tesis en Documentación</i>	689

Fin

CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN