

ÍNDICE

PRÓLOGO

La escritura infinita

1. ESCRITO EN PRISIÓN

1. 1. Voces dormidas

1. 2. La «máquina grafómana»

1. 2. 1. La prisión que habito: diarios, memorias y autobiografías

1. 2. 2. Imponer, salvar y delatar: vidas de prisioneros, avales y denuncias

1. 2. 3. La información como resistencia: periódicos y boletines manuscritos

1. 2. 6. ¡Gritan los muros!: inscripciones y grafitis

2. ¿CARTAS CAUTIVAS?

2. 1. Una ventana abierta al mundo

2. 2. La escritura vigilada

2. 3. El capacho mágico

2. 4. Vidas paralelas

2. 5. *De epistolaris communitas*

2. 5. 1. Una «comunidad de escribientes»

2. 5. 2. Lecturas compartidas

3. SUPLICAR O MORIR

3. 1. La retórica de la sumisión

3. 2. «Suplico de su bondadoso corazón...»

3. 2. 1. En defensa propia

3. 2. 2. Pedir y se os dará

3. 2. 3. Gestionar las penas

4. EN CAPILLA

4. 1. Escrituras últimas

4. 2. «Adiós, hasta la eternidad»

4. 3. *Requiescat in pace*

4. 4. Panteones de papel

EPÍLOGO

Canto a la libertad

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

ÍNDICE ONOMÁSTICO