

DOS PASOS**ADELANTE**

Jorge Enrique Cachiotis Salazar()*

Con un curso de capacitación en conservación preventiva física y funcional de archivos, el Archivo General de la Nación de Colombia congregó a funcionarios de diferentes entidades que trabajan actualmente en las regiones de Antioquia, Atlántico, Quindío, Santander y Valle del Cauca.

Conviene resaltar la acción emprendida por el AGN al dar continuidad al proyecto «Conservación preventiva de Archivos en Colombia», coordinado por el Laboratorio de Restauración de esta institución, adscrito al Sistema Nacional de Archivos. La ejecución del proyecto será una tarea a largo plazo con miras a solucionar las deficiencias que tienen los archivos regionales y que se traducen en serios problemas de almacenamiento que amenazan la conservación y salvaguardia de los documentos.

La finalidad del curso radica en dar a conocer una serie de conceptos, normas, manejos y procedimientos en el área de la conservación, preservación y recuperación de archivos, para lograr que los funcionarios capacitados actúen como asesores regionales.

El curso -que tuvo una duración de cuatro semanas- se llevó a cabo durante el pasado mes de agosto en las instalaciones del AGN. El profesionalismo y calidad de los instructores como de los conferencistas estuvieron a la altura del evento. La heterogeneidad profesional del grupo congregado no fue obstáculo para generar una discusión abierta pues estaba animado por un empe-

ño común, y la participación activa. La posibilidad de que cada región aportara sus valiosas experiencias enriqueció el proceso de aprendizaje.

La coherencia en la planeación de las distintas temáticas se observó durante el transcurso de la actividad, se tejieron una «trama» de conceptos teóricos y una «urdimbre» de talleres prácticos para producir un «tapiz» claro y concreto en programas de conservación, preservación y recuperación, articulados con aspectos como la gestión cultural, la legislación, la gestión documental, la planeación estratégica y el aspecto pedagógico.

LA CONCIENCIA SENSIBLE

El curso se inició con la clara finalidad de Hacer tomar conciencia y de sensibilizar sobre la importancia de conservar el acervo documental, a lo cual contribuyó la conferencia «Historia de los Archivos» dictada por el Doctor Jorge Palacios Preciado, complementada con la historia de la escritura, del libro y su encuadernación.

El tema central giró en torno a los factores directos de deterioro extrínsecos e intrínsecos. Entre los extrínsecos podemos enumerar:

- Ambientales: conociendo el rango óptimo de la temperatura entre 16 y 17 grados centígrados, el de la humedad relativa entre 50 y 60% de Hr., y la luz la cual no debe pasar de 50 lux, además de tratar de controlar la contaminación atmosférica por medio de filtros.

(*) Coordinador del proyecto «Bases para el Sistema Departamental de Archivos», Cali, Colombia.

- Bióticos: identificación de hongos, bacterias y roedores asociados con los problemas ambientales, ventilación, materiales y almacenamiento.

- Desastres naturales: organizando un plan de prevención de desastres que orienten las acciones a seguir en caso de incendio, terremoto e inundación con el objetivo de salvaguardar el patrimonio documental.

- Antropogénico: la manipulación, el depósito, su mantenimiento y el vandalismo.

En cuanto a los factores intrínsecos se profundizó en la composición de los materiales de los soportes documentales: papel, cuero, hueso, fotografía, grabación, imágenes en movimiento, disco óptico, etc., así como las técnicas de impresión; acuosa (tinta), seca (carboncillo), fotográfica (emulsión fotosensible), movimiento sonoro, etc.

Las prácticas se realizaron en los depósitos del AGN y en otros archivos administrativos de la ciudad de Santafé de Bogotá, las cuales actuaban como complemento de la teoría. Claro ejemplo fueron los talleres de «identificación del deterioro», la «evaluación de las condiciones ambientales», «realmacenamiento», «intervenciones menores», «diagnóstico», «encuadernación» y el de «elaboración de papel».

LOS LATIDOS DE LA MEMORIA

El curso se articuló con otros aspectos de vital importancia para el desarrollo de programas, entre ellos:

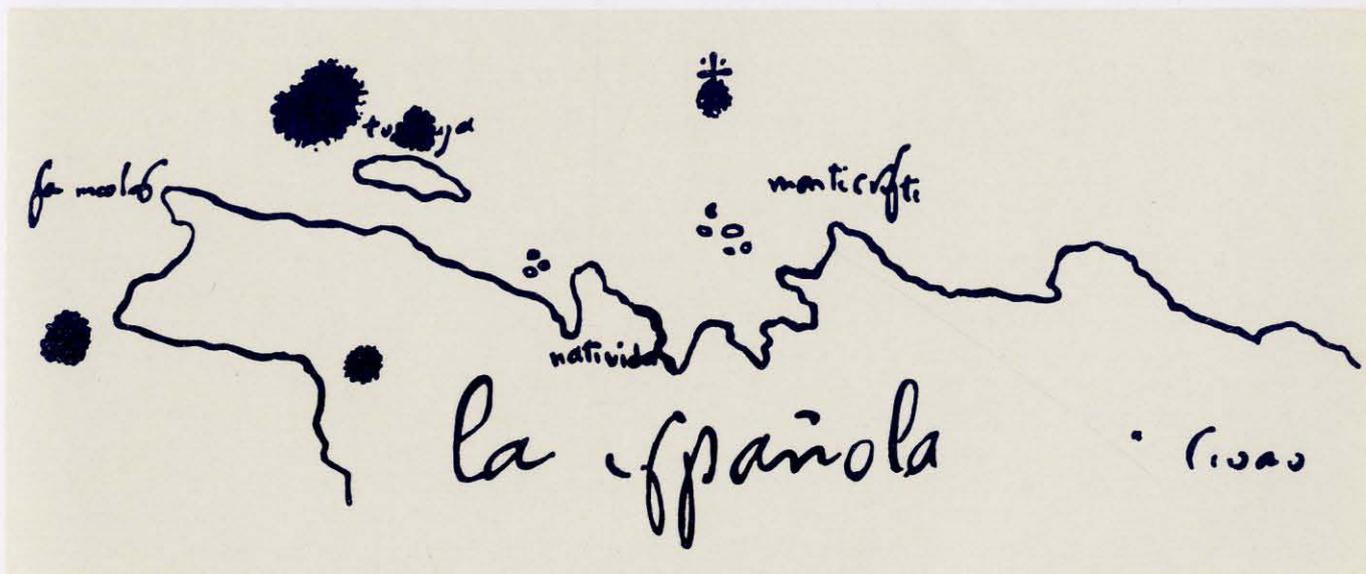
- Legislación: se trató el carácter legal del patrimonio documental en sus diferentes aspectos: derecho a la información, deberes del Estado, etc.

- Gestión cultural: se está trabajando en conservación y protección del acervo documental para prestar el servicio de consulta a los investigadores de ciencias sociales y a la comunidad en general, a quienes necesitan explicar y construir su identidad, apropiarse de su memoria (escrita, en imágenes y sonora) contarla y tener así un referente del pasado para unir presente y futuro.

- Proyectos culturales: con asesoría sobre «Planeación estratégica» y el objetivo de producir proyectos puntuales factibles de realizar a partir de problemas regionales, se recibió información acerca de instituciones de carácter nacional y departamental que avalan proyectos culturales. Y se presentaron experiencias como el programa «CREA», el proyecto «Protección del patrimonio arqueológico» y el de «patrimonio fílmico colombiano».

- Capacitación pedagógica: charlas sobre metodología y pedagogía, ya que los participantes multiplicarían el curso en sus respectivas regiones.

Fue así como a través del curso quedó claro que se trata de un «Sistema Integrado de Conservación» en el que se tienen en cuenta todos los aspectos descritos, así como el manejo legal y cultural en la elaboración de proyectos culturales, para garanti-



zar el éxito de los diferentes programas regionales que buscan salvar el patrimonio documental de la nación.

Terminado el curso y cumplidos los objetivos propuestos se dio inicio a la siguiente etapa del proyecto; los asesores regionales con asistencia de funcionarios del laboratorio de conservación del AGN, capacitaron en conservación preventiva a

veinte archiveros de la administración municipal. Su objetivo fue realizar un diagnóstico del archivo de la administración municipal (alcaldía, concejo, notaría y judicial) de cada municipio partícipe, para determinar su estado de conservación y generar proyectos específicos que contemplen programas de recuperación y preservación necesarios en cada caso.*

