

Ex^{mo} Señor

Aviendo cumplido el Arquitecto D.ⁿ Phelipe Fontana con la entrega del Plano y perfil que ha formado, exponiendo su dictamen sobre la obra que ha considerado mas útil, y menos costosa para el reparo y conservacion del Portal, y torre llamada del Cid: lo remito á V. E. para que en su vista determine el Rey lo que fuere de su R.^a agrado.

Dios g.^o a V. E. los m.^{os} a. que deseo. Valencia 19. de Setiembre de 1780.

L.^{mo} g.^oD. D. S. V. E. y su R.^a y C.^a

El marqués de Argüelles

Ex^{mo} Sr. D.ⁿ Miguel de Murquíz.

Muy V^{te} Señor.

En obediencia^{ta} delo mandado por V.^a pare ha ver, y
 registrar la Torre, y Portal del cid, y se halla la parte
 dela Torre, q^{ue} confina con la pared, dela Voleria muy con-
 sentida, y q^{ue} necesita de una pronta restauracion por-
 que; no solo esta el daño en las Paredes tapias dela ci-
 tada parte, q^{ue} tambien he encontrado la madera de
 toda la Torre, tanto del piso como dela Cubierta muy
 podrida, y el techado todo habiendo, siendo este úl-
 timo defecto lo q^{ue} mas daño hahe, por motivo delas
 Aguas, q^{ue} marpelando por todas partes, con mas bre-
 vedad haxruinan todo el edificio, el qual estando
 todo techaplenado desde el piso de tierra hasta ala lla-
 ve delos Arcos, la tierra se enberva todas las Aguas
 haciendo un fuerte Inpuque contra las paredes, y de
 aquí ha tenido su primer Origen el daño, y produci-
 ra, su última Ruina, y porq^{ue} V.^a venga en Conocim^{to}
 delos reparos, q^{ue} se necesitan, por la matutencion de
 este edificio, he formado los dos Planos, q^{ue} ha compa-
 an, ha esta mi declaracion, el uno que manifiesta el
 estado en que se halla al presente, y el otro como se po-
 dria Componer, y como quedara despues de compuesto,
 pareciendome, q^{ue} de esta manera sino ha compañía en
 el todo el edificio tan Noble, y Magnifico del fron-
 tis dela Voleria, ha lo menos; no desconcordara de
 tanto modo como en el dia hahe; advirtiendole, q^{ue}
 los hadornes con los quales V.^a vera hadornada la
 Torre, y Portal no sean de mucho corte, porq^{ue} necesi-

tandore, por la fortificación, y manutención de la obra,
unos portes, repões, Arco, y Rastillo, se formaran estos
con las entradas, y salidas, que expiera la Planta y

Perfil, siendo solo el expreso del corte en los Tornales de
los Magnificadores, y no en los materiales los quales siem-
pre sean de la misma Calidad, y Cantidad, q. ha tex los
Litos alas paredes viejas, q. con los Recaltes Reforçados,
ganando de esta forma, no solo la manutención de un
Edificio, tan Antiquo, y Digno de Eterna Memoria de
los Valencianos, por la Gloria, q. conrquíexon; en el, q.
tambien hermosearan este Edificio, Edificado en un
Paraje, el mas visible, y Noble de la Ciudad, tanto
por la Plata, q. tiene, como por la Obra tan Magni-
fica de la Yleria, y Real Convento, que le ha te lado.
P. ^{se dize} amexam. Dize, que en la parte Inferior de la Torre se-
ñalada con letra A. es donde viene el maior daño, y
siendo este paraje donde descansa el Arco, es lo pri-
mero, q. se ha de fortificar, haciendole el Repõe seña-
lado con la letra B. en el lugar, q. ocupa el Anulo
señalado con la letra C. bien trabado con el viejo, y no
solo se lograra la fortificación de la Obra, q. tambien de
esta forma se ha te este Arco, señalado con I. de la an-
chura, y elevación del Arco, señalado con la letra O. for-
tificando, toda la Obra en esta parte Inferior con los por-
tes, q. estan señalados en el Plan con la letra D. cons-
truyendore, estos, de Silleria desde el Piro de Tierra
hasta la elevación de unos Cinco Palmos, y el Restante
de Ladillo Aroba, y con Mortero Blanco Colado, haciendo

las Vidas del Montexo, muy delgadas, dejando solo la Cantidad, q.^a se merecía, por el hacierto del Ladrillo, ha fin, no haga el Obra Nueva mucho hacierto; harí mismo rehaya los dos Porter, señalados con la letra E. hasta el terrado de la Torre, bien trabados con la obra vieja, por fortificar todo el edificio, en esta parte, q.^a por estar suelta, y sin arimo, está muy conrentido, haciendo error, de Mamporreria, y Montexo Blanco, y en cada parada A. Vidas de Ladrillo, sacando las Aguas del terrado de la Galería q.^a Caen en esta parte con Canal ala Calle, y proxi-
guiendo el Piro, y terrado de la Torre hasta el tope de la Pared, de la Galería, dando Comunicación, ala Torre por la ventana Balcon de la Galería q.^a Caen en esta parte por el paje señalado con la letra F. quedando fortificado en esta forma todo el Pie de la Torre, y Paredes de terreras.

Por fortificar las Paredes ~~de~~^{de} terreras, sera preciso el poner toda la Madera tanto del Piro, como del terrado, de una pieza de la largaria de lo ancho de la Torre, poniendo en los lugares donde se han de hacer los Penales = 8. Vigas A. en el piro, y A. en el terrado, en los **cabos** de las quales, tendran una fuerte viraga de Yerro, q.^a pasando por el ojo de esta un Yerro, servira por concatenar o abrazar las paredes. Cuyas Vigas, sean del modo como se muestra en el Plan con la letra G. Los Penales, rehayan de Yerro, y Ladrillo rehuyendo las haberturas, q.^a se hicieran por tal efecto, con un Castiello hecho del mismo Material, y este se hana

en la forma, q.^a se muestra en el Perfil, señalado con la
letra **H.** todo el techado se ha de tapar a Blanca, y
Ladrillo, dejando bien Brñidas las juntas, haciendo Ca-
nales, q.^a despidan el Agua fuera de la obra:

Tambien se ~~quita~~ el arco señalado con la letra **I.** y la Lápida
q.^a carga encima de el, haciendo en su lugar una Boveda
de Arco de vn Ladrillo, quedando el Portal de 20. pal-
mos de ancho:

Por haver dhas. Operaciones, es preciso el apuntalar antes
con mucho Cuidado toda la obra, poniendo puntales, y
Caballor en los lugares, q.^a se tenga por conveniente, por
evitar Ruina, y peligro, y en indiar los Arcos **I.**, y **O.**
Ultimam.^{te} se ha de encaballonar toda la extre-
midad de la pared, y Almenera haciendo en la pared
la faja señalada con la letra **K.** reparando, y Yua-
dando de esta forma todas las Roturas, y desigualdades
de la misma:

Hecho el error indispensable reparar, quedara no solo la
obra fuerte, y sin ningun Riesgo, que tambien queda-
ra hemoreada reparandola toda de tacha, y dandole
un Color de Piedra, fingiendo las juntas de los sillar-
es, como lo es en realidad la obra del frontis de la
Galeria, y Convento:

Si hacase no se pudiesen las Armas de A. R. M. sobre la
Lápida, q.^a esta encima al Portal, se pondra en su lu-
gar, el Balcon de la Sala de Audiencia, que se pondria
en la parte opuesta de la Torre. Todas estas Maniobras, y
reparar los techos Calculados por 1500. Pies. Moneda Valen-
ciana, q.^a con 22588. Reales con 8. Maravedices Moneda
castellana.

Si por accidente ha caído, q^e rehúiera, de en reñar
algun Puerto en la Torre, y este fuera por delito Capi-
tal, no tiene, en este lance, esta Castel entrada
por donde se pueda entrar, sin tocar lugar sagrado
por q^e la una, que tiene, sea de parax por el Coro, y
el otra, que se piensa hacer, por el Organo, q^e estas
dos entradas no solo tocan en el sagrado del Con-
vento, q^e tambien paran por la Voleria, y arrimis-
mo carece de habitacion por el Alcayde, que
atal efecto tiene esta R.R.^{da} Religion, de este fin
he sacado en el Angulo, q^e hahe la Muxalla seña-
lado con la letra L. la entrada dela cara del Al-
cayde con la escalera señalada con la letra M. y
una habitacion, para dho. Alcayde, con una escalera
caracol, señalado con la letra N. que sirve pa-
ra subir alor Calabozor; Cuya obra executada
con la maior Maermeria, y Cuidado, como se mues-
tra en el Plan, con Puertas, Ventanas, Madera para
Cubrir, y dejar por las Ventanas, sea su Corte de
300 L. moneda Valenciana, q^e con Reales Cartella-
nos A 517. R. con 22. Maravedires; advertiendo, q^e
el remate dela escalera conclue en la Torreta
señalada con letra P. a fin de que no tenga el Alcay-
de, salida alguna ala Muxalla, y para este efecto se
poner dejar, alas Ventanas, de su habitacion, hav-
iendo dispuesto la obra, q^e no tenga Bentana ninqua-
na en la parte dela Torre, q^e cae fuera dela Ciudad,
ni ala Muxalla, teniendo solo en esta parte, una
Lumbrea señalada con la letra Q. q^e esta tendra

Deja, que de luz, al recibimiento señalado con la Le-
tra R. sin que se pueda salir por dha. lumbrea, ni una
mano, logrando de este modo el tener Casa por el Alcai-
de, entrada la Torre, por los Puertos, y el haber habita-
ble un paraje tan foraneo, quitando con esta Vivien-
da, un Angulo tan pernicioso ala Ciudad; en tiempo
de noche.

Todo el coste tanto de alimendar la Torre, como de haber
la Casa, su importe sera, de 1800. Libras de moneda
Valenciana. Que hacen 27105. R. con 30. M. de mon-
eda Castellana. Este es lo que mi corta habilidad me ha-
ze comprehender, y Informar a V. que deseo me hon-
re con sus preceptos; y en el Interim quedo rogando
a Dios Nuestro Señor conserve su vida muchos años.

B. L. M. de V.
su mas atento y humilde
servidor
Felipe Fontana

Señor Marques de Angulo