

Índice

Introducción	9
--------------------	---

Juan Díaz Álvarez

LAS FUENTES Y EL DISCURSO HISTÓRICO

El estudio de las antigüedades prehistóricas y arqueológicas al amparo monárquico: breves anotaciones comparativas entre el panorama británico y el español (siglos XVI-XVIII)	15
--	----

Fernando Rodríguez del Cueto

El trabajo archivístico al servicio de la monarquía: la contribución de las reales academias	35
--	----

Guillermo Fernández Ortiz

El relato del Reino de Asturias y sus esquivas fuentes. Glosas medievalistas a una polémica ilustrada	53
---	----

Álvaro Solano Fernández-Sordo

EL ACADEMICISMO AL SERVICIO DE LA CORONA

Médicos, escritores y astrólogos: relaciones peligrosas en la Regia Sociedad de Medicina de Sevilla	83
---	----

Xaime Martínez Menéndez

Discurso y prácticas del arte del grabado en los inicios de la Academia de San Fernando	105
<i>Álvaro Molina Martín</i>	
Construir una Historia del Arte Español en el siglo ilustrado	127
<i>Juan Díaz Álvarez</i>	
Sociabilidad ilustrada y congregaciones de nación en la corte borbónica: la Real Congregación de Nuestra Señora de Covadonga de asturianos en Madrid (1742-1808)	145
<i>Fernando Manzano Ledesma</i>	
LA OFICIALIDAD DE LA ACCIÓN DISCURSIVA	
Más que un elogio: las dedicatorias de Feijoo a Fernando VI y Bárbara de Braganza	161
<i>Inmaculada Urzainqui Miqueleiz</i>	
Una visión institucional: B. J. Feijoo ante el descubrimiento y la conquista de América	189
<i>María Fernández Abril</i>	
La Real Academia de la Historia como Cronista Mayor de Indias: algunas censuras de libros en el siglo XVIII (1746-1807).	201
<i>Eduardo San José Vázquez</i>	
La censura académica, al servicio de las regalías y la imagen de su S. M. (RAH, 1778-1784).	219
<i>Elena de Lorenzo Álvarez</i>	
Un caso de censura institucional: Jovellanos, la Academia Española y la conmemoración del nacimiento de los infantes gemelos	245
<i>Rodrigo Olay Valdés</i>	
Bibliografía citada	273
Índice onomástico	305