

Cuaderno

PARA EL DIALOGO

PORTUGAL
SIGUE A LA IZQUIERDA



¿ARIAS CONTRA EL REY?

**DEBATE SOBRE
EL DISCURSO
DEL PRESIDENTE**

N. 157 • 2. EPOCA • 1-7 MAYO • 50 PTAS.

**ETA
POR
DENTRO**



SUMARIO

Portada

- 18 Debate sobre el discurso del presidente Arias. *Eduardo Barrenechea.*
52 Portugal sigue democráticamente a la izquierda. *Pedro Miguel.*
32 ETA por dentro.
- 3 Plaza pública. *Gonzalo Garcival.*
5 Cuaderno de la semana.
10 Cuaderno de viaje: Atienza y su tierra.
11 León para forasteros.

Nacional

- 14 Editorial: El presidente Arias. *Lorenzo Contreras.*
15 Crónica política: Conflicto de celos entre los protagonistas de la reforma. *Julián Guimón.*
16 El pacto Gobierno-oposición. *Angel García Pintado.*
17 Lo que preocupa al Rey, según Newsweek. *V. M.-C.*
20 Claudio Sánchez Albornoz, recuperado, católico y sentimental. *S. G.*
21 Expulsados de España: El Kadri, líder de la juventud peronista, y Ahmed Bachir, del Frente Polisario. Juan Bravo, Padilla y Maldonado, disueltos por la fuerza pública. *Luis Carandell.*
22 Libros, rosas, palos... el día de Sant Jordi. *Juan Manuel Idoyaga.*
23 Guernica hace memoria.
24 Si había dinero para micrófonos. Elecciones en la prensa de Madrid: perdieron los democráticos.
25 "El País": un accionista en la cárcel y dos en el Gobierno. *Soledad Gallego.*
¿Derogación del decreto de las cuatro convocatorias?
26 De un tiempo de un país. *M. D. V.*
30 Tribuna abierta: La Monarquía, en la encrucijada. *Ignacio Camuñas.*

Sociedad

- 37 Mensajes en el Metro. *Santiago Amón.*
38 La casa en la sociedad de consumo. *Jesús Ibáñez Alonso.*
40 El habla de los tinajos. *Carlos Barral.*
Humor. *Nuria Pompeia.*
41 Vaqueros todos. *Vicente Verdú.*
43 Canarias: Quiebra de agencias de préstamos. *José Díez Herrera.*
44 Religión: La Iglesia quiere "realizarse". *Cristóbal Sarrias.*

Economía y Laboral

- 45 Reactivación: Señales poco uniformes. *Joaquín Estefanía Moreira.*
46 Listas de contribuyentes: los miedos a su publicación. *Manuel Gala.*
47 Calvo Sotelo en Bruselas: comienzan las conversaciones con la CEE. *E. Bustamante.*
48 1.º de mayo, una prueba de fuego. *Jesús Prieto.*
España-CEE: primeras negociaciones de la Monarquía.
51 La UGT reclama su patrimonio. *Julián García Valverde.*
Marcela Zapico.

Internacional

- 54 La doctrina Sonnenfeldt. *F. Abascal Gasset.*

Cultura

- 56 Cine: El suicidio, según Pasolini. *Angel Fernández Santos.*
57 Pasolini: lo sagrado. *A. M. T.*
58 Ricardo Franco y su "Pascual Duarte". *Augusto M. Torres.*
59 Las "vacaciones" del 36. *Maruja Torres.*
60 El flamenco, un "resucitao". *Julio Vélez.*
61 Literatura: Entrevista con Mercè Rodoreda. *Carmen Alcalde.*
62 Teatro: El amor degradado. *Miguel Bilbatúa.*
63 Comic español: Vuelve la sátira. *Moncho Alpuente.*
64 El pavo trufado.
66 Santoral. *Luis Carandell.*



Depósito legal: M.14.685-1963

CUADERNOS PARA EL DIALOGO no se identifica necesariamente con las opiniones de los artículos firmados, que pertenecen a la responsabilidad de sus autores.

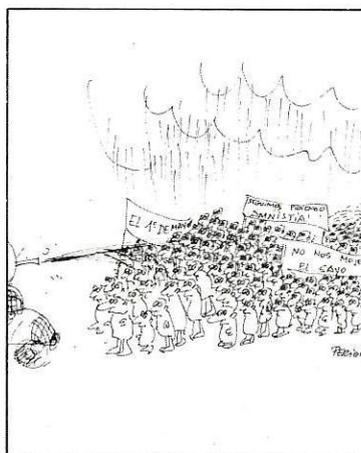


P. 30, 31

La Monarquía tiene que pactar con el pueblo en libertad, y el pacto con el pueblo, por medio de sus legítimos representantes, ha de hacerse a través de una Constitución. Esta es la base del artículo "La Monarquía en la encrucijada", por Ignacio Camuñas, que ocupa la Tribuna Abierta.

P. 38

Entre las relaciones del hombre con su medio, una importante e inmediata es la que mantiene con los objetos de su casa. La sociedad de consumo ha variado notablemente ese medio "natural". Actualmente hay más casas para ver que para vivir en ellas.



P. 48, 49

Los sindicatos ilegales han lanzado un manifiesto unitario con motivo del primero de mayo. El Gobierno teme la amplitud que puedan adquirir las manifestaciones convocadas y está dispuesto a impedir las. Mientras, los sindicatos verticales se debaten en una lucha interna entre reformistas y el "bunker".

P. 56, 57

A la luz de su obra, el asesinato de Pier Paolo Pasolini, adquiere unos extraños tintes suicidas. Vivo, Pasolini era inasimilable. Pero hoy, ya muerto, su obra entra en el círculo del consumo de cultura, al que el poeta y cineasta combatió hasta extenuarse.

