

Sumario

Presentación	9
--------------------	---

LAS REINAS Y LAS MUJERES DE SU CORTE COMO COLECCIONISTAS

1. En torno a la valoración de las artes: tapices y pinturas en el tesoro de Isabel la Católica.....	15
<i>Miguel Ángel Zalama</i>	
2. Virreinas en América: mecenazgo, coleccionismo y agasajos cortesanos....	41
<i>Inmaculada Rodríguez Moya</i>	
3. De Portugal a Castilla: el arte en el entorno de Isabel de Portugal y doña Juana de Avís	59
<i>Cristina Hernández Castelló</i>	
4. Transferencias devocionales, imágenes y espacios en las Descalzas Reales de Madrid: La casita de Nazaret y la Virgen de Loreto.....	73
<i>Victoria Bosch Moreno</i>	

COLECCIONISMO DE NOBLES Y RELIGIOSAS

5. De convento a museo. Las colecciones de patronazgo femenino entre las clarisas	95
<i>Patricia Andrés González</i>	
6. El legado de Mencía de Mendoza, marquesa del Zenete: herederos, herencia y mandas testamentarias.....	113
<i>Noelia García Pérez</i>	
7. Doña Beatriz de Bobadilla, marquesa de Mayo y camarera mayor de la reina Católica: linaje, heráldica y patronato	133
<i>Rafael Domínguez Casas</i>	
8. Actitudes hacia las artes en las mujeres del Valladolid del siglo XVI	153
<i>Jesús F. Pascual Molina</i>	

COLECCIONISTAS DE LA ALTA BURGUESÍA Y LA NOBLEZA DESDE EL SIGLO XIX

9. Ángela Pérez de Barradas (1827-1903), duquesa de Medinaceli y de Denia y Tarifa: una coleccionista en dos tiempos 171
Pedro J. Martínez Plaza
10. Mildred Stapley. «Esta mujer trabajadora, que tiene un experto conocimiento de la arquitectura española, ¿es acaso una feminista inaguantable?» 189
María José Martínez Ruiz
11. La duquesa de Parcent (1867-1937), la belleza del Arte como forma de vida 211
Dimitra Gkozgekou-Giannopoulou
12. Nacidas bajo otros soles. Mujeres en el Islam 235
María Concepción Porras Gil