

ÍNDICE

<i>Introducción</i>	9
BERNARDO J. GARCÍA GARCÍA y KRISTA DE JONGE	
I. EL LEGADO DE BORGONA: UN MODELO DE CORTE EN LA EUROPA DEL SIGLO XV	
<i>El banquete de los votos del Faisán y la fiesta de corte borgoñona</i>	21
MARIE-THÉRÈSE CARON (Université de Lille III)	
<i>El legado borgoñón en la vida cortesana de los Habsburgo austriacos</i>	35
JEROEN DUINDAM (Rijksuniversiteit Groningen)	
II. ESPACIOS CEREMONIALES DE LA VIDA CORTESANA	
<i>Espacio ceremonial. Intercambios en la arquitectura palaciega entre los Países Bajos borgoñones y España en la Alta Edad Moderna (1520-1620)</i>	61
KRISTA DE JONGE (Katholieke Universiteit Leuven)	
<i>Los usos del Escorial con Felipe II</i>	91
AGUSTÍN BUSTAMANTE GARCÍA (Universidad Autónoma de Madrid)	
<i>La decoración pictórica del Alcázar de Madrid durante el reinado de Felipe II</i>	109
ALMUDENA PÉREZ DE TUDELA (Patrimonio Nacional)	
III. LA CORTE EN LA CALLE	
<i>Una novia entre heroínas, bufones y salvajes. La Solemne Entrada de Juana de Castilla en Bruselas, 1496</i>	145
PAUL VANDENBROECK (Katholieke Universiteit Leuven - Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Amberes)	
<i>«Cosa veramente di gran stupore». Entrada Real y Fiestas nupciales de Juana de Austria en Lisboa en 1552</i>	179
ANNEMARIE JORDAN GSCHWEND (CHAM, Universidade Nova de Lisboa)	

- Celebraciones y ocasiones festivas en el primer viaje de Vincenzo Gonzaga a Flandes (1599). Avances de investigación a partir del Archivo Herla* 241
SIMONA BRUNETTI (Università degli Studi di Verona)
- La fiesta como estrategia de pacificación en los Países Bajos meridionales. 1598-1621* 267
WERNER THOMAS (Katholieke Universiteit Leuven)
- Voyez notre belle capacite a gouverner. Sobre las «Fiestas del papagayo de 1615 en Bruselas» en honor de la infanta Isabel* 305
SABINE VAN SPRANG (Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruselas)
- El Possesso de los virreyes españoles en Nápoles (siglos xvii-xviii)* 323
SABINA DE CAVI (Vlaams Academisch Centrum, Real Academia de Ciencias y Artes de Bélgica)

IV. EL TOISÓN DE ORO

- Ceremonia de la Orden del Toisón de Oro (1501-1598)* 361
RAFAEL DOMÍNGUEZ CASAS (Universidad de Valladolid)
- «Capturaré una piel que nos volverá a la Edad de Oro». Los duques de Borgoña, la Orden del Toisón de Oro y el «Santo Viaje» (La Jornada de Lepanto de 1571)* 399
ELENA POSTIGO CASTELLANOS (Universidad Autónoma de Madrid)
- El diario de viajes del rey de armas Jean Hervart (1605-1633). Un registro particular del ceremonial de los toisones* 451
BERNARDO J. GARCÍA GARCÍA (Universidad Complutense de Madrid y Fundación Carlos de Amberes)
- El collar del Toisón y la grandeza de España. Su gestión en Flandes durante el gobierno de los Archiduques (1599-1621)* 503
ALICIA ESTEBAN ESTRÍNGANA (Universidad de Alcalá)

V. CULTURA CABALLERESCA, OCIOS CORTESANOS Y VIRTUDES HEROICAS

- Pasos de armas, justas y torneos en la corte de Borgoña (siglo xv y principios del xvi). Imaginario caballeresco, rituales e implicaciones socio-políticas* 561
ERIC BOUSMAR (Facultés Universitaires Saint-Louis, Bruselas)

<i>Torneos y fiestas de corte de los Habsburgo en los siglos xv y xvi</i>	607
VERONIKA SANDBICHLER (Kunsthistorisches Museum, Schloss Ambras, Innsbruck)	
<i>El espectáculo del rey guerrero. Armaduras reales y pintadas de Felipe III</i>	625
PIERRE TERJANIAN (The Philadelphia Museum of Art)	
<i>Huellas de la commedia dell'arte en Flandes. Reminiscencias de una cultura prototípica</i>	637
PHILIPPE BOSSIER (Rijksuniversiteit Groningen)	
VI. CEREMONIAS FÚNEBRES: PROYECCIÓN SIMBÓLICA Y MEMORIA DINÁSTICA	
<i>Funerales apropiados para los duques de Borgoña. Las obsequias celebradas en Bruselas para el emperador Carlos V (1558) y el archiduque Alberto (1622)</i>	653
MARGIT THÖFNER (University of East Anglia)	
<i>Memoria funeral de los Austrias. El discurso histórico y las noticias políticas en las exequias sevillanas de los siglos xvi y xvii</i>	673
JOSÉ JAIME GARCÍA-BERNAL (Universidad de Sevilla)	
<i>Lista de ilustraciones</i>	705