

Índice

Agradecimientos	11
Nota a la traducción	15
Introducción: «moros vestidos como moros»	17

PRIMERA PARTE

«Morisma nueva de Christianos»: ropa cristiana a la morisca

1. Moros en la corte	45
2. Ropa a la morisca y nobleza	55
3. «Moros» fraudulentos	83
4. Los moros de Lope: imagen pública y resentimiento	101

SEGUNDA PARTE

«Lo moro» en la mirada del observador: los moriscos como cuerpos vestidos

5. Legislar la indumentaria morisca en la Granada del siglo xvi	129
6. En busca del morisco «moro»	161
7. Moriscos vestidos como moros	181
8. Los moriscos como cuerpos teatrales	205
Conclusión	229
Fuentes de archivo	233
Bibliografía	235