

13 **PRESENTACIÓN**

15 **CONCLUSIONES DEL III ENCUENTRO DE HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA DE CASTILLA-LA MANCHA**

17 **FOTOGRAFÍA E HISTORIA** Irma Fuencisla Álvarez Delgado y Ángel Luis López Villaverde.

PONENCIAS

25 *Un "Napoleón" manchego: el fotógrafo Antonio Fernández Soriano.* María de los Santos García Felguera.

53 *Fotografía y edición: los libros ilustrados.* Juan Miguel Sánchez Vigil.

67 *La representación en las imágenes fotográficas: discursos y divergencias de cada tiempo histórico.* Bernardo Riego Amézaga.

83 *1858, las primeras fotografías en Cuenca.* Francisco de la Torre de la Vega.

89 *El Centro de la Fotografía y la Imagen Histórica de Guadalajara: realizaciones y proyectos.* Plácido Ballesteros San José, José Félix Martos Causapé y José Antonio Ruiz Rojo.

105 *La colección de fotografía de familias nobles en la sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional.* Aránzazu Lafuente Urién.

129 *El archivo de la imagen de CLM. Un proyecto en el marco de la iniciativa de Archivos Abiertos (Open Archives Initiative).* Carlos Mas González.

139 *Todos a digitalizar, pero... ¿Y el futuro?* Luis Torres Freixinet.

COMUNICACIONES

- 169 *De repente Joaquín Arnau, un fotógrafo polivalente.* Jorge Francisco Jiménez.
- 193 *La firma Prieto en Valdepeñas.* Francisco José Cerceda Cañizares.
- 205 *Historia de la fotografía en Castilla-La Mancha: el periodismo gráfico en nuestra región. Desde sus orígenes hasta 1930.* Sonia Martínez Bueno.
- 221 *La Ilustración castellana.* Lucio Rodríguez Méndez.
- 237 *El retrato fotográfico como recurso retórico y simbólico de la comprensión de la construcción social del cuerpo.* Carmen Ciudad González.
- 247 *El cuplé en blanco y negro. Fotografía y espectáculos en Castilla-La Mancha durante la Restauración.* Lucía Crespo Jiménez.
- 259 *La mirada del fotógrafo sobre el Patrimonio monumental de la ciudad de Toledo en el Ochocientos.* Julián Ramos Ramos.
- 285 *La fotografía en Castilla. Revista Regional Ilustrada.* Silvia García Alcázar.
- 297 *Toledo en el siglo XX: la fotografía para demostrar el cambio.* Irene Criado Castellanos.
- 313 *El pétreo tránsito: la fotografía como reflejo de la evolución física y funcional de los pórticos románicos en la provincia de Guadalajara.* José Arturo Salgado Pantoja.
- 325 *Fotografías inéditas de la Guadalajara de hace cien años.* José Antonio Ruiz Rojo y José Félix Martos Casaupé.
- 329 *Electra albacetense y sus aprovechamientos hidroeléctricos vistos por Jaime Belda Seller, fotógrafo albaceteño.* Juan Carlos García Adán, María del Carmen García Sierra y Eugenio Manuel López Martín.
- 341 *La fotografía en el entorno rural manchego en el siglo XX. Socuéllamos y el archivo de los hermanos Reales.* Francisco Javier Escudero Buendía y Antonio Reales Parra.