



UN FACTOR FUNDAMENTAL CAPACIDAD DE RESISTENCIA

La nota facilitada a la salida del Consejo de Ministros celebrado ayer para la ejecución de las medidas adoptadas para incrementar la capacidad de resistencia de nuestro Ejército. Bueno es que existan esas medidas; mejor aún que haya entrado en vigor la realización de las mismas. La resistencia es condición indispensable para llevar a buen puerto nuestra empresa. Amamos la paz; pero estamos en guerra. No son nuevas para nuestros lectores estas palabras. Tampoco lo son estas otras: Sabemos por qué y para qué resistimos. Ninguna reiteración del concepto no parece excesiva. Hoy más que nunca se hace necesaria la resistencia anímica y viril en los frentes de combate. No se trata de un propósito exasperado y ciego, sino de una resolución consciente y reflexiva. La resistencia es factor fundamental, tanto para continuar la guerra como para alcanzar la paz honrosa que cuadra a nuestra dignidad de ciudadanos libres. Cualquier asomo de tonía, desmayo o flaqueza en nuestras filas pudiera originar estragos irreparables. Disponemos de fuerza militar considerable; poseemos una amplia zona del territorio nacional; contamos con recursos propios cuyo volumen nadie desconoce. La España antifascista se halla en potencia de rebajar el respeto a que se hace acreedora, no tan sólo por la legitimidad de la causa que defiende, pero también por la pujanza de la fuerza material en que se apoya su derecho. Frente a un enemigo notoriamente refractario a la fuerza de la razón, la razón de la fuerza es argumento de mucha consistencia. Consumado estaría ya el hecho de nuestra esclavitud se hubiésemos intentado convencer al adversario con meras especulaciones silogísticas.

A juzgar por la nota del último Consejo, las impresiones recogidas por los ministros en las diversas provincias que han visitado reflejan unánime optimismo en lo que concierne a la moral de la retaguardia. Hay motivo para congratularse del resultado satisfactorio de esas calceatas practicadas por los miembros del Gobierno. Una retaguardia sana infunde rebeldades hrios a los combatientes. La obligación de resistir nos alcanza a todos. El denuevo del soldado llega a descaecer si hay indicios de flojedad o desgana en la masa de la cual procede. Decisiva es la acción de combatir con las armas en la mano. No es tampoco función subalterna la de plantar con ánimo abierto y espíritu sincero de sacrificio a quienes realizan el más alto que exigir puede a sus hijos la patria. De una y de otra manera se contribuye a la tarea inexcusable de la resistencia.

El vigor y la decisión que acerteamos a emplear en la resistencia habrán de teñir, en definitiva, la perspectiva de nuestro futuro, cualquiera que sea el rumbo que puedan tomar los acontecimientos. La resistencia, sin embargo, ha de ser inteligente y dinámica. Si ha de estar dotada de la eficacia apetecible, no puede albergar en su seno nada que equivalga a la fosilización o al anquilosamiento. El pueblo español conoce el por qué y el para qué de este esfuerzo. Los caminos también están ante sus ojos.

VIDA OFICIAL

VISITAS AL DOCTOR NEGRIN

El presidente del Consejo, doctor Negrin, recibió ayer mañana la visita de una representación del Partido Socialista, presidida por el alcalde de Madrid, don Rafael Henche. También recibió a una representación del Buró Político del Partido Comunista, que fué a darle cuenta de la posición del Partido en los momentos actuales en relación con la guerra, así como respecto a la actuación política del Frente Popular.

Más tarde, el presidente recibió al gobernador civil de Madrid, señor Gómez Osorio, y al ministro de Agricultura.

EL TESORERO DE LA CRUZ ROJA PIDE AL JEFE DEL GOBIERNO LA CONMUTACION DE UNA PENA DE MUERTE

Ayer visitó al presidente del Consejo de Ministros el diputado a Cortes y tesorero general de la Cruz Roja, don Ramón Rubio, para pedirle la conmutación de la pena de muerte impuesta a Juan Rico (11), recientemente condenado.

El jefe del Gobierno atendió benévolutamente la petición y ofreció interesarse en la misma.

En el mismo sentido se ha dirigido al jefe del Gobierno el gobernador civil de Córdoba, don Antonio Remia.

LOS MINISTROS COMEN CON EL PRESIDENTE

Antes de celebrarse el Consejo, los ministros comieron juntos, invitados por el doctor Negrin.

SIN NOVEDAD EN LOS FRENTE

Parte oficial de guerra de la zona Centro-Sur correspondiente al día 24 de febrero de 1935, facilitado por la Sección de Información del Estado Mayor del Grupo de Ejércitos:

EJERCITO DE TIERRA.—Sin noticias de interés en todos los frentes.

CONSEJO DE MINISTROS EN MADRID

El doctor Negrin dió cuenta a sus compañeros de Gobierno de la situación militar y de las medidas adoptadas para incrementar la capacidad de resistencia de nuestro Ejército

El Consejo de ministros terminó a las siete menos cuarto. El ministro de Agricultura facilitó la siguiente nota:

«El presidente del Consejo y ministro de Defensa Nacional informó ampliamente al Gobierno de la situación militar, y en particular de la puesta en práctica de las medidas adoptadas para incrementar la capacidad de resistencia de nuestro Ejército. Asimismo puso en conocimiento del Consejo las últimas noticias e informaciones del extranjero y de las instrucciones enviadas a nuestros representantes diplomáticos. Los ministros que han recorrido estos días las diversas provincias de la zona republicana informaron a sus compañeros de las impresiones recogidas, todas ellas altamente satisfactorias, por el elevado espíritu de ciudadanía de nuestro pueblo.»

Norteamérica se prepara ante la posibilidad de una guerra

CREDITOS PARA LA ADQUISICION DE MATERIAS PRIMAS

Washington, 24.—La Comisión militar del Senado ha aprobado, por unanimidad, un proyecto de ley concediendo un crédito de cien millones de dólares para la compra, durante cuatro años, de materias primas indispensables en tiempo de guerra, que los Estados Unidos precisas importar, especialmente aluminio, manganeso y caucho.—Fabra.

BASES AEREAS NORTEAMERICANAS

Washington, 24.—La Cámara ha aprobado, por 63 votos contra cuatro, la ley de Winson para la ampliación y construcción de doce bases aéreas.

El proyecto de instalación de una base aérea en Guam fué rechazada por 193 votos contra 164.—Fabra.

ES PRECISO SABER LOS NOMBRES DE LOS NAZIS NORTEAMERICANOS Y DE DONDE SALEN LOS FONDOS CON QUE OPELAN

Nueva York, 24.—El comandante de la sección neoyorquina de la American Legion ha pedido que se publiquen los nombres de los componentes del German American Bund, pues dice que es indispensable que el pueblo americano conozca a los que favorecen las persecuciones religiosas y raciales.

Por su parte, el «New York Times», después de declarar que los componentes del Bund emplean la táctica de los gangsters, pide que se abra una investigación para averiguar y hacer público

el origen de los fondos con que se nutre dicha organización.—Fabra.

Los cuatro jinetes...

Hambre, peste, muerte... e ideología intolerante

Pittsburgo, 24.—El ex presidente Hoover ha pronunciado un discurso, en el que ha censurado violentamente las persecuciones de que son objeto los israelitas y cristianos en Alemania.

Acusó después al Japon de hacer una guerra de agresión contra China, y dijo: «Ya están en marcha los cuatro jinetes: la guerra, el hambre, la peste y la muerte. A estos jinetes podemos agregar uno nuevo, el de la ideología intolerante. Con tristeza he de decir que éste es el cuadro que presentan actualmente las dos terceras partes del mundo.»—Fabra.

Méjico se niega a adquirir aviones alemanes a cambio de petróleo

Méjico, 24.—El embajador de los Estados Unidos ha declarado que el Gobierno mejicano había rechazado la oferta de diecisiete aviones alemanes pagaderos en petróleo mejicano.—Fabra.

En diversas poblaciones de Polonia se producen violentas manifestaciones estudiantiles contra Alemania

Varsovia, 24.—A mediodía varios centenares de estudiantes, a los que se unieron millares de transeúntes, se manifestaron, como protesta contra la actitud de las autoridades nazis de Dantzig, con respecto a Polonia.

La manifestación desfiló por las calles céntricas y pretendió dirigirse a la Embajada de Alemania, lo cual fué impedido por la Policía.—Fabra.

¡ABAJO ALEMANIA! ¡ABAJO HITLER!

Varsovia, 24.—Las manifestaciones estudiantiles de la mañana de hoy, seguidas con simpatía por la población de la capital, duraron varias horas en diversos barrios de la ciudad, y en ellas participaron estudiantes de todas las tendencias: derechas, campo nacional e izquierdas. Los manifestantes demostraron violentamente la política de aproximación polacoalemana. Se pronunciaron discursos declarando que Alemania vuelve a hacer una política rapaz, y afirmando que la juventud de las escuelas está dispuesta a vestir el uniforme y a cumplir con su deber.

Ante la Embajada de Alemania se dieron gritos de: ¡Abajo Alemania! ¡Abajo Hitler! ¡Abajo la hegemonía alemana sobre Europa!, etc. Los manifestantes se dirigieron después ante la residencia del mariscal Smigly Rdz, dando gritos de: ¡Viva el mariscal! y: ¡Mariscal, conque quistes Dantzig!

Los periódicos han recibido instrucciones de no publicar nada de estas manifestaciones, y algunos diarios han sido recogidos por la Policía.—Fabra.

SE PIDE EL CIERRE DE LAS ESCUELAS ALEMANAS

Posnan, 24.—Las organizaciones estudiantiles locales han celebrado una violenta manifestación antialemana y han aprobado una resolución pidiendo el cierre de las escuelas alemanas.

re de las escuelas alemanas, cuyo número rebasa el de las polacas en Alemania.

Otro acuerdo declara que los estudiantes están decididos a prohibir por sus propios medios el acceso a la Universidad de los estudiantes alemanes y romper todas las relaciones con ellos.—Fabra.

Varsovia, 24.—La manifestación antialemana de esta mañana ha revestido bastante importancia. La multitud daba muerte a Alemania y los jóvenes entonaban la canción nacional antialemana «La Roja».—Fabra.

VIOLENTA RISA ENTRE ESTUDIANTES POLACOS Y ALEMANES EN DANTZIG

Dantzig, 24.—Los estudiantes de la Escuela Politécnica han sido expulsados violentamente de la misma después de la intervención de una compañía de las secciones de Seguridad nazi.

Después de una riña entre estudiantes polacos, alemanes y polacos en un café de la ciudad libre, los estudiantes polacos organizaron una reunión de protesta. Los alemanes, juzgando ofensivas las conclusiones aprobadas, expulsaron a los estudiantes polacos de dicha Escuela.

Los estudiantes polacos han elevado una protesta, y el comisario general de Polonia en Dantzig ha protestado también ante el Senado, pidiendo que las autoridades garanticen la seguridad personal de los escolares polacos.—Fabra.

CIANO SALIO AYER PARA VARSOVIA

Roma, 24.—Ciano ha marchado para Varsovia. En el mismo tren va el embajador de Polonia en Roma.—Fabra.

La solidaridad francobritánica aleja el peligro de que las democracias se vean obligadas a acceder a las desmedidas pretensiones de los Gobiernos totalitarios

Paris, 24.—Tratando de la solidaridad de las democracias, «Le Jour» declara: «Si por una presión moral se quisiese obligarnos a discutir una cesión territorial en idénticas condiciones a aquellas en que tuvimos que concertar la tregua de Munich, no nos prestaríamos a ello, porque nuestro acuerdo con Inglaterra es hoy una alianza subrayada ya en las conversaciones de los Estados Mayores. Si se nos amenaza con la fuerza y se invadiese uno de nuestros territorios y se nos quisiese colocar ante el hecho consumado, Francia e Inglaterra, obrando conjuntamente, entrarían inmediatamente en guerra, con el apoyo de las fuerzas ya estudiadas, y extendiendo la lucha a las fuerzas económicas y financieras y de otro género de los Estados Unidos.»

El «Petit Journal» escribe: «Las naciones de hombres libres triunfarán siempre. No hay ejemplo de que el espíritu humano haya estado mucho tiempo oprimido.»

«L'Époque» escribe: La declaración hecha ayer por Halifax llega en buen momento. Italia no ha formulado todavía oficialmente reivindicaciones contra nuestro país. Por ello, Halifax obra bien haciendo saber, en términos todavía más categóricos que Chamberlain, que un conflicto entre Italia y Francia afectaría directa e inmediatamente a Inglaterra.

El Gobierno de Roma, ya advertido, obraría cuerdamente no haciendo oficiales las insensatas pretensiones emitidas en el Parlamento y en la Prensa.

«L'Ordre» dice: «Existe el eje Roma-Berlin. Es el eje de la guerra. El eje de la paz debe quedar forjado pronto. Pasar por Londres, París y Washington, llegando hasta Moscú, para tranquilizar a las naciones del Este europeo, que desde Munich siguen con el temor de que Hitler los esclavice como a Checoslovaquia.»

«La République» declara: «Las manifestaciones de Halifax son tan concretas, que no puede imaginarse nada mejor. Demuestran la firme voluntad de Inglaterra de no aceptar las amenazas como método diplomático. Es la afirmación patente de la lealtad de la potencia británica.»

«Le Populaire», «Le Peuple» y «L'Humanité» publican en lugar destacado las declaraciones de Halifax, que califican de muy importantes, pero sin comentarlas.—Fabra.

NUMEROSOS DIPUTADOS CONSERVADORES PIDEN EL AUMENTO DE LOS EFECTIVOS DEL EJERCITO BRITANICO

Londres, 24.—Un numeroso grupo de diputados conservadores ha presentado en la Cámara de los Comunes un proyecto de resolución pidiendo al Gobierno el aumento de los efectivos del Ejército británico.

Esta resolución, que será discutida en fecha próxima, está redactada en los siguientes términos: «La Cámara, en el deseo de desanimar cuanto antes a los provocadores y defender los territorios británicos, así como de mostrar nuestra capacidad y propósito de acudir inmediatamente en ayuda de nuestra aliada Francia si fuese víctima de un ataque, pide con insistencia al Gobierno que aumente considerablemente la fuerza del Ejército británico.»—Fabra.

LA OPINION PUBLICA INGLESA AFLAUDE LAS DECLARACIONES DE SOLIDARIDAD FRANCOBRITANICA

Londres, 24.—La Prensa de todos los partidos pone de relieve el apoyo de la opinión pública a la afirmación hecha ayer por lord Halifax según la cual no puede darse la menor interpretación restrictiva a las promesas de apoyo ilimitado de Inglaterra a Francia, o viceversa, en caso de agresión contra una de ellas.

El «Daily Telegraph» dice que declara que no sólo los Gobiernos, sino los pueblos francés e inglés, están hoy mucho más unidos que nunca no se hacer retórica. «La prueba—dice—está en los aplausos de todos los sectores de las Cámaras a las declaraciones de Chamberlain y Halifax.»—Fabra.

CONSIGNAS FALACES

La de España una, grande e imperial

El pueblo español no es imperialista. Por no serlo no supo conservar sus vastos dominios, en los que no se ponía el sol. Y si no supo serlo cuando el imperialismo apareció teñido de nobles afanes de expansión espiritual, menos podría serlo en los actuales tiempos, en que economistas de todos los matices coinciden en considerar el imperialismo como una etapa superior del capitalismo. El genio de la raza, simbolizado en el inmortal héroe cervantino, es poco aficionado a empresas de fines utilitarios y a sojuzgar pueblos lejanos con el exclusivo propósito de cimentar sobre su esclavitud y su miseria el bienestar de la metrópoli. Por eso, mientras se trató únicamente de arcar rutas ignotas y de abrir nuevos cauces a la civilización, España hizo en el mundo un papel brillantísimo, acaso no superado por ningún otro país colonizador. Nuestras leyes de Indias constituyen un verdadero monumento, al que todavía no se ha rendido la justicia que merecen. Cardinales y concrosos, humanos por encima de todo, los españoles, a vuelta de las durezas propias de los tiempos en que se verificó el descubrimiento de América, nos dimos enteros, en cuerpo y alma, a la colosal empresa que había de transformar el mundo. Y como no nos sentimos imperialistas, en la moderna acepción de la palabra, mezclamos nuestra sangre con la de las lejanas razas aborígenes, engendrando a los que más adelante habían de ser, llegados a su mayoría de edad, los conquistadores de su propia libertad, al propio tiempo que los principales causantes de nuestra expulsión. Tal el sino de España, descubridora y creadora de pueblos. Es decir, que mientras la empresa tuvo un norte espiritual, España triunfó plenamente; en cambio, cuando el imperialismo persiguió afanes colocados bajo otro signo de más ínfima estríe, el genio hispano pereció, incapaz de lograr lo que tan fácil fué, en medio de las naturales dificultades, a otros pueblos colonizadores cuyos nombres están presentes en la memoria de todos. Allí donde triunfó Don Quijote francés Sancho lamentablemente. No fué la codicia, el afán de rapia, lo que nos llevó a América. Nada dice en contra de esto la existencia de unos millares de funcionarios rapaces que fueron a Indias con el exclusivo objeto de rehacer su quebrantada hacienda. La realidad y la Historia nos alicecionan elementalmente, y nos dicen de manera convincente que carecemos de aptitudes para explotar un vasto imperio colonial capaz de proporcionarnos un poderío económico parejo, por ejemplo, al de la Inglaterra de nuestros azarosos días.

Por eso resulta de una enorme falacia la consigna lanzada por los capostotes de la criminal sublevación del 18 de julio según la cual los rebeldes, monopolizadores del patriotismo, se alzaron en lucha no sólo contra el comunismo, sino también por «España una, grande e imperial». ¿A qué imperio se refieren los que hablan de tal manera? ¿A qué imperialismo aspiran a servir? ¿El de Mussolini, uncléndose de manera humillante y vergonzosa a su hasta ahora carro triunfal? La propaganda fascista, tan vociferosa para intentar infundir a nuestra costa, se ha mostrado bien poco explícita en los dos años y medio de guerra sobre la naturaleza de ese pretendido imperio. Si del árbol hemos de juzgar por sus frutos, hemos de confesar que lo que hasta ahora sabemos de lo que en la realidad es esa España una, grande e imperial es todo lo contrario de lo que en el mundo se entiende y practica por imperialismo. Los de la España una, grande e imperial han empezado por facilitar la instalación de extranjeros en diversos puntos de España, sin tomar las más elementales precauciones en lugares tan codiciados por su situación privilegiada como las Baleares, Canarias y el norte de Marruecos. A cualquiera se le ocurre pensar, por poco suspicaz y receloso que sea, que a los italianos y alemanes establecidos en esas posesiones españolas habrá que arrojárselas de ellas a viva fuerza. De donde resulta que el único imperialismo que hasta ahora se advierte en la España franquista es el de tudescos e italianos.

Pero si los generales traidores y sus cómplices civiles se han mostrado incapaces en lo que respecta no ya a servir el ideal de una España grande e imperial, sino a mantener

en su integridad física la porción de España cuyo dominio detentan, en cambio aparecen dotados de una rara aptitud para aplicar los métodos crueles e inhumanos puestos en práctica por el nazismo alemán o el fascismo italiano.

¿De dónde arranca esta concepción cruenta de la política aplicada al gobierno de los pueblos? Su punto de origen, desde luego, no es único. Varias son las fuentes donde han podido abreviar sus primeros conocimientos en esta materia los dictadores modernos. A la memoria acude un nombre: el del secretario florentino Nicolás Maquiavelo, el autor de «El Príncipe», que ya en el siglo XVI definía la política que luego ha sido puesta en vigor por conquistadores o aspirantes a conquistadores. Maquiavelo fué, sin duda, la expresión política del Renacimiento. El mundo salía de la época feudal, y se aspiraba a la formación de grandes núcleos territoriales susceptibles de originar las modernas nacionalidades. El Poder, disperso en las manos de los señores de hora y enchillo, iba a ser centralizado en las de los monarcas. Maquiavelo, que veía toda Italia dividida en pequeños Estados, suspiraba por un Estado único capaz de dar cohesión a un fuerte ideal nacional. Impulsado por este afán, Maquiavelo, que en no pocas pasajes de sus obras se declara partidario de la República, se decidió por la monarquía absoluta por creer que era este régimen el más apropiado para la política dominadora que se disponía a propugnar.

«En política—dijo—, el éxito lo es todo.» Y, consecuentemente con su idea, se lanzó a la busca de un príncipe capaz de dar cima a la empresa concebida por él. Pronto encontró la encarnación de su ideal en César Borgia, el hijo del Papa Alejandro, cuyos éxitos militares y políticos le deslumbraron tanto a él como a cuantos seguían con mirada atenta los avatares que en todos los órdenes se produjeron en aquel período sorprendente que ha dado nombre a una de las épocas más interesantes de la historia de la Europa moderna.

Maquiavelo se hizo pragmático. Ahora bien, si el pragmático supone claramente el arte de gobernar sin atenderse a los dictados de la moral y del derecho natural, quedan implícitamente preconizados como los dos grandes factores de la política práctica que el maquiavelismo entraña la crueldad y la mala fe. Y ya tenemos aquí la explicación de por qué el secretario florentino ha enultecido a César Borgia siempre que tuvo ocasión, a pesar de haber sido testigo presencial de muchos de los actos de terror que fueron la secuela de su plan de dominación. «Yo no sabría aprovecharle en nada—dice en «El Príncipe—; antes al contrario, merecer, por su conducta, que yo le proponga como modelo a todos los que han llegado a la soberanía.»

El terrorismo como medio o instrumento político aparece también enaltecido por él. «Todo gobierno nuevo, sea República o monarquía—afirma—, no puede ser establecido más que por el terror. Es preciso—añade—acudir a medios extraordinarios, a la violencia, a las armas; es preciso, ante todo, hacerse dueño absoluto del Estado para poder disponer de él en cualquier forma.» Aconsejaba inspirarse en la política de los romanos, en la que en el comienzo de su grandeza imperó la mala fe, la perfidia y la crueldad son, según esto, la base de la política mencionada. Política execrable, fundada sobre el perjurio, la traición y el terror, que tiene por única ley el servilismo de los pueblos y la omnipotencia de los reyes, es decir, del Estado.

No se hallan contenidos en estos principios los métodos de los Estados totalitarios, en los que basan la consecución de sus afanes imperialistas? ¿No se encuentra también en ellos un antecedente de la crueldad erigida en norma política por los rebeldes españoles, servidores de un imperialismo sin imperio y de una España grande que han empezado por despedazar? En este hecho radica la más tremenda de las contradicciones en que se debaten los fanates de la traición, que no tardarán en percibir usufructos por el tejido de litamias comparado con relámpagos de teorías antipolíticas de imposible arraigo en un pueblo de tan hidalgas tradiciones como el nuestro, siempre celoso de su libertad.

Diego MARTIN DE AZUAGA

POLITICA

DIARIO DE LA MAÑANA
EDITADO POR PRENSA REPUBLICANA, S. A.

TODO EL AÑO ES CARNAVAL

Pierrot y Colombina vuelven al tablado

Otra vez, con el ritmo monótono y la pausada prestancia y solemnidad con que se acercan las fechas, ha llegado a nosotros, con intensos presagios de incongruencia, un nuevo Carnaval. Es el tercero que pasa por España sin detenerse. El olor a pólvora y sangre cambia, trucea y trastoca su careta de aburguesada jovialidad en la más horrible máscara de la tragedia griega. Los gestos duros, terribles, pero tremendamente viriles, de los hombres de España no interesan a los personajes de la farsa más farsa. Y éstos pasan a lo largo de la tierra mártir rápidos, ligeros, vaporesos y cimbreados, sobre las puntas de sus zapatillas floridas y mimosas, con miedo de manchar de sangre, sudor y lodo el pomposo florón de ellas. Pero, además, la ficción carnavalesca siente en su rostro de Jano el dolor de todos los rubores, de las vergüenzas todas. En tierras de España, lo bestial es, a pesar de todos, lo macho, lo fuerte, lo de personalidad acusada y rotunda, y el Carnaval es lo anodino, lo débil, lo impotente: todo ello sólo bambolla, confetti y color. Contraste, pues, de punto y contrapunto, de norte concreto y rosa de los vientos.

Sin embargo, el Carnaval es una de las cosas que acompañan al hombre como una predestinación fatídica a través de todas las edades. Esta predestinación se aferra a la concepción del mundo como una lapa férrea, como una remora enorme. Hasta un ayer muy próximo, las generaciones hacían con el convencimiento total de que los primeros y últimos salmos fúnebres que por ellos se alzaban en la desnuda y fría iglesia o en el soberbio templo catedralicio coincidirían con las últimas o primeras locas y desmayadas carcajadas carnavalescas. Por el contrario, la humanidad actual toma, con justificadísima evidencia, que el Carnaval se les muriera en los brazos, con la língüida caída de una enortijada y voluble serpiente, un año farto de risas y calor de vida. La generación de hoy sabe que, a pesar de las inyecciones de oro que le ponían ciertos países europeos, con un elemental y fundamental sentido de la propaganda turística, el Carnaval se marcharía para siempre, por los ángulos agudos de aristas esmeraldas, al gran vacío de la eternidad, a las tinieblas del enigma, al gran caos.

Lo que todavía no ha muerto, y aun, por el contrario, subsiste en el afianzado arraigo de las malas hierbas, es el enorme farrago de una literatura cretina, decadente, disparatada hasta el absurdo y basada en la pletórica estulticia del Carnaval. Se han escrito, o mejor dicho, se han manchado muchas páginas sobre estos motivos, y ello con la seriedad equina y el magnífico aplomo con que habían, piensan y escriben los imbéciles, sobre las aventuras del Carnaval. Como se han escrito acerca de los estudiantes y las modistillas, de los soldados y las trabajadoras del hogar ajeno. Cusquier neurótico aludado, con grasas en el cerebro, ha imaginado una más o menos burda historia carnavalesca, o mejor dicho, «su» historia, si no vivida, sí, al menos deseada, esperada, soñada bajo la fría camisola del Pierrot. Historias nacidas al calor de todo eso bajo fondo latente de lo vulgar que atezca y ahoga a las multitudes y que, no obstante, ataca y electriza a la masa, que en todos los momentos de la vida tiene corazón y actitud emocional de eso, de masa.

Tres figuras se destacan de un modo romo, pujante y decisivo entre los personajes que nacen, viven y sufren dentro del genial y orate imperio de la farsa carnavalesca: Pierrot, Colombina y Arlequín. El último es el primero que surge en la literatura. Arlequín es el perpetuo enamorado y eterno seguidor de Colombina en los orígenes de la aparición de estos seres inmortalizados. Colombina es frágil, divinamente coqueta, delicada como tacita de porcelana de favorita del Gran Mikado, inconstante, con la instantaneidad de los vientos de exótica primavera. Pierrot es el tercero de los personajes que surgen a la palestra. Tarda mucho en salir. Sus compañeros andan ya por el mundo hace muchos soles. Pero él ha de mostrarse con personalidad más completa y definida que la de ellos. Él ha de derrotar en el cautiverio campo de lo sentimental al Arlequín basto, ordinario en principio, pero dotado de un profundo sentido de la ironía que antes fuera Padrolino o Paggiaccio, hermanos gemelos del Bertoldo de nuestras primeras lecturas de la infancia.

Arlequín se siente desplazado del arco volático de la simpatía de Colombina por Pierrot. Este, con su sempiterna melancolía, con su dulce cantata, es el afortunado amante que canta a su bella enamorada extrañas y deliciosas canciones, que sólo sabe captar íntimamente la luna. De ellas y de Pierrot, Colombina se ilusiona locamente su corazón de muñeca, pero luego, más tarde, prosaica al fin, como mujer, se siente atraída por esa nueva caracterización de Arlequín, que se ofrece a sus ojos extáticos del dominio, la fuerza y la pujanza del dinero.

Pierrot ama con la delicadeza de su alma pura y romántica a Colombina. Su amor transcende de su porcelana negra y se escapa de entre los grandes botones, que semejan corazones blancos llenos de luz de luna, de esa luna afilada en la que él encierra toda su honda filosofía poética; Pierrot, de frente al dolor que le azota, se sublimiza, quizá porque se acerca a los linderos maravillosos de la locura, la caplindida immortalizadora; él en la noche más bella, más cruzada, más noche, en la balaustrada del mundo, en el ventanal de la noche, roto su corazón de polichinela, canta a la luna, al líbico acorde de su mandolina, y llora su fracaso amoroso mientras la gran coqueta huye de él en brazos de Arlequín a través del fondo cambiante, pleno de armonía, de las tinieblas.

La ciudad había ido desplazando año tras año el carnaval callejero. Por elegancia estética, por delicadeza del gesto. Antes, en las carnestolendas, la calle cobraba decisivo valor de paradoja: junto a las miserables destrozadas—refeje y trasunto de héticas brujas—escapadas de agoreras zahurdas, chimeas sin términos o despegadas de los lienzos más grises y negros de Goya, deambulaban los tristes pierrotas de desvaída estampa. También venían por lo largo de la friolenta calle, entre los árboles muertos, una extraña algarada de hombres con sábanas blancas y rostro embadurnado; y niños deliciosamente encantadores, embudidos en sus siempre eternamente repetidos disfraces, de los que sobresalían las caritas de extraña incompreensión.

En la calle, un viento frío corta el paisaje, balancea las sierpes de papel, colgadas de los secos y mutilados brazos de los árboles, y juega inconscientemente con ellas. Remolinos ambulantes recogen la sucia policromía del confetti, adherido a la masilla pegajosa de la tierra, formada de polvo, humedad y partículas de suela de innumerable zapatos. Al caer de la tarde, con la última y maravillosa escena del morir del día, siempre surgía la nota triste melancólica del carnaval: el pobre Pierrot, viajero perdido de la ciudad hosca, solitario y desmayante, que parecía venir de absurda juerga que hubiera terminado con la última luz.

Pierrot llegó con Colombina a España el primer carnaval de guerra. Este, aterrado, huyó inmediatamente a tierras débiles. Pero los enamorados se quedaron aquí. El romántico Pierrot, sin previos pensamientos especulativos, dejó con sumo cuidado en tierra su mandolina tiró al suelo su diapasón, descalzose su zapatilla delicada, vistió de soldado y, con un beso de sabores nuevos, se despidió de Colombina. Y marchó al frente, porque no en vano él era un corazon. Su amada, la fina, sensible y terriblemente coqueta, la deliciosamente humana y divina, sintió vibrar con pulsos veloces las fibras más hondas de su corazóncito de muñeca. Y ella, hermana de la luna, empieza a vivir un pequeño romance de guerra, con emoción de traviesa locuela. Sus lágrimas de angustia hacen florecer el corazón de todas las marionetas de los más bellos guignoles.

Mañana, terminada la guerra, Pierrot volverá a coger lo que un día magno abandonó. Y sereno y tranquilo, con trémolos en la voz, buscará a la luz nueva en busca de Colombina. Ella, cruel, infuñida por lo tradicional, con un gesto pueril de encantadora tragedia ingenua, hará su último mohín de despedida, mientras mira a Arlequín que, serio, frívolo y plateresco ríe una vez más seguro de su triunfo.

Entonces, Pierrot, derrotado pero jamás vencido, con caracteres de inmutilidad perpetua, cantará su última balada a la luna en la tierra de héroes y se marchará lenta, sigilosa, silenciosamente, en la noche con delicadezas de afill y almagra, nácar y yerbalina, en busca eterna de su amada. Y otra vez, en la paz de la España futura, volverá a pisar la zapatilla florida y mimosa sin temor a que el pomposo borlón se pueda manchar más que del sudor noble del trabajo de una reconstrucción vital.

JULIO RIVERA

Abastos

Venta de carne congelada en la próxima semana

En la próxima semana se hará un reparto de carne congelada, de vacuno, sin hueso ni sebo, y de cordero congelado, en la forma que a continuación se indica:

Días 27 y 28 de febrero.—Carnicerías de los distritos del Centro, Hospital y Palacio.

Días 1 y 2 de marzo.—Carnicerías de los distritos de Buenavista y Latina.

Días 3 y 4.—Carnicerías de los distritos del Congreso, Inclusa y Universidad.

El racionamiento será de 100 gramos por persona de vacuno o lanar, advirtiéndose que a cada cartilla se le servirá una de las citadas calidades. La carne de vacuno comprenderá el 75 por 100 de carne magra y el 25 por 100 de carne grasa.

El hueso y sebo podrán adquirirse independientemente, hasta que se agoten las existencias de cada despacho, en cantidad de 250 gramos por cartilla de uno de dichos productos.

Los precios de venta serán: carne de vacuno, 11,25 pesetas kilo; sebo de vacuno, 3 pesetas; hueso de vacuno, 1 peseta, y carne de cordero, 16,60 pesetas kilo.

VENTA DE BUTIFARRON

El día 26 del actual se realizará un suministro extraordinario de butifarrón a las cartillas afectadas a las carnicerías siguientes:

Distrito de Chamberí: Nicasio Gallego, 14; Huesca, 3; Trafalgar, 15; Hernani, 40; Ponzano, 10; Bretón de los Herreros, 21; Ríos Rosas, 31; Modesto Lafuente, 29; Sagasta, 8; Santa Felicidad, 12; Santa Engracia, 35, 71, 97 y 131; Dulcinea, 57; Trafalgar, 18, y Santa Engracia, 41 y 75.

El racionamiento por persona será de 50 gramos, y el precio de venta, 14,60 pesetas kilo.

El Consejo Municipal celebró ayer una sesión interesante

En la sesión celebrada ayer mañana por el Consejo Municipal de Madrid, bajo la presidencia del señor Gómez Rígo, se aprobaron todos los artículos que figuraban en el orden del día, a excepción de los 13 y 20, que vivieron a estudio de la Comisión correspondiente.

Legado el señor Henche, ocupó la presidencia, y empezó el turno de Ruegos y preguntas, el consejero Alvarez Zamalloa, de la minoría republicana, requirió al alcalde para que procurase aclarar lo que hubiera sobre la exigencia de avales políticos en el reparto de ropas enviadas por el Comité de Ayuda a España de Norteamérica. Después solicitó la desaparición del mercadillo de cambios de la calle de Hermosilla, esquina a Alcalá.

Germán Alonso, comunista, manifestó que se ha dispuesto ya la disolución de dicho mercadillo.

Después se trató de los corrillos y aglomeraciones en el Metro, que dan lugar a la permanencia de gerites perturbadoras y maleantes, una vez terminados los servicios.

El alcalde transmitió un afuoso saludo del jefe del Gobierno para la Corporación.

DISPOSICIONES DE LA "GACETA"

La «Gaceta» de ayer publica las siguientes disposiciones:

Justicia.—Nombrando agente judicial del Juzgado de Urgencia de Guadalajara a don Agustín Morales Albaga.

Auxiliar del Juzgado de Urgencia de Guadalajara a doña Esperanza Pallarés Horca.

Y accediendo a la petición de Manuel Gresh Gómez, auxiliar subalterno del Estado, y destinándolo a la Audiencia de Cuenca.

Gobernación.—Ascendiendo a coronel del Cuerpo de Seguridad (Grupo unificado) a don Alberto Matallana Gómez y a don Gabriel de Aizpurun Maristany.

Disponiendo que los comandantes don Manuel Muñoz Izquierdo cese en el mando de la séptima brigada de Asalto y se haga cargo de la décima, y don Eduardo Alcalá Gómez cese en el mando de la novena y se haga cargo de la séptima; el teniente coronel de Seguridad don Mauricio García Ezcurrea cese en el mando de la segunda Inspección de Fuerzas Urbanas y pase como jefe del Negociado de Personal de dicho Centro.

Instrucción Pública.—Nombrando interinamente delegado de este departamento en Madrid a doña Matilde López Soriano, actual delegado de la Dirección General de Bellas Artes, que al mismo tiempo queda encargada del despacho ordinario y firma de los asuntos de la citada Dirección.

Tres grandes mítines de Frente Popular Antifascista de Madrid

El domingo, día 26, se celebrarán tres actos, donde intervendrán los siguientes oradores:

Antonio Castillejos, Hilario de la Cruz y Faustino Carbonero. Presidirá Alvaro Cuervo Tego.

Miguel Torres, Germán Alonso y Joaquín Noguera. Presidirá Bruno Navarro.

César García Iniesta, José Barón y M. González Martín. Presidirá Abelardo Pérez.

CARTELERAS GACETILLA

(Industria intervenida por el Estado)

TEATROS

IDEAL.—5.15: Una cinta trágica. Dibujo del tenor Delfín Pulido con La Pinturera (éxito clamoroso).

A las 8.30:

ASCASO.—Mariquilla Terremoto (de los Quinteros).

BARCEL.—¿Qué solo me dejas! (gran éxito cómico).

COMEDIA.—Los intereses creados (de don Jacinto Benavente).

QUEZCA.—Nobleza batutta (éxito extraordinario).

ESLAVA.—Noche de amor en un salón (de Angel Ramos).

ESPASO.—El alcalde de Zalamea (éxito clamoroso).

FUENCARRAL.—El barbero de Sevilla y La Dolores.

GARCIA LORCA.—Pido por esa boca (superrevista excepcional).

JOAQUIN DICENTA.—La reina de la columna (éxito insuperable).

LABA.—Yo soy un señorito! (magnífica comedia flamenca) y Carmelita Vázquez.

LATINA.—Juan José (de Dicenta).

LOPE DE VEGA.—¿Qué más da! (grandioso éxito).

MARAVILLAS.—Estroña: La flauta de Bartolo (de Enrique Povedano y maestro Carrascosa-Guervós).

MARTIN.—Por tu cara bonita (éxito inmenso).

PALESTRAS.—Doña Francisquita (Angela Olcin, Rafaela Haro, Galindo, Calvo de Rojas, Martelo, Rufart).

PAYON.—Los ahuecos (gran éxito).

PROGRESO.—No me atropalles! (magnífica revista).

TEATROS DE VARIEDADES

CALDERON.—5: Nuevo y grandioso programa en su espectáculo Radio Variaciones Calderón 1940, en el que intervienen Carmen Flores, Ana Mary (Shirley

TEATRO IDEAL HOY

Presentación del tenor DELFIN PULIDO con el sainete de éxito extraordinario LA PINTURERA

POLITICA FRANCESA

El grupo francoespañol de la Cámara francesa se opondrá al reconocimiento de Franco

París, 24.—Esta mañana se ha reunido el grupo parlamentario francoespañol. Asistieron medio centenar de diputados y senadores, quienes escucharon a los miembros laboristas, de la Cámara de los Comunes, Robert y Aciand. Estos habían sido invitados por sus colegas franceses del mencionado grupo, para proceder a un intercambio de informaciones y puntos de vista.

El Japón abonará los daños causados a Inglaterra por el bombardeo de Hong-Kong

Londres, 24.—Se sabe que el Gobierno japonés ha dado toda clase de satisfacciones a embajador de la Gran Bretaña en Tokio, lamentando el bombardeo de una parte de Hong Kong por los aviadores japoneses.

Sin perjuicio de las medidas disciplinarias que se adopten contra los responsables del hecho, el Japón ha prometido abonar el importe de los daños materiales ocasionados.—Fabra.

AGRUPACION PROFESIONAL DE FARMACEUTICOS DE LA PROVINCIA DE MADRID

Recibimos la siguiente nota: «Se ruega a todos los farmacéuticos no comprendidos en los reemplazos llamados a filas, ejerzan o no, se presenten con la mayor urgencia, por la Secretaría de esta Agrupación, Santa Clara, 4, de diez a una y de tres a cinco, para un asunto de interés, relacionado con la profesión.»

Donativos recibidos por el Fondo Nacional de Ayuda

Entre los donativos más importantes recibidos últimamente se destacan los siguientes: Coronel don Segismundo Casado, 5.000 pesetas; general Martínez Cabrera, 250; gobernador civil, don José Gómez Osorio, 1.000; teniente coronel Francisco Galán, 1.000; Sindicato Metalúrgico «El Balaúarte», pesetas 1.000; Comandancia general de Ingenieros, 5.000. La cifra de las recaudaciones rebasa ya el medio millón de pesetas.

Las suscripciones, en el C. E. N., Velázquez, 72, en todos los C. P. y en las barriadas del S. R. de España

Infancia evacuada Colonia infantil llegada sin novedad a su destino

La Delegación de la Infancia Evacuada Centro-Sur pone en conocimiento de los familiares de los niños que salieron el día 18 del actual para las Colonias dependientes de la misma, en la provincia de Albacete, que los pequeños han llegado felizmente a sus puntos de destino.

Exposición del Socorro Rojo de España

Acudid a admirar las tareas de ayuda antifascista llevadas a cabo por el SOCORRO ROJO durante sus quince años de existencia. Abierta todos los días, de diez y media a una y media y de cuatro a siete, en ALTAVOZ DEL FRENTE (Palacio de Bellas Artes)

ASCASO.—REPOSICION DE "MARIQUILLA TERREMOTO"

Con la reposición de una de las joyas de los ilustres comediógrafos hermanos Alvarez Quintero se ha confirmado una vez más la excelente labor que viene realizando en este teatro la compañía que acudían Thullier y Romeu.

En la interpretación de «Mariquilla Terremoto» sólo diremos que todos y cada uno de sus intérpretes hicieron una creación de sus respectivos personajes. Adela Calderón, María Angela del Olmo, Soriano, Arana, Guisarro, Alguacil, Norberto Peña, Conchita L. Domínguez, Juliá Avales, Amalia Suso y Elisa Codesido fueron calurosamente aplaudidos en algunos mutis y al final de todos los actos.

Viaje de novios (Brigitte Helm, Albert Prejan).

METROPOLITANO.—Desde las 4: Los pecados de los hombres.

De 11 mañana a 9 noche: ACTUALIDADES.—El rayo lento (gracioso).

CALATRAVA.—Fantomas (sensacional).

GONG.—La danza de los ricos (George Raft).

De 4 a 8:

CALLAO.—Hubo que casarse (triste) y Salomé (Boris Karloff).

POPULAR (CINEMA).—Estreno: Trío de pelar (James Cagney) y Aeropuerto central.

De 4.30 tarde a 8.30 noche:

DOS DE MAYO.—Taxis (James Cagney).

ELCAND.—¿Quién me quiere a mí? (Mary Teré-Lina Segros).

HOLLYWOOD.—La legión blanca (Loretta Young).

OLIMPIA.—El fin del tirano (sensacional).

CINES CON FIN DE FIESTA

De 11 mañana a 9 noche:

PANORAMA.—Mandalay (Kay Francis, Warner Oland). Varietés: Conchita Beldondo, Charlo España, Pilarin Gurmata, Baby and Johnson.

De 4 a 8.30 noche:

BENAVENTE.—Viviendo en la luna (Margaret Sullivan Varietés: Mercedes Larroñ, Araceli Corral, Jeremina y Macarena, Hermanas Brasil, Alfonso Altaro).

A las 4 y 6.15 de la tarde:

PROYECCIONES.—Erase una vez un valiente (Marta Eggerl). Varietés: Hermanos Arquero, Amat y Chiquín, Hermanas Vlasay.

A las 4.30 y 6.30 de la tarde:

DURRUTI.—Este peculiar (Constance Cummings, Edmund Lowe). Varietés: Pilarín, Charito Torres, Bella Anselmi, Isabel Canascho.

ITALIA.—El secreto de Ana María (Lina Rogero). Varietés: Mariquilla España, María Couper, Carmelita López, Susana

OPTICA ZEDI - PERFUMERIA
SELECTO SURTIDO EN COLONIAS Y ESENCIAS
PRECIADOS, 7 Teléfono 14333