

POLITICA

DIARIO DE LA MAÑANA
EDITADO POR PRENSA REPUBLICANA, S. A.

EL MALESTAR EN LA RETAGUARDIA FACIOSA Llegan a Bayona dos embarcaciones con evadidos de la zona invadida

Barcelona, 14.—Se ha hecho pública una carta de Bayona, en la que a un combatiente del Ejército Popular, pasado recientemente a nuestras filas, se le da cuenta de que, como consecuencia de su decisión, han sido encarcelados sus padres, y se agrega: «Esta mañana ha llegado una motora a Bayona, procedente de Santurce, con dieciséis hombres, y otra a San Juan de Luz, procedente de Mundaca, con cinco hombres. Unos y otros dan cuenta de los horrores de la zona faciosa y de que la gente está deseando escapar de ella, pues se hace la vida imposible. En Bilbao—termina diciendo el comunicante—, el pueblo está a punto de sublevarse.—Febus.

¡NUESTRO PARTIDO!

SECRETARIADO TÉCNICO DE ENSEÑANZA.—SECCION DE PRIMARIA.
Se convoca a todos los afiliados pertenecientes a esta Sección a la junta general extraordinaria que tendrá lugar el día jueves, a las seis de la tarde, en el domicilio social, avenida de Rusia, 3.

LAS CLASES MEDIAS UN CASO CONCRETO

«No basta con exponer las causas del mal, ni siquiera con apunrar su remedio. Nada se ha conseguido si las propias clases medias se limitan a lamentarse y a medrar en la acción que les incumbe. Es a ellas mismas a quienes se les exige que ejerzan una voluntad entera y un ánimo resuelto...»
(De POLITICA.)
Yo no sé si estas clases medias operan todavía a aguantar resignadamente las golpes de los que habrán recibido y aun reciben para colmar la medida y exceder su capacidad de resistencia, o continúan en que por obra de encantamiento se les sirve lindamente la solución que se les ofrece y que, por muchas razones, merecen. Sea cualquiera su pensamiento, lo innegable es que éste vive dormido en el fondo de su ser. No de otra forma se explica este silencio y esta dejación del deber ante los tres puntos en que el Gobierno de la República ha convenido lo que se propone y espera de la nación.
Aquel temor que en los primeros instantes se hizo dueño de la situación, invadiendo el medio ambiente, el ver que el Gobierno no contaba con los medios económicos necesarios para imponer su autoridad, por tener, además, que acudir a otras atenciones más apremiantes, es hoy superfluo. La voluntad de hacer de que estas cosas siempre fueron vivo ejemplo. No vamos a reclamar nada que en justicia pueda sernos negado. Vamos, sencillamente, a exigir que se cumpla la ley, con nuestro olvido y con nuestra firmeza a que la legalidad y el derecho sean restablecidos en estos pequeños aspectos que nosotros representamos.
Todo ello no puede ser obra exclusiva de la autoridad. Han de acudir su propia y su propia los que han podido caer víctimas de exaltaciones que hoy no pueden justificarse ni,afortunadamente, explicarse.
Se trata, en resumen, de poner la ley por encima de todo. Pero a esta ley se precisa, ahora como siempre, darle vida, aplicar su espíritu y su contenido y que deje de ser una entelequia. Si los interesados en que esta ley sea costosa en su lugar se encogen de hombros, callan y se inclinan indiferentes ante los descalafos, ¿qué extraño es que los que viven perfectamente en el medio de la legalidad amplien sus dominios y sus actividades? Antes y ahora se cumplen las leyes y los interesados en ello no permitieron consumir los atropellos. No hay que esperar, por tanto, que ahora, el que vive en el margen de la misma cada vez más, su puesto a una simple indicación respectiva.
Todos los días oímos lamentaciones de todas clases, pero confesamos que raramente hemos apreciado un ánimo resuelto a impedir las causas que la producen. En su maná sustancioso y sagrado de Israel ya no es de estos tiempos. Desgraciado.

MULTAS QUE HONRAN Asturias se rebela ante todos los desmanes de los invasores de España

Barcelona, 14.—Los periódicos ovetenses «Nueva España» y «La Voz de Asturias» publican noticias que demuestran claramente cómo los habitantes de Asturias odian y repudian a los extranjeros que han invadido la bella región. Las multas que se imponen diariamente por los motivos más fútiles y siempre sin causa justificada—ascienden a gran número. Sólo en una semana se han impuesto en Oviedo por estos conceptos multas que ascienden a 297.000 pesetas. Entre los multados, por su cantidad, destaca la viuda e hijos del comerciante Román Argüelles, también hoy que dotar a su familia de 5.000 pesetas impuestas a un paradero que se negó a vender por a unos moros. A los herederos de Gregorio Vigil, de Pola de Siero, y al conocido comerciante Sr. Juan Fernández, propietario de una zapatería de Gijón, se les han impuesto multas de 5.000 pesetas por dar mayores jornales de los establecidos a los empleados de sus talleres.
Por desastrosos al «glorioso movimiento» publican dichos periódicos largas listas de multas de 5.000 pesetas contra numerosos vecinos de la región.
Son numerosas las mujeres que no pienden momento ni opinión de mostrar a las turbas de Palange su desprecio y su repulsa. Entre ellas destaca Trinidad Fernández López, que ha sido multada por haber rechazado violentamente una «gentileza» de un legionario italiano.—Febus.

Victima de los malos tratos, ha muerto en prisión de Pontevedra el diputado don Celestino Poza

Barcelona, 14.—Se tienen noticias de la muerte del diputado de Unión Republicana por Pontevedra don Celestino Poza, fallecido en prisión por los malos tratos que sufrió en la prisión de Pontevedra.
A pesar de sus setenta años, lo tuvieron preso en el lazareto de San Gil, en donde ha fallecido, sin duda, víctima del régimen carcelario.
Don Celestino Poza, ejerciendo su profesión con el mayor entusiasmo. En los medios profesionales gozaba de gran ascendencia. Durante el dictatorial sufrió persecuciones y fue uno de los primeros diputados por el Frente Popular.
El señor Martínez Barrio, al terminar la reunión del Comité Nacional de Ayuda a España, expresó a los periodistas el profundo dolor que le había inspirado la muerte de tan destacado republicano, haciendo constar que la familia del infortunado ha sido una de las que más persecuciones ha sufrido por los faciosos, como lo demuestra el hecho de haber sido fusilado por los sublevados un hijo del difunto, don Celestino Poza y su hermano, José Seguí Meliá.—Febus.

COMENTARIOS DE LA PRENSA DE BARCELONA El mundo cuenta aún con probabilidades para triunfar sobre la violencia organizada

Barcelona, 14.—«La Vanguardia» dice que, por fortuna, el mundo cuenta aún con probabilidades para triunfar sobre la violencia organizada. Pero no está el remedio en las manos de los faciosos, sino en la voluntad de los pueblos.
«El Diluvio» comenta la actitud agresiva de Italia contra Francia, y dice que, llegado el momento, habría que desear la eficiencia del soldado italiano, como se ha demostrado en España, pero si la República dispusiera de cañones de aviación, cada batalla habría sido un Guadalquivir.—Agencia España.

La barba italogermana El pueblecito de La Ampolla ha quedado totalmente inhabi- table a causa de treinta y ocho bombardeos aéreos

Barcelona, 14.—Según informaciones, en el pueblecito de La Ampolla, que en el momento de la invasión tenía un total de 1.300 habitantes, ha habido ya 38 bombardeos aéreos, cayendo sobre él 1.400 explosivos, algunos de ellos de unos 500 kilos. En la actualidad el pueblecito está totalmente inhabitable.—Febus.

Próximo reparto de cerillas

El próximo lunes, y previa presentación de la cartilla de abastecimiento, se verificará un reparto de cerillas al vecindario en la proporción de cuatro cerillas por persona familiar y dos a cada individuo.
En breve se procederá al reparto de cerillas de madera a razón de una por cerilla. Actualmente se está estudiando la forma de suministrar dicho reparto.

Se reúne en Barcelona el Comité Na- cional de Ayuda a España

Entre las distribuciones acordadas figuran cien mil kilos de harina para Madrid. También serán distribuidas importantes cantidades de tabaco cubano entre los combatientes de la zona Centro-Sur.

Norteamérica intensifica su rearme Se ha ordenado a diez mil talleres la fabrica- ción de rifles automáti- cos, reflectores, máscaras para gases y ametralladoras

Washington, 14.—Los militares anuncian que se está tomando nuevas medidas de rearme de la industria manufacturera en general para producir rápidamente material de guerra.
Algunos funcionarios son partidarios de acelerar el programa de rearme, relacionando inicialmente la industria con el Ejército y la Armada.
El Gobierno ha declarado que está satisfecho del Ejército y de la Armada, pero la procura la capacidad industrial para producir aviones, cañones y municiones, para en caso de guerra el noventa por ciento de la producción la harían las fábricas particulares.
Se sabe que se ha dado orden a diez mil talleres para la fabricación de rifles semiautomáticos, reflectores, máscaras para gases y ametralladoras, a fin de que se vayan familiarizando con estos establecimientos con las necesidades del Gobierno.—Agencia España.

Una circular del Frente Popular Provin- cial de Valencia a los organismos locales

Ante un posible ataque del enemigo, es preciso dejar a un lado rencillas que a nada práctico podrían conducirnos.

Se reúne por última vez la Cámara de los Diputados italiana

Con su desaparición termina el último vestigio de democracia en el país fascista.

En Nápoles se cambia a una calle su nombre de Sicilia por el de Túnez

La concesión por parte de Inglaterra de un empréstito de treinta millones de libras esterlinas a Checoslovaquia.

Los parlamentarios catálanes confraternizan con los combatientes en los frentes levantinos

Valencia, 14.—Las Delegaciones de la Generalidad y del Parlamento catalán han visitado conjuntamente varios sectores del frente de Levante, dando lugar a una serie de reuniones y conferencias con los combatientes de la zona.

Un discurso de Cordell Hull sobre la democracia de las Repúblicas americanas

Lima, 14.—En un discurso pronunciado anoche, el señor Cordell Hull ha insistido en que los Estados Unidos y las Repúblicas americanas no buscan únicamente una solución regional a los problemas generales, sino una solución lo suficientemente amplia para tener en cuenta las condiciones de los problemas mundiales que afectan al bienestar regional de manera efectiva.

Inglaterra estará al lado de Francia en caso de un posible ataque italiano a Biz- caya

París, 14.—El embajador inglés ha conferenciado con el ministro de Negocios Extranjeros para aclarar el sentido de la declaración de Chamberlain en la Cámara de los Comunes. Oficiosamente dicen los ingleses que la Gran Bretaña está al lado de Francia en el caso de un posible ataque italiano a Bizcaya, cuya posición estratégica tanto interesa a la Gran Bretaña como a Francia.

Según el «Journal de Moscú», Chamberlain hizo todo lo posible en París para que Francia reconociera a España como los derechos de beligerancia

Moscú, 14.—El «Journal de Moscú» publica un artículo titulado «Tensión en Europa», en el cual destaca el hecho de que Chamberlain, al estar en París, hizo todo lo posible en París para que Francia reconociera a España como los derechos de beligerancia.

Cincuenta millones de pesetas recaudadas en Noruega a favor de Es- paña

Barcelona, 14.—La Comisión Ejecutiva de la U. G. T. recibió la visita del secretario general del Comité noruego de Ayuda a España, señor Johnnesen, después de haber visitado los diversos frentes de guerra del Este.

Disposiciones oficiales Habrá exámenes ex- traordinarios en los Ins- titutos de Segunda En- señanza en el mes pró- ximo

Barcelona, 14.—«La Gaceta» publica, entre otras, las siguientes disposiciones: Orden circular nombrando delegado del Comité de Ayuda a España en las zonas Centro-Sur a don Fernando Sabio.

La Conferencia americana hará un llamamiento a España para poner fin a la fratricida

Lima, 14.—Aunque la opinión general coincide en que es necesario plantear el problema de la Conferencia Interamericana de asuntos de Europa, el problema puede ser pasado en silencio para que en la sesión plenaria se lleve a cabo una declaración, en la que se haga un llamamiento a España para que ponga fin a la lucha fratricida.

Redacción y Administración: Alfonso XI, Teléfonos: Dirección, 24655. Redacción, 24656 y 24658. Administración, 24654 y 24657. Talleres, 24953

SUSCRIPCIONES. PAGO ANTICIPADO Madrid, 6,50 pesetas al mes. Provincias, 21,00 al trimestre.

REPUBLICANA

CARTELERA

Teatros:
Ideal.—5:30: La Dolores y Los clavos (el mejor programa lírico).
A las 8:30:
ASCASO.—Vidas cruzadas (de Benavente).
HARRAL.—¿Qué solo me dejáis (Benavente).
COMEDIA.—Los Cuatro Caminos (gran éxito cómico).
CHECA.—Los ahucacos (risa constante).
ESPAÑA.—La casa de los locos o el soldado de la Milagros. Lo imprevisto. Intención de suicidio.
ESPAÑOL.—El alcalde de Zalamea (tercer acto).
FENCARUAL.—En un rancho mejicano (éxito).
GARCIA LORCA.—Pido por esa boca (superveniencia excepcional).
JOAQUIN DICENTA.—No me atropellen (insignificancia revista).
LABRA.—Yo soy un señorito (magnífica comedia florentina) y Carmelita Vázquez.
LOPE DE VEGA.—¿Qué más da! (gran éxito cómico).
MAYAVILLAS.—Mo acuesto a las ocho (gran éxito cómico).
MAYOR.—Por tu cara bonita (éxito inmenso).
PARDIAS.—La Gran Vía y Bohemios (magnífica homaje al maestro Vives).
RABAL.—Nobleza bairuta (jotas por el Rubén Navarro).
PROGRESO.—Prostitución (la famosa obra).

TEATROS DE VARIADAS

CALDERON.—5:30: Radio Variedades Calderón 1940. Con Romper, La Yareña, Zaldar, Elise and Waino, Juan de Orduña, Hermanns Ditz, Guillén, Orquestón Calderón, Ballet Calderón, Rosario la Carluja, Elisa de Landa, Trío Llopis, Lolita de Triana, Perico el del Lunar, Lulita Espinosa, Conchita Sánchez, Bella Nelly, Flores and Neira, Carmen Becerra, Conchito Castiella, La Frecuella.
VARIADAS.—4 y 8:30: Matilde García, Burghillos, María Luisa Parán, Gelmy, Chacón, Inés de la Cruz, Pilar de la Cruz, Rosa Aniceta, Nueva Campa, Conchita y Pacha, Alfonso Allar, Encarnación Salmerón, Los Farman, Lolita de Triana, Rosa, Alicia, Román, Tío, Tío.

TEATROS DE VARIADAS

ASCASO.—5:30: Radio Variedades Ascaso 1940. Con Romper, La Yareña, Zaldar, Elise and Waino, Juan de Orduña, Hermanns Ditz, Guillén, Orquestón Calderón, Ballet Calderón, Rosario la Carluja, Elisa de Landa, Trío Llopis, Lolita de Triana, Perico el del Lunar, Lulita Espinosa, Conchita Sánchez, Bella Nelly, Flores and Neira, Carmen Becerra, Conchito Castiella, La Frecuella.
VARIADAS.—4 y 8:30: Matilde García, Burghillos, María Luisa Parán, Gelmy, Chacón, Inés de la Cruz, Pilar de la Cruz, Rosa Aniceta, Nueva Campa, Conchita y Pacha, Alfonso Allar, Encarnación Salmerón, Los Farman, Lolita de Triana, Rosa, Alicia, Román, Tío, Tío.

TEATROS DE VARIADAS

ASCASO.—5:30: Radio Variedades Ascaso 1940. Con Romper, La Yareña, Zaldar, Elise and Waino, Juan de Orduña, Hermanns Ditz, Guillén, Orquestón Calderón, Ballet Calderón, Rosario la Carluja, Elisa de Landa, Trío Llopis, Lolita de Triana, Perico el del Lunar, Lulita Espinosa, Conchita Sánchez, Bella Nelly, Flores and Neira, Carmen Becerra, Conchito Castiella, La Frecuella.
VARIADAS.—4 y 8:30: Matilde García, Burghillos, María Luisa Parán, Gelmy, Chacón, Inés de la Cruz, Pilar de la Cruz, Rosa Aniceta, Nueva Campa, Conchita y Pacha, Alfonso Allar, Encarnación Salmerón, Los Farman, Lolita de Triana, Rosa, Alicia, Román, Tío, Tío.

TEATROS DE VARIADAS

ASCASO.—5:30: Radio Variedades Ascaso 1940. Con Romper, La Yareña, Zaldar, Elise and Waino, Juan de Orduña, Hermanns Ditz, Guillén, Orquestón Calderón, Ballet Calderón, Rosario la Carluja, Elisa de Landa, Trío Llopis, Lolita de Triana, Perico el del Lunar, Lulita Espinosa, Conchita Sánchez, Bella Nelly, Flores and Neira, Carmen Becerra, Conchito Castiella, La Frecuella.
VARIADAS.—4 y 8:30: Matilde García, Burghillos, María Luisa Parán, Gelmy, Chacón, Inés de la Cruz, Pilar de la Cruz, Rosa Aniceta, Nueva Campa, Conchita y Pacha, Alfonso Allar, Encarnación Salmerón, Los Farman, Lolita de Triana, Rosa, Alicia, Román, Tío, Tío.

TEATROS DE VARIADAS

ASCASO.—5:30: Radio Variedades Ascaso 1940. Con Romper, La Yareña, Zaldar, Elise and Waino, Juan de Orduña, Hermanns Ditz, Guillén, Orquestón Calderón, Ballet Calderón, Rosario la Carluja, Elisa de Landa, Trío Llopis, Lolita de Triana, Perico el del Lunar, Lulita Espinosa, Conchita Sánchez, Bella Nelly, Flores and Neira, Carmen Becerra, Conchito Castiella, La Frecuella.
VARIADAS.—4 y 8:30: Matilde García, Burghillos, María Luisa Parán, Gelmy, Chacón, Inés de la Cruz, Pilar de la Cruz, Rosa Aniceta, Nueva Campa, Conchita y Pacha, Alfonso Allar, Encarnación Salmerón, Los Farman, Lolita de Triana, Rosa, Alicia, Román, Tío, Tío.

TEATROS DE VARIADAS

ASCASO.—5:30: Radio Variedades Ascaso 1940. Con Romper, La Yareña, Zaldar, Elise and Waino, Juan de Orduña, Hermanns Ditz, Guillén, Orquestón Calderón, Ballet Calderón, Rosario la Carluja, Elisa de Landa, Trío Llopis, Lolita de Triana, Perico el del Lunar, Lulita Espinosa, Conchita Sánchez, Bella Nelly, Flores and Neira, Carmen Becerra, Conchito Castiella, La Frecuella.
VARIADAS.—4 y 8:30: Matilde García, Burghillos, María Luisa Parán, Gelmy, Chacón, Inés de la Cruz, Pilar de la Cruz, Rosa Aniceta, Nueva Campa, Conchita y Pacha, Alfonso Allar, Encarnación Salmerón, Los Farman, Lolita de Triana, Rosa, Alicia, Román, Tío, Tío.

REPUBLICANA

CARTELERA

Teatros:
Ideal.—5:30: La Dolores y Los clavos (el mejor programa lírico).
A las 8:30:
ASCASO.—Vidas cruzadas (de Benavente).
HARRAL.—¿Qué solo me dejáis (Benavente).
COMEDIA.—Los Cuatro Caminos (gran éxito cómico).
CHECA.—Los ahucacos (risa constante).
ESPAÑA.—La casa de los locos o el soldado de la Milagros. Lo imprevisto. Intención de suicidio.
ESPAÑOL.—El alcalde de Zalamea (tercer acto).
FENCARUAL.—En un rancho mejicano (éxito).
GARCIA LORCA.—Pido por esa boca (superveniencia excepcional).
JOAQUIN DICENTA.—No me atropellen (insignificancia revista).
LABRA.—Yo soy un señorito (magnífica comedia florentina) y Carmelita Vázquez.
LOPE DE VEGA.—¿Qué más da! (gran éxito cómico).
MAYAVILLAS.—Mo acuesto a las ocho (gran éxito cómico).
MAYOR.—Por tu cara bonita (éxito inmenso).
PARDIAS.—La Gran Vía y Bohemios (magnífica homaje al maestro Vives).
RABAL.—Nobleza bairuta (jotas por el Rubén Navarro).
PROGRESO.—Prostitución (la famosa obra).

TEATROS DE VARIADAS

CALDERON.—5:30: Radio Variedades Calderón 1940. Con Romper, La Yareña, Zaldar, Elise and Waino, Juan de Orduña, Hermanns Ditz, Guillén, Orquestón Calderón, Ballet Calderón, Rosario la Carluja, Elisa de Landa, Trío Llopis, Lolita de Triana, Perico el del Lunar, Lulita Espinosa, Conchita Sánchez, Bella Nelly, Flores and Neira, Carmen Becerra, Conchito Castiella, La Frecuella.
VARIADAS.—4 y 8:30: Matilde García, Burghillos, María Luisa Parán, Gelmy, Chacón, Inés de la Cruz, Pilar de la Cruz, Rosa Aniceta, Nueva Campa, Conchita y Pacha, Alfonso Allar, Encarnación Salmerón, Los Farman, Lolita de Triana, Rosa, Alicia, Román, Tío, Tío.

TEATROS DE VARIADAS

CALDERON.—5:30: Radio Variedades Calderón 1940. Con Romper, La Yareña, Zaldar, Elise and Waino, Juan de Orduña, Hermanns Ditz, Guillén, Orquestón Calderón, Ballet Calderón, Rosario la Carluja, Elisa de Landa, Trío Llopis, Lolita de Triana, Perico el del Lunar, Lulita Espinosa, Conchita Sánchez, Bella Nelly, Flores and Neira, Carmen Becerra, Conchito Castiella, La Frecuella.
VARIADAS.—4 y 8:30: Matilde García, Burghillos, María Luisa Parán, Gelmy, Chacón, Inés de la Cruz, Pilar de la Cruz, Rosa Aniceta, Nueva Campa, Conchita y Pacha, Alfonso Allar, Encarnación Salmerón, Los Farman, Lolita de Triana, Rosa, Alicia, Román, Tío, Tío.

TEATROS DE VARIADAS

CALDERON.—5:30: Radio Variedades Calderón 1940. Con Romper, La Yareña, Zaldar, Elise and Waino, Juan de Orduña, Hermanns Ditz, Guillén, Orquestón Calderón, Ballet Calderón, Rosario la Carluja, Elisa de Landa, Trío Llopis, Lolita de Triana, Perico el del Lunar, Lulita Espinosa, Conchita Sánchez, Bella Nelly, Flores and Neira, Carmen Becerra, Conchito Castiella, La Frecuella.
VARIADAS.—4 y 8:30: Matilde García, Burghillos, María Luisa Parán, Gelmy, Chacón, Inés de la Cruz, Pilar de la Cruz, Rosa Aniceta, Nueva Campa, Conchita y Pacha, Alfonso Allar, Encarnación Salmerón, Los Farman, Lolita de Triana, Rosa, Alicia, Román, Tío, Tío.

TEATROS DE VARIADAS

CALDERON.—5:30: Radio Variedades Calderón 1940. Con Romper, La Yareña, Zaldar, Elise and Waino, Juan de Orduña, Hermanns Ditz, Guillén, Orquestón Calderón, Ballet Calderón, Rosario la Carluja, Elisa de Landa, Trío Llopis, Lolita de Triana, Perico el del Lunar, Lulita Espinosa, Conchita Sánchez, Bella Nelly, Flores and Neira, Carmen Becerra, Conchito Castiella, La Frecuella.
VARIADAS.—4 y 8:30: Matilde García, Burghillos, María Luisa Parán, Gelmy, Chacón, Inés de la Cruz, Pilar de la Cruz, Rosa Aniceta, Nueva Campa, Conchita y Pacha, Alfonso Allar, Encarnación Salmerón, Los Farman, Lolita de Triana, Rosa, Alicia, Román, Tío, Tío.

TEATROS DE VARIADAS

CALDERON.—5:30: Radio Variedades Calderón 1940. Con Romper, La Yareña, Zaldar, Elise and Waino, Juan de Orduña, Hermanns Ditz, Guillén, Orquestón Calderón, Ballet Calderón, Rosario la Carluja, Elisa de Landa, Trío Llopis, Lolita de Triana, Perico el del Lunar, Lulita Espinosa, Conchita Sánchez, Bella Nelly, Flores and Neira, Carmen Becerra, Conchito Castiella, La Frecuella.
VARIADAS.—4 y 8:30: Matilde García, Burghillos, María Luisa Parán, Gelmy, Chacón, Inés de la Cruz, Pilar de la Cruz, Rosa Aniceta, Nueva Campa, Conchita y Pacha, Alfonso Allar, Encarnación Salmerón, Los Farman, Lolita de Triana, Rosa, Alicia, Román, Tío, Tío.

TEATROS DE VARIADAS

CALDERON.—5:30: Radio Variedades Calderón 1940. Con Romper, La Yareña, Zaldar, Elise and Waino, Juan de Orduña, Hermanns Ditz, Guillén, Orquestón Calderón, Ballet Calderón, Rosario la Carluja, Elisa de Landa, Trío Llopis, Lolita de Triana, Perico el del Lunar, Lulita Espinosa, Conchita Sánchez, Bella Nelly, Flores and Neira, Carmen Becerra, Conchito Castiella, La Frecuella.
VARIADAS.—4 y 8:30: Matilde García, Burghillos, María Luisa Parán, Gelmy, Chacón, Inés de la Cruz, Pilar de la Cruz, Rosa Aniceta, Nueva Campa, Conchita y Pacha, Alfonso Allar, Encarnación Salmerón, Los Farman, Lolita de Triana, Rosa, Alicia, Román, Tío, Tío.

TEATROS DE VARIADAS

CALDERON.—5:30: Radio Variedades Calderón 1940. Con Romper, La Yareña, Zaldar, Elise and Waino, Juan de Orduña, Hermanns Ditz, Guillén, Orquestón Calderón, Ballet Calderón, Rosario la Carluja, Elisa de Landa, Trío Llopis, Lolita de Triana, Perico el del Lunar, Lulita Espinosa, Conchita Sánchez, Bella Nelly, Flores and Neira, Carmen Becerra, Conchito Castiella, La Frecuella.
VARIADAS.—4 y 8:30: Matilde García, Burghillos, María Luisa Parán, Gelmy, Chacón, Inés de la Cruz, Pilar de la Cruz, Rosa Aniceta, Nueva Campa, Conchita y Pacha, Alfonso Allar, Encarnación Salmerón, Los Farman, Lolita de Triana, Rosa, Alicia, Román, Tío, Tío.

TEATROS DE VARIADAS

CALDERON.—5:30: Radio Variedades Calderón 1940. Con Romper, La Yareña, Zaldar, Elise and Waino, Juan de Orduña, Hermanns Ditz, Guillén, Orquestón Calderón, Ballet Calderón, Rosario la Carluja, Elisa de Landa, Trío Llopis, Lolita de Triana, Perico el del Lunar, Lulita Espinosa, Conchita Sánchez, Bella Nelly, Flores and Neira, Carmen Becerra, Conchito Castiella, La Frecuella.
VARIADAS.—4 y 8:30: Matilde García, Burghillos, María Luisa Parán, Gelmy, Chacón, Inés de la Cruz, Pilar de la Cruz, Rosa Aniceta, Nueva Campa, Conchita y Pacha, Alfonso Allar, Encarnación Salmerón, Los Farman, Lolita de Triana, Rosa, Alicia, Román, Tío, Tío.

TEATROS DE VARIADAS

CALDERON.—5:30: Radio Variedades Calderón 1940. Con Romper, La Yareña, Zaldar, Elise and Waino, Juan de Orduña, Hermanns Ditz, Guillén, Orquestón Calderón, Ballet Calderón, Rosario la Carluja, Elisa de Landa, Trío Llopis, Lolita de Triana, Perico el del Lunar, Lulita Espinosa, Conchita Sánchez, Bella Nelly, Flores and Neira, Carmen Becerra, Conchito Castiella, La Frecuella.
VARIADAS.—4 y 8:30: Matilde García, Burghillos, María Luisa Parán, Gelmy, Chacón, Inés de la Cruz, Pilar de la Cruz, Rosa Aniceta, Nueva Campa, Conchita y Pacha, Alfonso Allar, Encarnación Salmerón, Los Farman, Lolita de Triana, Rosa, Alicia, Román, Tío, Tío.

TEATROS DE VARIADAS

CALDERON.—5:30: Radio Variedades Calderón 1940. Con Romper, La Yareña, Zaldar, Elise and Waino, Juan de Orduña, Hermanns Ditz, Guillén, Orquestón Calderón, Ballet Calderón, Rosario la Carluja, Elisa de Landa, Trío Llopis, Lolita de Triana, Perico el del Lunar, Lulita Espinosa, Conchita Sánchez, Bella Nelly, Flores and Neira, Carmen Becerra, Conchito Castiella, La Frecuella.
VARIADAS.—4 y 8:30: Matilde García, Burghillos, María Luisa Parán, Gelmy, Chacón, Inés de la Cruz, Pilar de la Cruz, Rosa Aniceta, Nueva Campa, Conchita y Pacha, Alfonso Allar, Encarnación Salmerón, Los Farman, Lolita de Triana, Rosa, Alicia, Román, Tío, Tío.

TEATROS DE VARIADAS

CALDERON.—5:30: Radio Variedades Calderón 1940. Con Romper, La Yareña, Zaldar, Elise and Waino, Juan de Orduña, Hermanns Ditz, Guillén, Orquestón Calderón, Ballet Calderón, Rosario la Carluja, Elisa de Landa, Trío Llopis, Lolita de Triana, Perico el del Lunar, Lulita Espinosa, Conchita Sánchez, Bella Nelly, Flores and Neira, Carmen Becerra, Conchito Castiella, La Frecuella.
VARIADAS.—4 y 8:30: Matilde García, Burghillos, María Luisa Parán, Gelmy, Chacón, Inés de la Cruz, Pilar de la Cruz, Rosa Aniceta, Nueva Campa, Conchita y Pacha, Alfonso Allar, Encarnación Salmerón, Los Farman, Lolita de Triana, Rosa, Alicia, Román, Tío, Tío.

TEATROS DE VARIADAS

CALDERON.—5:30: Radio Variedades Calderón 1940. Con Romper, La Yareña, Zaldar, Elise and Waino, Juan de Orduña, Hermanns Ditz, Guillén, Orquestón Calderón, Ballet Calderón, Rosario la Carluja, Elisa de Landa, Trío Llopis, Lolita de Triana, Perico el del Lunar, Lulita Espinosa, Conchita Sánchez, Bella Nelly, Flores and Neira, Carmen Becerra, Conchito Castiella, La Frecuella.
VARIADAS.—4 y 8:30: Matilde García, Burghillos, María Luisa Parán, Gelmy, Chacón, Inés de la Cruz, Pilar de la Cruz, Rosa Aniceta, Nueva Campa, Conchita y Pacha, Alfonso Allar, Encarnación Salmerón, Los Farman, Lolita de Triana, Rosa, Alicia, Román, Tío, Tío.

TEATROS DE VARIADAS

CALDERON.—5:30: Radio Variedades Calderón 1940. Con Romper, La Yareña, Zaldar, Elise and Waino, Juan de Orduña, Hermanns Ditz, Guillén, Orquestón Calderón, Ballet Calderón, Rosario la Carluja, Elisa de Landa, Trío Llopis, Lolita de Triana, Perico el del Lunar, Lulita Espinosa, Conchita Sánchez, Bella Nelly, Flores and Neira, Carmen Becerra, Conchito Castiella, La Frecuella.
VARIADAS.—4 y 8:30: Matilde García, Burghillos, María Luisa Parán, Gelmy, Chacón, Inés de la Cruz, Pilar de la Cruz, Rosa Aniceta, Nueva Campa, Conchita y Pacha, Alfonso Allar, Encarnación Salmerón, Los Farman, Lolita de Triana, Rosa, Alicia, Román, Tío, Tío.