

Índice

INTRODUCCIÓN	9
CONTEXTO HISTÓRICO (1833-1880)	23
Regencia de M ^a Cristina y Espartero (1833-1843)	25
Reinado de Isabel II. La década moderada (1844-1854)	27
Bienio progresista (1854-1856)	31
El gobierno de la Unión Liberal (1856-1863)	32
El gobierno de Narváez (1863-1868)	35
La revolución de 1868 y el destronamiento de Isabel II	36
El Sexenio Democrático (1868-1874)	41
Reinado de Amadeo de Saboya (1871-1873)	44
La Primera República (1873-1874)	47
La Restauración Monárquica	48
BIOGRAFÍA POLÍTICO-LITERARIA	53
Semblanza biográfica	55
Cronología político-literaria	83
Etapa en Sevilla (1844-1849): redactor de <i>El Porvenir</i>	84
Etapa en Madrid	105
Primeros estrenos teatrales: <i>Un hombre de Estado</i> (1851)	110
Ayala y <i>El Padre Cobos</i> (1854-1856)	127
Estreno de <i>El tejado de vidrio</i> (1856)	142
Ayala entra en política como diputado de Unión Liberal (1856)	146

Estreno de <i>El tanto por ciento</i> (1861)	155
Estreno de <i>El nuevo don Juan</i> (1863)	162
Ayala y el duque de Montpensier (Destierro en Lisboa)	171
Ayala, autor del Manifiesto <i>España con honra</i> y participación en la Batalla de Alcolea (1868)	175
Triunfo de la Revolución de 1868 y gobierno del Sexenio democrático: Ayala, ministro de Ultramar	177
Ayala en la Real Academia de la Lengua Española (1870)	182
Ayala, de nuevo ministro de Ultramar (1871)	183
Ayala, autor del <i>Manifiesto de Somorrostro</i> (1876)	188
Ayala, presidente del Congreso de los Diputados y dramaturgo de éxito en el estreno de <i>Consuelo</i> (1878)	190
La Oración funeraria en honor de la reina M ^a de las Mercedes (1878)	193
Muerte de Adelardo López de Ayala (30 de diciembre de 1879) y los actos en su homenaje	195
BIBLIOGRAFÍA	203