

Índice

Prólogo	XIII
Nota preliminar	XVII

I. Estudio Introductorio

I. 1. Presupuestos previos: autores, copistas, obra, textos y testimonios	XXIII
I. 2. La <i>Crónica de Fernando IV</i> : textualidad y contextualidad	XXVII
I. 2. a. Autoría y concepción de la obra historiográfica en la Baja Edad Media: la <i>Crónica de tres reyes</i>	XXVII
I. 2. a. i. Del presunto autor de la <i>Crónica de tres reyes</i> y las posibles fases de composición de la <i>Crónica de Fernando IV</i>	XXIX
I. 2. a. ii. Del problema de la unidad del corpus de <i>Tres reyes</i> : entre la crónica general y la crónica real	XLI
I. 2. b. La <i>Crónica de Fernando IV</i> en su contexto	XLVII
I. 2. b. i. Marco de producción de la crónica	LII
I. 2. b. ii. La cuestión del molinismo	LIX
I. 3. La transmisión manuscrita de la <i>Crónica de Fernando IV</i>	LXV
I. 3. a. Estado de la cuestión: las ediciones y trabajos previos	LXV
I. 3. b. Los códices	LXXIII
I. 3. c. La <i>collatio</i> externa y la historia del texto	LXXVIII
I. 3. c. i. La <i>Crónica de Fernando IV</i> como parte de obras mayores ..	LXXVIII
I. 3. c. ii. La estructura de la <i>Crónica de Fernando IV</i>	LXXXII
I. 3. c. iii. Los finales de <i>Crónica de Fernando IV</i> y los inicios de <i>Crónica de Alfonso XI</i>	XCIII
I. 3. c. iv. La <i>Crónica de Fernando IV</i> como una crónica real: algunas hipótesis sobre la historia del texto	C

I. 3. d. Manuscritos empleados y <i>collatio</i> interna	CVI
I. 3. d. i. La relación de <i>CEF</i>	CXVI
I. 3. d. ii. La relación de <i>ABC</i>	CXXV
I. 3. d. ii. i. El subarquetipo α : <i>BC</i>	CXXXI
I. 3. d. ii. ii. Las particularidades de <i>C</i>	CXXXVII
I. 3. d. iii. La relación de <i>DG</i> y <i>F</i>	CXLIII
I. 3. d. iv. Contaminación	CXLVI
I. 4. Conclusiones	CXLIX
I. 5. Sobre esta edición	CLIII
I. 5. a. Propósito	CLIII
I. 5. b. Criterios de edición	CLIII
I. 5. c. Criterios de presentación	CLV
I. 5. c. i. Del texto	CLV
I. 5. c. ii. De las notas a la edición impresa	CLV
I. 5. c. iii. Del aparato crítico en el cd adjunto	CLVI
I. 5. c. iv. De los materiales que acompañan a la edición	CLVIII
I. 5. c. v. Listados de signos y abreviaturas utilizadas	CLX

II. Crónica de Fernando IV

II. 1. Tabla de contenidos y cronología	3
II. 2. Edición del texto	9
Apéndice I. Descripción de los códices empleados en esta edición ...	169
Apéndice II. Tabla comparativa del MSS/829 y las ediciones de Rosell y Benavides	179
Fuentes y bibliografía	187
Índice de personas	201
Índice de lugares	207
Índice de cargos y funciones	213
Índice de materias	215