JEFES Y OFICIALES, COMISARIOS Y SOLDADOS, COMBATIENTES TODOS, SON LA EXPRESIÓN AUTÉNTICA DE NUESTRA ESPAÑA

EJERCITO POPULAR

N.° 2 Redacción: Diagonal, 556 PERIODICO DEL COMBATIENTE BARCELONA 5 de mayo de 1938

EL COMISARIADO
NERVIO DE NUESTRO EJERCITO

Con la designación del señor Osorio Tafall como Comisario General de Guerra, nuestro Ejército recibe un refuerzo considerable.

En otro lugar reseñamos la personalidad y cualidades del nuevo comisario general.

Esas cualidades, así como su historia política garantizan que el papel de colaborador del mando militar que corresponde a los comisarios será desempeñado con el mayor celo. Y que pondrán toda su actividad, todo el entusiasmo, la abnegación y el heroísmo de que siempre dieron pruebas al servicio de la consigna dada por el ministro de Defensa:

«Que cada División de nuestro Ejército sea una División de choque».

Para conseguirlo es preciso superar cada día más, no sólo las cualidades técnicas, sino también políticas de los combatientes. Y el Comisario es factor fundamental en esta tarea.

EJERCITO POPULAR se considera el órgano de los comisarios y para ayudarles en esta tarea, no regateará esfuerzo ni entusiasmo.

OSORIO TAFALL
Comisario General de Guerra

Al puesto supremo del Comisariado de Guerra ha llegado un hombre recio, moral y físicamente. Bibiano Fernández Osorio Tafall ha sido nombrado comisario general de Guerra del Ejército de tierra.

Acaso una de las características más genuinas de Osorio Tafall sea la energía. Pero no es la suya una energía que actúe a ciegas, sino, por el contrario, dirigida certeramente.

Su historia política y sindical no puede ser más limpia y brillante. Es socio fundador del Partido de Izquierda Republicana y afiliado número 1 de la Agrupación de Pontevedra de dicho Partido. Forma parte de la Federación de Trabajadores de la Enseñanza (Sección de Pontevedra) desde 1932, y de la Sección de Madrid desde septiembre de 1936 (U. G. T.). Afiliado de la Agrupación Profesional de Periodistas de Madrid desde enero de 1937 (U. G. T.), forma parte de la actual Directiva.

Ha sido vicepresidente y presidente del Comité Provincial del Partido de Izquierda Republicana de Pontevedra. Fué el primer secretario general de la Federación Republicana de Pontevedra. Socio fundador y primer secretario del Centro Republicano de Pontevedra. Presidente del Comité Central de Autonomía de Galicia. En la actualidad desempeña el cargo de secretario general del Consejo Nacional de Izquierda Republicana y es diputado a Cortes por la circunscripción de Pontevedra. Ha sido, desde abril de 1931 hasta octubre de 1934, alcalde de Pontevedra. Fué diputado a las Cortes Constituyentes. Ha sido subsecretario de los Ministerios de Trabajo y Gobernación. Ha sido presidente de la Diputación provincial de Pontevedra.

Osorio Tafall no limita sus actividades al campo de la política, sino que se dedica con apasionamiento al estudio de las ciencias. Doctor en Ciencias Naturales y licenciado en Farmacia, ha estudiado en Francia, Alemania e Inglaterra, pensionado por la Junta de Ampliación de Estudios. Ha publicado numerosos trabajos de investigaciones científicas en el dominio de la Biología. Catedrático de Instituto, ha desempeñado sus servicios profesionales en el Instituto de Pontevedra, del que ha sido director. Ultimamente ha ocupado la cátedra de Ciencias Naturales en el Instituto Lope de Vega, de Madrid.

Entre los cargos culturales que ostenta, así como de sus últimas actividades en este sentido, figuran los siguientes: Director del diario «Política», órgano de Izquierda Republicana. Pertenece al Ateneo de Madrid y al Seminario de Estudios Gallegos. Presidente del Comité Provincial de los A. U. S. de Madrid. Miembro de la Sociedad Española de Historia Natural y de la Misión Biológica de Galicia. Representando a los periodistas de Madrid, ha estado en la U. R. S. S., asistiendo a la fiesta del vigésimo aniversario. Recientemente ha estado en Norteamérica, donde tomó parte en varios actos organizados por la colonia española.

* * *

Tal es, trazada a la ligera, la personalidad del nuevo comisario general del Ejército de tierra, cargo en el que está dispuesto a poner todos sus afanes. Y conociendo la capacidad de trabajo de Osorio Tafall, sólo aciertos y éxitos cabe esperar de su gestión en dicho cargo.

Julio Alvarez del Vayo, ministro de Estado, saluda al Ejército Popular

Jefes, oficiales, comisarios y soldados del Ejército Popular, saludo en vosotros a los defensores de la independencia de España. Toda la política exterior de nuestro país frente a la agresión extranjera se basa en vuestro esfuerzo. El ministro de Estado tiene en vosotros sus mejores colaboradores. Gracias a la decisión y al empuje con que lleváis adelante la consigna tan certera del jefe del Gobierno: «Resistir hoy para vencer mañana», habéis destruído la maniobra peligrosa que presentaba a nuestra España en período preagónico. Hoy el mundo sabe otra vez de lo que es capaz nuestra resistencia. ¡Atrás el invasor! ¡Ni un solo palmo más de nuestra España para quienes han invadido su tierra inmortal!

JULIO ALVAREZ DEL VAYO

¡COMISARIO!

«Ejército Popular» es tu periódico. Ayúdale en su tarea. Difúndelo. Explica su contenido a los combatientes. Envíanos iniciativas y sugerencias que puedan contribuir a hacer de todo nuestro Ejército un Ejército de choque.

Unas líneas elocuentes del Comisario General de Guerra

...Y decían que España era un país muerto. Ya se habrán convencido de su yerro aquellos que, nacidos en nuestro propio solar, dudaron siempre de las virtudes de la raza y todos los que más allá de nuestras fronteras contemplan expectantes, con mirada de asombro, la epopeya de nuestro pueblo inmortal.

Si me preguntáis cual es la más elevada y magnífica creación de la República contestaré sin vacilar: El Ejército, surgido de la viva entraña del pueblo.

Si me demandáis qué es, junto con el anhelo de la victoria, lo que debe ser la suprema aspiración de las horas presentes, también sin vacilar debo responder: Ser digno de los combatientes que oponen el firme valladar de sus pechos al embate del enemigo.

Y es por eso hoy jefes y oficiales, comisarios y soldados, combatientes todos son la expresión auténtica de nuestra España, de la nueva España existente por en sus campos [illegible] y [illegible] lucha por un mundo mejor

Osorio Tafall

© Archivos Estatales, cultura.gob.es
AE ARCHIVOS ESTATALES

TEMA MILITAR

COMO APRECIAR LAS DISTANCIAS

Cuando el soldado desempeñe el servicio de centinela, explorador, patrulla, vigía, escucha o avanzada es cuando se le puede presentar la ocasión de apreciar la distancia al enemigo por sí solo y hacer fuego.

Generalmente no debe disparar nada más que hasta 200 metros contra un solo hombre; y hasta 500 metros contra grupos o formaciones del enemigo. Lo normal será *no disparar nunca a mayor distancia de 500 metros.*

Por lo tanto los soldados deben saber determinar si el blanco o el objetivo se halla a más o menos de 500 metros y antes o después de los 300 metros.

Las distancias se pueden apreciar a *ojo*, por el *sonido*, por medio de *aparatos* y con el auxilio de *planos*.

A simple vista a 250 metros, mirando a un hombre se ve la separación de las piernas y con qué se cubre la cabeza.

De 200 a 250 metros se distinguen las tejas de los edificios.

A 400 metros se nota el movimiento de los brazos, pero no se distingue la línea de contacto de los pies con el suelo. Se destaca perfectamente la silueta.

Los postes de telégrafos se ven hasta los mil metros.

El tambor se oye hasta mil metros. La corneta se oye hasta 1.800 metros.

El sonido recorre en tiempo normal unos 333 metros por segundo. (Ejemplo para averiguar la distancia por el sonido: se ve un fogonazo y hasta que se oye el disparo transcurren cuatro segundos. ¿Qué distancia habrá desde el observador hasta el sitio que salió el disparo? Se multiplica 333 por los cuatro segundos, y el resultado de 1.332 metros es la distancia aproximada.

—¿A qué se dice *contrastar el paso?* Cada paso ordinario del soldado es de 65 centímetros; luego contando varias veces el paso de un mismo individuo, se viene a obtener, por los 100 *metros* de distancia, unos 150 pasos más o menos. A esta operación se le llama contrastar el paso.

Cuando una fuerza ocupe una posición y crea que puede ser atacada conviene medir con tiempo la distancia que hay de la posición a los puntos más importantes, como casas, molinos, puentes, montículos, aguadas, cruces de caminos, etc.

Apreciar la distancia con el cartucho

Si teniendo un cartucho en la mano derecha con el brazo extendido se observa un hombre en pie y las visuales que pasan por la unión de la bala con el gollete van a parar a la cabeza y a los pies del hombre que se observa, aquél se halla a unos 150 metros de distancia. Si las visuales van a parar a los cascos de un caballo y cabeza del jinete, se halla a unos 250 metros.

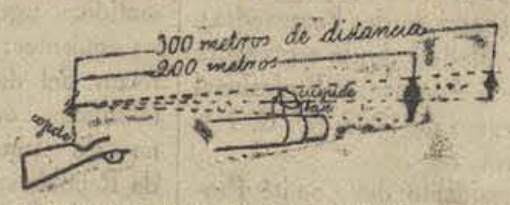
Apreciar distancias con monedas

Poniendo *dos monedas de a 10 céntimos* de plano entre dos dedos con el brazo bien extendido, y dirigiendo dos visuales por encima y debajo de las monedas en pila, de tal manera que la una vaya a los pies y la otra a la cabeza de un hombre en pie, aquél se hallará a unos *300 metros*. (Si con las dos monedas de a 10 céntimos no se cubre el hombre que se observa, entonces se halla a menos de 300 metros; y si lo cubre demasiado, está a más de 300 metros).

Si son *dos monedas de a 5 céntimos*, juntas en pila, habrá unos *500 metros*. (Si no llega a cubrirse el hombre, éste se encuentra más cerca, y si se cubre demasiado, estará más lejos).

Si en vez de observar a un hombre con las dos monedas de a 10 céntimos lo hacemos a un jinete, se halla a unos 500 metros; y si observamos a un jinete con las dos monedas de a cinco céntimos, se halla a unos 300 metros.

Apreciar la distancia con el punto de mira



Teniendo el fusil en la posición de apunten y el ojo a la altura del copete de la culata (que está junto a la garganta del fusil), si observamos un hombre en pie y las dos visuales comprenden toda la *cúspide* del punto de mira, se encuentra a unos 300 metros.

Si las visuales comprenden la *cúspide* y la *base* o *prisma* del punto de mira al observar un hombre en pie se hallará a unos 200 metros.

Si en vez de observar a un hombre lo hacemos a un jinete que comprenda la *cúspide* del punto de mira, se encuentra a unos 500 metros. (Todas estas distancias no son exactas, sino aproximadas).

CORRESPONSALES EN EL FRENTE

EJERCITO POPULAR necesita corresponsales en todas las compañías.

El corresponsal debe reunir las siguientes condiciones:

Actividad.

Conocimiento exacto de su compañía.

Saber observar y recoger los casos que surjan de heroísmo y disciplina, así como todos aquellos datos de la vida diaria de su unidad que puedan servir de experiencia al resto del Ejército por medio de EJERCITO POPULAR.

Las informaciones del corresponsal deben ser breves, sin preocupaciones literarias. Basta con que diga claramente lo que crea interesante.

Ningún corresponsal ha de contar lo que no debe decir. Cuanto constituya secreto militar, debe callárselo.

Será conveniente que los comisarios de compañía ayuden y orienten a los corresponsales de EJERCITO POPULAR.

El corresponsal debe ser al mismo tiempo un fiel vigilante del reparto del periódico en su compañía.

Será nombrado corresponsal el que demuestre reunir mejor las condiciones que se indican.

Una vez nombrado el corresponsal, se le comunicará su designación al comisario de la compañía y se le enviará al corresponsal la tarjeta que le acredite como tal.

No debe haber ninguna compañía sin su corresponsal de EJERCITO POPULAR.

EJERCITO POPULAR será el periódico de los soldados. A él enviarán sus opiniones, sus problemas, sus experiencias, los relatos de su vida diaria en los frentes, aeródromos, barcos y cuarteles.

EJERCITO POPULAR irá a todos los frentes. ¡Reclamadlo!

EJERCITO POPULAR llevará a todas las trincheras de España el conjunto de la vida de todo nuestro Ejército. Será un eficaz colaborador de la unión de nuestro Ejército y de la capacitación del mismo. Los jefes y comisarios, pues, deben prestar también su valiosa ayuda al periódico del Ejército.

Escribid todos en EJERCITO POPULAR. Preocupaos de que no haya ninguna unidad de mar, tierra o aire sin corresponsal de EJERCITO POPULAR.

RESPUESTAS

JOSE LOPEZ MUÑOZ
JOSE MARIA MACIA Y MACIA

Tomamos buena nota de vuestro ofrecimiento y os comunicaremos instrucciones oportunamente.

CONSEJOS

PARA DEFENDERSE CONTRA LA AVIACION

Con el bombardeo aéreo, el enemigo sólo pretende quebrantar la moral de nuestro Ejército.

*

Los efectos del bombardeo aéreo son mucho más aparentes que reales. Producen nerviosismo, pero pocas bajas.

*

En campo abierto, quien siga las órdenes del mando difícilmente será alcanzado por las bombas.

*

¡NO CORRAIS! ¡QUIETOS! ¡ECHAOS AL SUELO! QUIEN CORRE PONE EN GRAVE PELIGRO SU VIDA Y SEÑALA LA POSICION DE NUESTRAS FUERZAS.

*

En las trincheras, construid refugios para preservaros del bombardeo.

*

Como defensa antiaérea, puedes tirar al avión:
UNICAMENTE CUANDO ESTE A ALCANCE DE TIRO: ESTO ES, CASI SIEMPRE QUE BAJA A AMETRALLAR.

*

Y deben tirar a los aviones:
Los mejores tiradores seleccionados para ello.
Y SOBRE TODO, LOS GRUPOS DE CAZA AVIONES FORMADOS POR BUENOS TIRADORES Y PROVISTOS DE ARMAS AUTOMATICAS.

*

CADA UNIDAD DEBE ASPIRAR A TENER LOS MEJORES GRUPOS CAZA AVIONES.

*

Sigue siempre las instrucciones del mando y ayuda a tus jefes a organizar la defensa antiaérea.

*

Es inútil que tires contra los aviones de bombardeo. Contra los ataques de éstos, ¡REFUGIOS!

*

En todas las trincheras debe haber refugios contra la aviación.

*

Si sigues estas reglas, si durante el bombardeo aéreo piensas que tus nervios de soldado del pueblo, de soldado español, son más fuertes que las bombas de la aviación alemana e italiana, el enemigo nada conseguirá con sus bombardeos.

*

Y CUANDO LLEGUE SU INFANTERIA A ATACAR, DISPARA BIEN Y CON TODO CORAJE. ¡DEMUESTRA ENTONCES COMO SE PAGAN LAS AGRESIONES DE LA AVIACION EXTRANJERA AL EJERCITO POPULAR ESPAÑOL!

Fuerzas de choque han de ser las unidades todas de nuestro Ejército. Y ante ellas se estrellarán y morderán el polvo los enemigos de nuestra patria.

Negrín.

© Archivos Estatales, cultura.gob.es

El Gobierno de la República explica claramente por qué lucha el pueblo español

El Gobierno legítimo de España ha estimado oportuno recordar al mundo cuáles son las causas por qué lucha el pueblo español.

En los trece puntos de que consta la declaración entregada por el presidente Negrín a la Prensa, se expone claramente qué es lo que defiende el Ejército Popular y contra qué se alzaron unos cuantos traidores facilitando la invasión de nuestra patria a las potencias fascistas.

Cada uno de los puntos debe ser comentado en los frentes y cuarteles. Y nadie mejor que los comisarios para llevar a cabo esa tarea. Tendrán ocasión de exponer ante los combatientes las diferencias fundamentales que existen entre el régimen democrático que se dió a sí mismo el pueblo español y la tiranía fascista que por medio de divisiones extranjeras pretenden imponernos.

Es el programa de la República española. Los puntos esenciales alrededor de los cuales se unió el pueblo español en 1931, en 1936 y está unido ahora. No es el programa de un Partido u Organización determinada. Son las causas por las cuales pueden luchar juntos, afrontar todos los sacrificios y realizar todos los esfuerzos los españoles dignos que quieren ver a su patria libre de invasores, libre de la tiranía fascista, apartando de sí las fuerzas sórdidas de un capitalismo que antepone sus intereses egoístas a los intereses de todo el pueblo.

Es el afán de acabar con la vergüenza de la situación en que se encontraban nuestros campesinos, sumidos en el hambre y la miseria mientras había extensiones enormes de terreno sin cultivar por el capricho de unos cuantos terratenientes.

Es la voluntad española, que se manifiesta en estos momentos con toda la fiereza que es capaz de sentir España cuando lucha por su independencia, por no ver su suelo bajo la bota del extranjero invasor. Por disponer libremente, sin injerencias de nadie, de su propio destino.

Y es la comprensión clara de que, al otro lado, muchos de los españoles que se dejaron impresionar por las argucias y las mentiras del fascismo, que les ponía una venda sobre los ojos para que no vieran de qué lado estaba el interés de la patria y su deber como españoles, al verse ahora vejados y escarnecidos por los militares alemanes e italianos se dan cuenta de que no se trataba de combatir a tal o cual partido sino de entregar la patria al extranjero para sostener unos privilegios a costa de todo el pueblo español. Y a estos compatriotas nuestros que han comenzado a ver claro cuál es la verdad, el Gobierno les brinda la ocasión de situarse de forma que se acelere el derrumbamiento de la invasión militar italoalemana en España.

Sobre los puntos de la declaración del Gobierno de la República, comunes a todos los españoles, debe fortalecerse en los frentes el afán de los combatientes de la República de superarse técnicamente cada día más, de sentir con más pujanza la voluntad de aplastar al enemigo para hacer que nuestra España libre emprenda un camino de progreso, de paz y de felicidad.

«El Gobierno de Unión Nacional, que cuenta con la confianza de todos los partidos y organizaciones sindicales de la España leal y ostenta la representación de cuantos ciudadanos españoles están sometidos a la legalidad constitucional, declara solemnemente, para conocimiento de sus compatriotas y noticia del mundo, que sus fines de guerra son:

1

LA INDEPENDENCIA DE LA PATRIA

Asegurar la independencia absoluta y la integridad total de España. Una España totalmente libre de toda injerencia extranjera, sea cual sea su carácter y origen, con su territorio peninsular e insular y sus posesiones intactas y a salvo de cualquier tentativa de desmembramiento, enajenación o hipoteca, conservando las zonas de protectorado asignadas a España por los convenios internacionales mientras estos convenios no sean modificados con su intervención y asentimiento.

Consciente de los deberes anejos a su tradición y a su historia, España estrechará con los demás países de sus hablas los vínculos que imponen una común raíz y el sentido de universalidad que siempre ha caracterizado a nuestro pueblo.

2

LIBERACION DE NUESTRO TERRITORIO DE LOS EJERCITOS EXTRANJEROS QUE LO HAN INVADIDO.

Liberación de nuestro territorio de las fuerzas militares extranjeras que lo han invadido, así como de aquellos elementos que han acudido a España después de julio de 1936 y con el pretexto de una colaboración técnica, intervienen o intentan dominar en provecho propio la vida jurídica y económica española.

3

LA REPUBLICA POPULAR.

República popular, representada por un Estado vigoroso que se asiente sobre principios de pura democracia y ejerza su acción a través de un Gobierno dotado de la plena autoridad que confiere el voto ciudadano emitido por sufragio universal y que sea el símbolo de un Poder ejecutivo firme, dependiente en todo tiempo de las directrices y designios que marque el pueblo español.

4

LA ESTRUCTURACION JURIDICA Y SOCIAL DE LA REPUBLICA SERA OBRA DE LA VOLUNTAD NACIONAL.

La estructuración jurídica y social de la República será obra de la voluntad nacional, libremente expresada mediante un plebiscito que tendrá efecto tan pronto termine la lucha, realizado con plenitud de garantías, sin restricciones ni limitaciones y asegurando a cuantos en él tomen parte contra toda posible represalia.

5

RESPETO A LAS LIBERTADES REGIONALES.

Respeto a las libertades regionales, sin menoscabo de la unidad española. Protección y fomento al desarrollo de la personalidad y particularidades de los distintos pueblos que integran España, como lo imponen un derecho y un hecho histórico, lo que, lejos de significar una disgregación de la nación, constituye la mejor soldadura entre los elementos que la integran.

6

EL ESTADO GARANTIZARA LA PLENITUD DE DERECHOS AL CIUDADANO.

El Estado español garantizará la plenitud de los derechos al ciudadano en la vida civil y social, la libertad de conciencia y asegurará el libre ejercicio de las creencias y prácticas religiosas.

7

PROTECCION A LOS ELEMENTOS PRODUCTORES.

El Estado español garantizará la propiedad legal y legítimamente adquirida dentro de los límites que impongan el supremo interés nacional y la protección a los elementos productores. Sin merma de la iniciativa individual, impedirá que la acumulación de riqueza pueda conducir a la explotación del ciudadano y sojuzgue a la colectividad, desvirtuando la acción controladora del Estado en la vida económica y social. A este fin se impulsará el desarrollo de la pequeña propiedad, se garantizará el patrimonio familiar y se estimularán todas las medidas que lleven a un mejoramiento económico, moral y racial de las clases productoras.

La propiedad y los intereses legítimos de los extranjeros que no hayan ayudado a la rebelión serán respetados y se examinarán, con miras a las indemnizaciones que correspondan, los perjuicios involuntariamente causados en el curso de la guerra. Para el estudio de estos daños, el Gobierno de la República creó ya la Comisión de reclamaciones extranjeras.

8

PROFUNDA REFORMA AGRARIA.

Profunda reforma agraria que liquide la vieja aristocrática propiedad semifeudal que, carente de sentido humano, nacional y patriótico, ha sido siempre el mayor obstáculo para el desarrollo de las grandes posibilidades del país. Asentamiento de la nueva España sobre una amplia y sólida democracia campesina, dueña de la tierra que trabaja.

9

EL ESTADO GARANTIZARA LOS DERECHOS DEL TRABAJADOR.

El Estado garantizará los derechos del trabajador a través de una legislación social avanzada, de acuerdo con las necesidades especiales de la vida y de la economía españolas.

10

SERA PREOCUPACION DEL ESTADO EL MEJORAMIENTO CULTURAL, FISICO Y MORAL DE LA RAZA.

Será preocupación primordial básica del Estado el mejoramiento cultural, físico y moral de la raza.

11

EL EJERCITO ESPAÑOL AL SERVICIO DE LA NACION.

El Ejército español, al servicio de la nación misma, estará libre de toda hegemonía de tendencia o partido, y el pueblo ha de ver en él el instrumento seguro para la defensa de sus libertades y de su independencia.

12

EL ESTADO ESPAÑOL SE REAFIRMA EN LA DOCTRINA CONSTITUCIONAL DE RENUNCIA A LA GUERRA COMO INSTRUMENTO DE POLITICA NACIONAL.

El Estado español se reafirma en la doctrina constitucional de renuncia a la guerra como instrumento de política nacional. España, fiel a los pactos y tratados, apoyará la política simbolizada en la Sociedad de Naciones, que ha de seguir siendo su norma; reivindica y mantiene los derechos propios del Estado español y reclama, como Potencia mediterránea, un puesto en el concierto de las naciones, dispuesta siempre a colaborar en el afianzamiento de la seguridad colectiva y en la defensa general de la paz.

Para contribuir de una manera eficaz a esta política, España desarrollará e intensificará todas sus posibilidades de defensa.

13

AMPLIA AMNISTIA PARA TODOS LOS ESPAÑOLES.

Amplia amnistía para todos los españoles que quieran cooperar a la inmensa labor de reconstrucción y engrandecimiento de España. Después de una lucha cruenta como la que ensangrienta nuestra tierra, en la que han resurgido las viejas virtudes de heroísmo e idealidad de la raza, cometerá un delito de traición a los destinos de nuestra patria aquel que no reprima y ahogue toda idea de venganza y represalia, en aras de una acción común de sacrificios y trabajos que por el porvenir de España estamos obligados a realizar todos sus hijos.»

¿Por qué no ha de ser todo nuestro Ejército un Ejército de choque? Basta con que se lo propongan nuestros combatientes.

HEROES POPULARES

"CHALECO"

(Guerrillero de la Independencia)

Entre los héroes que surgieron del pueblo español durante la lucha inmortal y victoriosa contra la invasión napoleónica, ocupó lugar destacado Francisco Abad Moreno, conocido por el apodo de «Chaleco». «Chaleco» era un hombre del pueblo que, ante la llamada de la patria en peligro, puso toda su energía, su audacia y su valor al servicio de la independencia de España. Con un puñado de hombres, casi sin armas, se dedicó a la guerra de guerrillas, causando grandes estragos a los invasores. Profundo conocedor del territorio manchego, pues era natural de Valdepeñas, empezó su campaña de golpes de mano con un pequeño grupo, que fué aumentando hasta reunir centenares de combatientes, con los cuales acometió empresas más importantes, atacando grandes destacamentos hasta en las mismas poblaciones en que estaban fortificados, ocasionándoles numerosas bajas y arrebatándoles gran cantidad de material.

Empezó su campaña como soldado voluntario, pero su arrojo le hizo ascender rápidamente. A los pocos meses ascendió a cabo, después a capitán, más tarde a teniente coronel, siendo ascendido, por último, a coronel. Intervino en cerca de un centenar de acciones de guerra, en todas las cuales obtuvo brillante resultado. «Chaleco», héroe de la independencia, era también un defensor de las libertades populares, por las cuales luchó contra la reacción monárquica, que le persiguió implacablemente y le arrebató la vida de modo inicuo en 1823.

El pueblo español, que hoy lucha también por su independencia, no puede olvidar a los heroicos patriotas que hace un siglo escribieron en su historia páginas de gloria imborrable que ahora sirven de ejemplo y estímulo a todos los españoles.

© Archivos Estatales, cultura.gob.es

UN EJERCITO INVENCIBLE

ANECDOTAS DEL FRENTE

UN HEROE

En el sector del «Vedado», de Zuera, los italianos batían las trincheras republicanas utilizando morteros. Los proyectiles caían en el borde de un parapeto. Los ocho hombres que lo guarnecían disparaban sus fusiles, rabiosamente, furiosamente, contra los «flechas azules».

Silbó uno de los proyectiles de tal modo que los soldados no vacilaron en arrojarse a tierra. La experiencia les evidenciaba que la explosión se produciría dentro de la pequeña trinchera. Oyeron un ruido sordo, como de una masa que cae en terreno blando. Uno de los soldados dió un salto de felino y cayó sobre el proyectil, cubriéndolo con su cuerpo. Transcurrieron pocos segundos, largos como una eternidad. La explosión no se oyó. Siete de los soldados alzáronse, erizado el cabello, blanco el rostro.

—¿Qué has hecho? —interrogaron al que, lentamente, levantábase de sobre el proyectil.

—Esperar que estallase para salvaros la vida —contestó con temblorosa sonrisa, el héroe—. Yo hubiera volado, pero vosotros os hubierais salvado.

Llegó un comisario. Emocionado abrazó al muchacho y, en la creencia de que quien así

obraba debía ser hombre de instrucción y educación amplias y profundas, le preguntó:

—Antes de venir al Frente ¿qué eras?

Sencillamente, contestó el muchacho:

—Pastor.

LOS COMBATIENTES DE LA REPUBLICA

El Primero de Mayo ha tenido este año una emoción para todos los españoles. Día ejemplar de trabajo intenso en las fábricas. Este fué el homenaje que los obreros dedicaron a los soldados que luchan en el frente y la demostración de su decisión de no ahorrar esfuerzos para ganar la victoria. También constituyó un acontecimiento de intensa emoción la llegada a Barcelona de delegaciones de soldados del Ejército que luchan en el frente del Este. El Frente Popular y otras entidades antifascistas, en colaboración con los organismos oficiales, celebraron una serie de actos en honor de los combatientes. Pero lo mejor de estos actos estuvo en el entusiasmo con que las mujeres antifascistas recibieron a estos soldados que se han distinguido en su valor y brío en la lucha contra los invasores. Eran las siete de la mañana cuando numerosas jóvenes se congregaron en la carretera de Pedralbes. El momento en que llegaron los autobuses en que venían los soldados, fué de una emoción grande. La representación del pueblo femenino de Barcelona prorrumpió en vítores a la República y al Ejército de España. Los autos en que venían los soldados se llenaron materialmente de flores.

Uno de los soldados, expresando el sentimiento de todos sus compañeros, decía:

—Sólo he recibido una emoción semejante a ésta el día en que fué proclamada nuestra República.

LOS SOLDADOS Y LAS MUJERES ANTIFASCISTAS A SU PASO POR LAS CALLES DE BARCELONA

Los soldados, acompañados de las muchachas antifascistas, de los representantes del Frente Popular y de las autoridades, se dirigieron a lo largo de la Avenida del 14 de Abril, a un restaurante en donde les fué servido un desayuno. A su paso por la citada vía los soldados correspondían al entusiasmo de los transeúntes con exclamaciones de entusiasmo. Este homenaje de todo el pueblo barcelonés se repitió cuando después de desayunar pasaron los soldados del pueblo por algunas calles céntricas para dirigirse al palacio de la Generalidad y a la Alcaldía. Fueron recibidos por el señor Companys, el cual dirigió unas palabras de admiración al Ejército de España que con tanto heroísmo está defendiendo nuestra querida tierra, haciendo posible con su esfuerzo supremo que en torno a Cataluña se haya formado una barrera tan infranqueable, como la que se ha levantado en Levante y en todos los demás frentes de lucha. De igual emoción estaban llenas las palabras de saludo que luego les dirigió el alcalde de Barcelona, señor Salvadó.

Por la tarde, las muchachas antifascistas organizaron un baile en honor de los combatientes y, por la noche, se les ofreció una comida en el hotel Ritz. Después de la cena asistieron en el teatro del Liceo, a una representación de «Doña Francisquita».

Esta fué la jornada de homenaje a los combatientes. Lo mejor de ella estuvo en el entusiasmo con que en todas las ocasiones fueron acogidos los soldados. Fué una fiesta de solidaridad entre la retaguardia y el frente, complementaria de la que se celebró en toda la España liberada con el trabajo sin descanso y la lucha sin tregua.

TRES AVIONES ENEMIGOS DERRIBADOS POR LAS ARMAS DE TIERRA

«Un avión faccioso que ametrallaba posiciones del sector de Aliaga fué derribado ayer por el fuego de las armas de tierra, cayendo incendiado en las proximidades del Vértice San Antón.»

(Del parte oficial del 2 de mayo de 1938)

«Por el fuego de nuestras armas de tierra fueron derribados dos aviones rebeldes, que cayeron incendiados, destruyéndose totalmente.»

(Del parte oficial del 4 de mayo de 1938)

HONOR A NUESTROS CAZA - AVIONES

DURRUTI

El «Diario Oficial» publica la siguiente circular:

«De acuerdo con el Consejo de ministros y en atención a los relevantes servicios prestados a la República en el campo militar por el ciudadano don Buenaventura DURRUTI Domínguez, muerto gloriosamente el 20 de noviembre de 1936, en el frente de Madrid, al mando de su columna, he resuelto nombrarle Mayor de Milicias con antigüedad de 19 de julio de dicho año 1936.

Asimismo, y teniendo en cuenta su distinguido comportamiento en operaciones de guerra, he tenido a bien conferirle el ascenso a teniente coronel, con la antigüedad de la fecha de su muerte, esto es, la de 20 de noviembre del expresado año 1936.»

NUESTROS SOLDADOS

UN RASGO DIGNO DE ELOGIO

Una nota de la Subsecretaría del Ministerio de Defensa Nacional:

«A diario llegan a nosotros noticias de actos plenos de abnegación y heroísmo realizados por los bravos luchadores que integran el Ejército Popular que con su esfuerzo y sacrificio constantes, no han de tardar en brindarnos la victoria.

La retaguardia, que hoy más que nunca vibra al unísono del frente, nos ofrece también ejemplos de patriotismo que no es dable silenciar.

Entre los muchos que se suceden, queremos recoger, por su sencillez, el del soldado voluntario de Aviación, Francisco Gómez Navarro, perteneciente al Parque Regional y Talleres de la cuarta región aérea, que, incapaz de presenciar impasible desde un puesto de retaguardia la gloriosa lucha que sostenemos por la libertad, ha solicitado formar parte de una de nuestras unidades de choque.

El mando militar ha accedido a sus deseos, concediéndole al propio tiempo el empleo de cabo.»

PREMIO JUSTO

El «Diario Oficial» publica la siguiente orden:

Vista la propuesta formulada por el coronel Inspector de Fuerzas Blindadas a favor del obrero perteneciente a los Talleres de las mencionadas fuerzas, Angel Platón, autor de un dispositivo que ha dado excelentes resultados, he dispuesto se otorgue al indicado obrero un premio de dos mil pesetas dada la importancia de aquél y como recompensa especial; cantidad que deberá serle abonada con cargo a los fondos de los indicados Talleres.

ES ASCENDIDO A TENIENTE CORONEL EL JEFE DE LA 43 DIVISION, ANTONIO BELTRAN

En el «Diario Oficial del Ministerio de la Defensa Nacional» se ha publicado la siguiente orden:

«En virtud de los méritos contraídos por el jefe de la 43 División, Antonio Beltrán Casañas, de acuerdo con el Consejo de ministros ,vengo en disponer su ascenso a teniente coronel.»

EL PUESTO DE HONOR LO OCUPA HOY LA 43 DIVISION QUE LUCHA CON BRIO EXTRAORDINARIO EN EL SECTOR NORTE DEL FRENTE DEL ESTE

En el próximo número nos ocuparemos de la magnífica actuación de la 43 División.

ZONA FACCIOSA

LA VIDA DE LOS SOLDADOS DE FRANCO

SOLO ESTAN BIEN EQUIPADOS LOS ITALIANOS Y ALEMANES

Hace unos cuantos días, los facciosos, en determinado frente, dejaron en poder de las tropas republicanas numerosos cadáveres. La mayoría de ellos eran de italianos, todos ellos bien equipados. En cambio, los cadáveres de soldados españoles no iban cubiertos con ropas propiamente dichas, puesto que éstas eran sucios harapos llenos de remiendos y corcusidos. La indumentaria de unos y otros revelaba a simple vista que los únicos soldados que merecen la atención y el cuidado de los generales traidores son los extranjeros. Otra cosa no sería permitida por los dictadores de Roma y Berlín. En cambio, para el pobre soldado español no hay cuidado de ningún género. Sus ropas lo delatan. Más que ropas son andrajos.

LOS LLEVAN COMO GANADO

Nadie ha dejado de ver estos días el desfile de los voluntarios y reclutas que marchan al frente a combatir por la libertad. Entusiasmo.

Al otro lado... Reproduzcamos, para establecer el contraste, estas informaciones publicadas a principios del corriente año por la editorial «Jean Flory», de París:

«El transporte de los reclutas gallegos hacia el frente se efectúa en vagones de ganado, sellados. He conocido un viejo agricultor que me contó la horrible muerte de uno de sus hijos, que pereció asfixiado en uno de esos inmundos vagones que Franco emplea para expedir su carne de cañón.

En los túneles, los soldados aprovechaban la obscuridad para aclamar a la República y Azaña. Una vez, en uno de esos túneles, mataron de un tiro a uno de los sargentos que se mezclaron entre ellos para descubrir a los autores de los gritos subversivos. En la parada siguiente, los rebeldes fusilaron treinta soldados.»

TERROR EN LA ZONA ESPAÑOLA DE MARRUECOS

Tánger. — En Tetuán se ha intensificado el régimen de terror durante los últimos días. Acusados de un supuesto atentado frustrado contra von Belgbeder, han sido detenidos 45 indígenas nacionalistas. Otros 60 indígenas han sido detenidos acusados de estar en inteligencia con los republicanos españoles de Tánger. En Larache, Alcázar y Xauen, también se ha detenido estos últimos días a más de un centenar de indígenas por negarse a ingresar como «voluntarios» en las fuerzas de choque para España.

EL FASCISMO LO ARRASA TODO

La Prensa extranjera ha publicado informaciones terribles sobre las matanzas y saqueos a que se han entregado los fascistas en la zona que han ocupado últimamente.

Las pocas personas que, escudadas casi siempre en su neutralidad política, no han querido huir ante la llegada de los invasores, han pagado cara su inconsciencia.

En Caspe, Candasnos, Barbastro, Sariñena, etcétera, los fascistas han ejecutado a numerosas personas, entre ellas a muchas mujeres, y han saqueado las viviendas de todos los vecinos.

Un periódico faccioso, el «Heraldo de Aragón», se complace en destacar el terror que produce en todas partes la irrupción del fascismo. Cuenta por ejemplo que en Vinaroz una muchacha se desmayó al ver que se acercaban a ella los moros. Cuando los mismos periódicos fascistas dicen esto, puede suponerse lo que ocurrirá en todos los pueblos dominados ahora por el fascismo, en los cuales impera el robo, el atropello, la muerte y la desolación.

PENAS DE MUERTE CONTRA OBREROS REPUBLICANOS

Gibraltar. — Se han celebrado en Córdoba dos consejos de guerra contra 17 obreros acusados de militar en partidos republicanos. Entre ellos figuran José González Cabezas y José Giménez Pérez. Todos fueron condenados a la última pena.

EN LA ZONA FACCIOSA LAS MUJERES SON SOMETIDAS A LAS MAS INICUAS TORTURAS

© Archivos Estatales, cultura.gob.es

UN EJERCITO DE HEROES

ASCENSOS
APROBADOS POR EL GOBIERNO DE LA REPUBLICA

NO SE REGATEARAN LAS RECOMPENSAS Y LOS HONORES PARA TODOS AQUELLOS COMBATIENTES, DESDE EL PRIMERO HASTA EL ULTIMO, QUE SEAN DIGNOS DE ALCANZARLOS. — NEGRIN.

Los ascensos aprobados por el Consejo de ministros demuestran que nuestro Ejército es un Ejército democrático donde el soldado tiene abiertos todos los caminos para llegar a los puestos de mando más altos. Los combatientes ascendidos tienen un historial brillante, el cual iremos reseñando en números sucesivos. Que su conducta sirva de ejemplo y de emulación a todos.

Infantería

ASCENSO A CORONEL:
Jesús Pérez Salas.

ASCENSO A TENIENTE CORONEL:
Carlos Romero Jiménez, Manuel López Iglesias, José María Enciso Madolell, Manuel Márquez Sánchez, Miguel Melero Blanco, Julián del Castillo Sánchez, Antonio Rubert de la Iglesia, Carlos Cuerda Gutiérrez, Rafael Trigueros Sánchez Rojas, Ernesto Guemes Ramos, Carlos Abad López y Francisco Alba Rebollido.

ASCENSO A MAYOR:
Justo López Mejías, Miguel González Pérez Caballero, Darío González Castro, José Pairet Obeso, Francisco Sáiz Muñoz, Honorio Inés López, Mauricio Carrasco Castro, Antolín Serrano García, Romualdo de las Heras Muñano, Martín López Segarra, Tomás de Pedro Pérez, Jesús Vázquez Martín, Antonio Díez de Rivera, Francisco Albiar Franch, Francisco Balaguer Balaguer, Enrique Pardo Ortega, Antonio Máximo Ludeña, José González Delgado, Miguel Cid de Diego, Sixto García Catalina y Carmelo Martínez García.

ASCENSO A CAPITAN:
José Robert Modol, José Bayarri Pedra, Miguel Torrus Paloma, Agapito Bueno Ullana, Juan Franco Morales y Manuel Fernández Parreño.

Caballería

ASCENSO A CORONEL:
Segismundo Casado López.

ASCENSO A TENIENTE CORONEL:
Joaquín de Zulueta Isasi.

ASCENSO A CAPITAN:
Manuel Gilabert Garrido.

Artillería

ASCENSO A CORONEL:
José Luis Fuentes Barrio, Joaquín Pérez Salas, Antonio Cordón García, Gerardo Armentia Palacios, Enrique Pérez Farrás, José Valcázar Crespo y Fernando Casado Veiga.

ASCENSO A TENIENTE CORONEL:
Agustín Ripoll Morell, Urbano Orad de la Torre, Enrique Alau Gómez-Acebedo, Tomás Reneses Hernández, Ricardo Ballinas Pasarón, Carlos Botet Bhei y Alejandro Zamarro de Antonio.

ASCENSO A MAYOR:
Alfonso Barbeta Vilches, José Pérez Alvarez, Cándido Rancaño Rodríguez, Adolfo González Esquerro, Diego Albaladejo Barceló, José Garcelle Radón, Emilio Barbeta Vilches, José Rivaud Valdés, Mariano Ramírez Roca, Julio Campos Rosendo, Luis Alau Gómez-Acebo, Juan Mata Martín, Julio Fernández Bustos, Víctor Gardeazábal Ribas, José Bedía Alfaro, Victoriano Fontela González, Antonio Flórez García, Enrique Zorita Belloso y Manuel Miró Simón.

ASCENSO A CAPITAN:
Valriano Gordo Pulido, Norberto Arial Barrachina, Angel Rodríguez Martín, Roque Guembe Acarreta, Marcelino García Catalina.

Ingenieros

ASCENSO A CORONEL:
José de los Mozos Muñiz.

ASCENSO A TENIENTE CORONEL:
José Sánchez Rodríguez, José Roso Olive, José Cistie Castro, Julio Dueso Landaida.

Intendencia

ASCENSO A CORONEL:
Manuel Fernández Martínez, Fernando Martín López.

ASCENSO A TENIENTE CORONEL
Julio López Abalos.

ASCENSO A MAYOR:
Isidoro Bacaicoa Herrera y Francisco Lluch Urbano.

Sanidad Militar

ASCENSO A TENIENTE CORONEL MEDICO:
José D'Harcourt Got y Miguel Palacios Martínez.

ASCENSO A MAYOR MEDICO:
Francisco Bergós Ribalta.

Veterinaria

ASCENSO A MAYOR VETERINARIO:
Ramón Royo Murria.

ASCENSO A MAYOR DE OF. MILITARES:
David Gracia Jiménez.

ASCENSO A MAYOR DE MILICIAS:
Aquilino Rey Sánchez, Francisco Melcón Ramos y Pablo Bellidó del Nido.

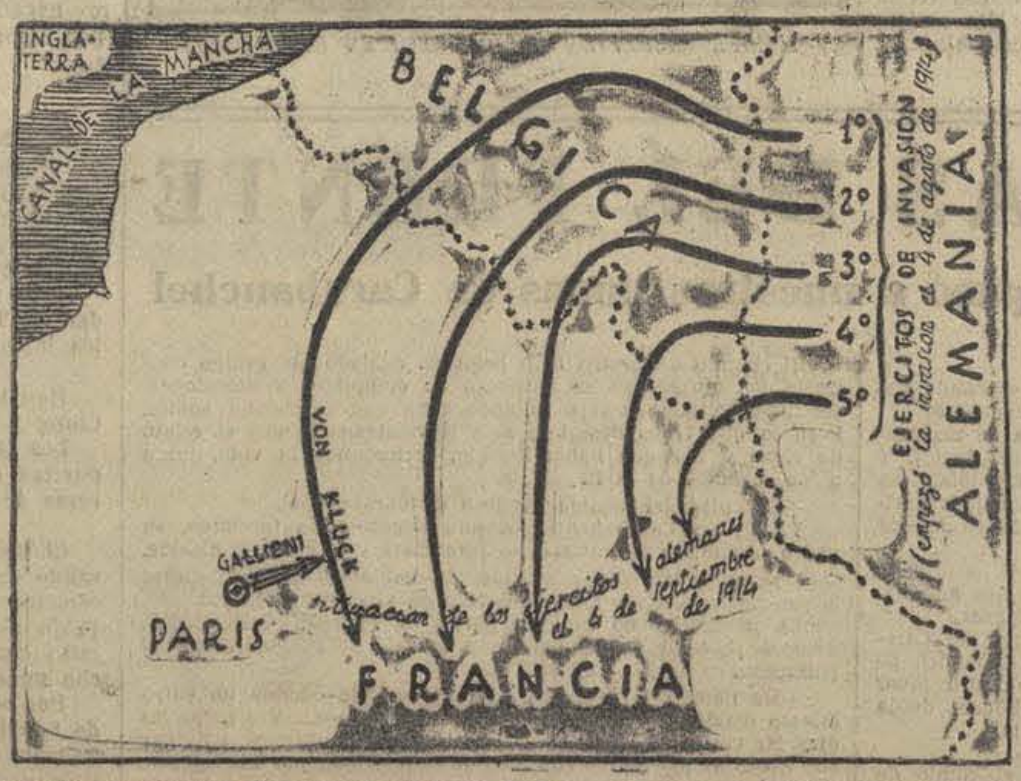
ASCENSO A CAPITAN DE MILICIAS:
Pablo Herrero Roca, Alfonso Díaz Trigo, Julio Ortega Collado y Antonio Bedia Alfaro.

OTROS ASCENSOS

También se concede el ascenso al empleo superior inmediato a los mayores de Milicias, don Juan Modesto Guillotto León, don Valentín González González, don Etelvino Vega Martínez, don Gustavo Durán Martínez, don Juan José Gallego Pérez, don José Recalde Vera, don Nilamón Toral Azcona, don Manuel Tagüeña Lacorte, don José del Barrio Navarra, don Gregorio Jové Cortés y don Manuel García Vivancos, como recompensa a su distinguida actuación en diversas operaciones de guerra desde el principio de la actual campaña.

EXPERIENCIAS DE OTRAS GUERRAS

LA DEFENSA DE PARIS



París, amenazado

El día 4 de agosto de 1914 las tropas alemanas invadieron Bélgica. El alto mando alemán consideraba más fácil la invasión de Francia a través de Bélgica, pequeño país sin poderío militar, que directamente atacando las sólidas fortificaciones francesas de la frontera de Alsacia y Lorena.

Contra lo que esperaban los alemanes, el pueblo belga defendió su país con extraordinaria energía y heroísmo, lo que sirvió para que Francia e Inglaterra, a las que la brutal ofensiva alemana había cogido de improviso, reunieran sus fuerzas y empezaran a organizar la defensa.

A pesar de la heroicidad del pueblo belga, los cinco ejércitos alemanes que la habían invadido atravesaron el país y entraron en Francia.

El día 4 de septiembre, un mes después de haber empezado su ofensiva, el ejército alemán se encontraba a 25 kilómetros de París. En tan corto plazo había recorrido más de 350 kilómetros, y hubo día que su avance fué de 45 kilómetros.

La defensa de París

El día 26 de agosto fué nombrado gobernador militar de París el general Gallieni. La ciudad no estaba en condiciones de resistir un ataque inmediato. Las tropas de la guarnición eran reservistas sin instrucción ni cohesión y en número insuficiente. Las fortificaciones estaban sin terminar, las piezas de artillería no estaban en condiciones de funcionar ni tenían la red telefónica necesaria para su dirección. No había depósitos de municiones y éstas eran antiguas y de pólvora negra.

Los ejércitos que a las puertas de París defendían la ciudad estaban también en pésimas condiciones. La retirada continua, las marchas forzadas y la desmoralización producida por el vertiginoso empuje alemán, habían desorganizado las unidades, faltaban los mandos, grandes grupos de soldados recorrían las carreteras sin saber a dónde dirigirse, sin jefes y sin órdenes.

Pero Gallieni creía en el pueblo. Suyas son estas palabras: «Desde los primeros días tuve la más absoluta confianza en la calma y la decisión del pueblo de París. Estaba persuadido de que no quedaría por debajo de aquel pueblo que en 1870 había soportado valerosamente, durante cinco meses, los peligros y privaciones del cerco a que fué sometido. Pero yo creía que había que decirle la verdad, poniéndole al corriente de la situación.»

Y en las calles de París apareció el siguiente bando:

EJERCITO DE PARIS.
HABITANTES DE PARIS.

Los miembros del Gobierno de la República han salido de París para dar un nuevo impulso a la defensa nacional.

He recibido el mandato de defender París contra el invasor.

Este mandato lo cumpliré hasta el fin.

París, 3 septiembre 1914.

El gobernador militar,

GALLIENI.

Empezó un trabajo febril. Todo hombre capaz de coger un pico fué movilizado. Se abrían trincheras, se hormigonaban las plataformas de artillería, se abatían los árboles que pudieran perjudicar la visibilidad. Escaseaban los transportes y fueron movilizados los taxis para llevar las municiones al pie de las baterías.

Dijo Gallieni: «Nadie puede imaginar el enorme esfuerzo que todos rindieron en aquellos días, bajo la amenaza de la proximidad de los alemanes».

A los pocos días todo estaba transformado. La artillería en su sitio, con municiones suficientes. Abiertas las trincheras necesarias. Las tropas ya tenían otro aspecto. Se habían dado cuenta de la trascendencia del momento y de la responsabilidad de cada uno. Se reorganizaron los cuadros de mando, se improvisaron oficiales. Una confianza en el futuro comenzaba a despuntar.

La contraofensiva

Como dijimos anteriormente, el día 4 de septiembre estaban los alemanes a 25 kilómetros de París. Era el ala derecha del ejército alemán, mandada por von Kluck, la que había llegado hasta allí a marchas forzadas.

Pero ese día, en lugar de proseguir su avance en dirección a la capital, el general von Kluck desvió sus tropas hacia su izquierda, iniciando un movimiento envolvente de la ciudad.

Las tropas francesas que defendían la ciudad por el Norte, al mando del general Monury, habían sido reorganizadas y reforzadas con dos divisiones de refresco, pero no eran suficientes para intentar una maniobra de ataque. Pero la ocasión no se podía perder. Ya las tropas de von Kluck habían rebasado París hacia el Este, dejando su flanco derecho descubierto. Todas las tropas disponibles en París fueron movilizadas. Los agentes de Policía detenían en la calle a todos los taxis, hacían apearse a los viajeros y concentraban los coches en una plaza. Por grupos de cien taxis, se llenaban de soldados y partían inmediatamente hacia el frente.

El general von Kluck no esperaba tan rabioso ataque, ni sos pechaba que las tropas de París se atrevieran a lanzarse fuera de la ciudad. Los encuentros fueron durísimos. Aquellas tropas que poco antes eran los restos de un ejército, presionaron tan rápida y violentamente al flanco derecho alemán, que von Kluck, viendo comprometidas sus comunicaciones con la retaguardia, dió la orden de comenzar la retirada.

Siguió presionando el ejército francés con singular denuedo y la retirada aumentaba de importancia. Se estaba convirtiendo en derrota.

Y este repliegue alemán fué la iniciación de la batalla del Marne, primera derrota de un ejército que había iniciado la invasión de Francia a marchas forzadas, y que la energía, el heroísmo y la fe en sí mismo del pueblo francés pudo convertir en 1918 en una derrota definitiva.

París había sido salvado de la garra del invasor.

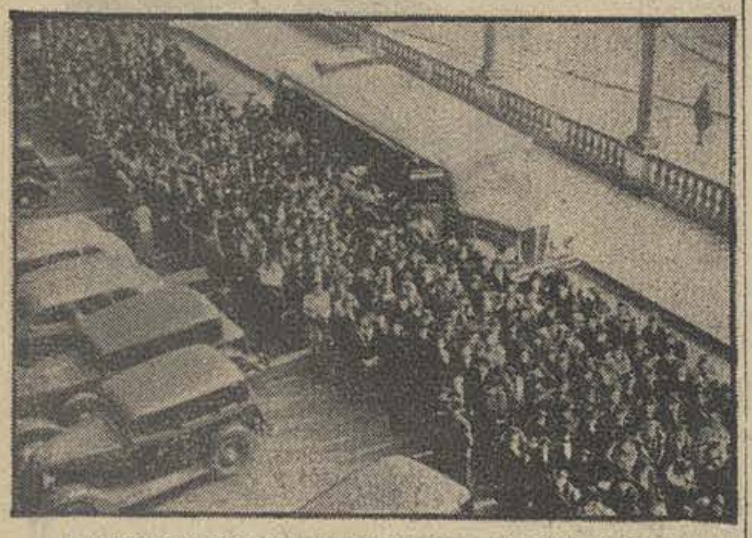
© Archivos Estatales, cultura.gob.es

MILLONES DE HOMBRES NOS MANIFIESTAN SU SOLIDARIDAD

IMPRESION DE TODO EL MUNDO

París.—El Primero de Mayo se celebró en todo el Mundo bajo el signo de la República española que lucha por su libertad. En todos los países pidieron el restablecimiento del Derecho Internacional a favor de la España republicana.

En Perpiñán, la manifestación tuvo un carácter de exteriorización de la amistad francoespañola. En El Havre los obreros ovacionaron a los heroicos defensores de España.



MANIFESTACION DE SOLIDARIDAD EN WASHINGTON

MITIN MONSTRUO EN PARIS

Trescientas mil personas se reunieron en París, a pesar del mal tiempo, en Vincennes. En el bulevar Soult, el desfile iba precedido por una gran bandera española del Comité de recaudación de fondos pro España. En el camión del Comité Nacional de Ayuda a España, se alzaba otra bandera española. En las tres ambulancias de la Central Sanitaria Internacional, ofrecidas por los Sindicatos de la Federación de la Madera y de la Construcción a las dos divisiones de voluntarios de la juventud española, ondeaba otra bandera republicana.

EN LA U. R. S. S.

Moscú.—En el «Orden del Día» publicado por el mariscal Vorochilov, comisario del Pueblo para la defensa de la U. R. S. S., en ocasión del Primero de Mayo, felicita a sus soldados, jefes y trabajadores, exaltando el desarrollo general del pueblo soviético.

Después de atacar en términos violentos a los «fascistas incendiarios», dice en vigorosos párrafos:

«Las simpatías del Ejército Rojo, de los obreros y paisanos, como de todo el pueblo soviético, pertenecen por entero y sin reservas a los heroicos combatientes de España y de China.

Mantengámonos dispuestos a cada instante para aplastar al enemigo si pretende atacar nuestras fronteras soviéticas.»

El periódico «Pravda» publica en su editorial, la siguiente frase:

«Los pueblos de la U. R. S. S., amigos fieles de los pueblos de China y de España, no los abandonarán un momento en las más duras horas de prueba.»

GRAN BRETAÑA

Grandiosa manifestación en Londres

Londres.—El Primero de Mayo se han celebrado en todo el país más de mil quinientos mitines. La manifestación más importante ha sido la de Londres, en la que más de cien mil personas tomaron parte.

Las principales consignas eran:

«¡Armas para España! ¡Unidad del movimiento obrero! ¡Unidad de los partidos Comunista y Laborista!»

Las Brigadas Internacionales estaban representadas en la manifestación por los parientes y amigos de los que luchan en España.

EN BELGICA

Bruselas.—La tradicional manifestación del Primero de Mayo, organizada por la Federación Bruselesa y el Partido Obrero Belga, ha desfilado esta mañana por la ciudad.

En el curso de la manifestación figuraban varios grupos de voluntarios belgas procedentes de España y niños españoles refugiados en Bélgica.

El acto cívico había sido organizado bajo el lema de «Ayuda a la España republicana», y los manifestantes reclamaban, a voces, armas para el pueblo español.

ESTADOS UNIDOS

Nueva York.—La manifestación celebrada este año el Primero de Mayo ha sido la más importante de las conocidas en la historia del movimiento obrero en los Estados Unidos.

En Nueva York desfilaron más de 200.000 manifestantes. El desfile fué presenciado por varios cientos de miles de espectadores, cuando la manifestación pasaba por el Mary Square, a pesar de la lluvia. En la manifestación tomaron parte también un centenar de veteranos de la Brigada Lincoln. Se había levantado una tribuna, desde la cual el secretario general del Partido Comunista, Broader, dirigió la palabra a la multitud.

Los carteles reclamaban la ayuda a España y a China.

EL DOMINGO PROXIMO, DIA DE SACRIFICIO PARA ESPAÑA EN INGLATERRA

Londres.—Las juventudes inglesas preparan para el próximo domingo el «Día de sacrificio para España». Este coincidirá con la conferencia de las juventudes británicas a favor de la paz, que tendrá lugar en Victoria Hall. Será también el último día de emulación entre las juventudes de Inglaterra y de Francia, para saber cuál de ambos movimientos ha obtenido más cantidad de víveres y de leche para España.

LOS MECANICOS INGLESES

Londres. — Trescientos mil mecánicos organizados, se han unido a los mineros y a los chóferes, para reclamar la inmediata celebración de una Conferencia de la Ejecutiva Sindical, a fin de examinar las medidas que deben ser tomadas para ayudar a la España republicana.

Son más de un millón de sindicados los que reclaman esa reunión de la Ejecutiva, para tratar sobre la ayuda a España, al mismo tiempo que estudiar las proposiciones de la Conferencia especial de los delegados de la Federación de Mineros de la Gran Bretaña, celebrada la semana última, y en la que se ha acordado el ver la forma de reunir 50.000 libras esterlinas para comprar carbón en Inglaterra y enviarlo a la España republicana.

MANIFESTACION DE SOLIDARIDAD EN ESTOCOLMO

BETTE DAVIS

La gran artista cinematográfica, inteligente y bella, que interrogada sobre la guerra de España, ha dicho: «Ha de triunfar y triunfará la República. Todos la ayudaremos».

TERROR EN LOS PAISES FASCISTAS

Más de 50.000 personas encarceladas en Austria

Londres. — El corresponsal especial del «News Chronicle» comunica a dicho periódico que se hallan encarceladas en Viena 12.000 personas y otras 40.000 en otras localidades de Austria.

Asegura que Viena se halla bajo el terror y que la más leve palabra dudosa, la menor crítica, son bastante para que sea encarcelado quien las pronuncie. La labor de persecución supera todo lo imaginable en crueldad.

El informador termina diciendo: «No hay nada tan indignante como esos puntapiés descargados deliberadamente contra hombres derribados y sin medios de defensa».

Los obreros austríacos son enviados a los campos de concentración de Alemania

Viena.—Más de 6.000 obreros austríacos han sido enviados a los campos de concentración de Alemania, donde han ido a unirse a las decenas de millares de comunistas, socialistas y demócratas que el fascismo tiene encarcelados.

Se acentúa la represión en Alemania

Berlín.—En Hamburgo han sido detenidas últimamente mas de 150 personas. Se trata principalmente de intelectuales y gente de la clase media, y la medida obedece a la creciente hostilidad que se manifiesta en estas capas sociales hacia el fascismo.

El alcalde de Viena se está muriendo en la cárcel

Praga, 3.—El «Telegraf» publica de Viena que el ex alcalde de esta capital, Schmitz, se está muriendo en la cárcel donde se encuentra detenido, en Alemania.—Agencia España.

LA VICTORIOSA LUCHA DEL PUEBLO CHINO

TOMA DE DOS CIUDADES

Han Keu. — Se confirma la toma de las ciudades de Cho-Chow, Ling-Sing, al sur de Peiping, por las tropas del octavo ejército nacional revolucionario.

El 29 de abril quedó suspendido el movimiento en el ferrocarril Peiping-Han Keu. Según comunican los viajeros llegados en el último tren, la vía férrea fué destruida por los guerrilleros y la población en más de veinte sitios.

RECONQUISTA DE PUEBLOS

Han Keu. — Durante los últimos días las tropas chinas y los guerrilleros de la retaguardia en el frente japonés han ocupado nueve pueblos cabeza de partido, a la orilla del Hwang-Ho. Los miembros de la Administración, impuestos por los japoneses en estas ciudades, han sido detenidos y ejecutados.

En la provincia nordeste de Chang-Tung solamente la ciudad de Tsiang-Tang, golfo de Chi-Lie, queda en poder de los japoneses.

Han Keu. — Dos columnas chinas han llegado a Suiang-Ching y se encuentran a medio kilómetro de la ciudad.

Los japoneses han tratado de romper el cerco por las puertas este y oeste, pero se han visto obligados a retirarse de la ciudad.

Changhai. — Una parte de la guarnición de Pekín ha salido esta mañana para el fuerte de Longhai. Un destacamento de tropas chinas ha cortado la línea férrea de Pekín a Han Keu, en las inmediaciones de la primera de estas ciudades, entablando combate con las fuerzas de dicha guarnición.

Por otra parte, el mando chino anuncia que en el frente de Longhai los chinos han tomado la iniciativa de las operaciones, librándose combates de gran violencia.

ANECDOTAS DEL FRENTE

La mecanógrafa que se pasó a nuestras líneas de Carabanchel

—¡Ahí llega un evadido!

Los muchachos se apresuran a las troneras procurando hacer el menor ruido posible sobre el barro de sus zapatones.

A pesar de repetirse todos los días, la llegada de un evadido siempre es acogida con expectación en las filas leales. Y más, en este sector madrileño de los Carabancheles, donde las líneas están tan próximas que las aspilleras han sido reducidas al mínimo, pues siempre es fácil hacer blanco en las de enfrente.

Madrid duerme, detrás, en la sombra. Delante, a quince metros, los sacos terreros del enemigo, los adoquines amontonados, las casitas bajas destrozadas por los morterazos.

Todos los días se adelantan nuestras posiciones de Carabanchel. Poco o mucho. Pero los soldados de la República no dejan pasar una sola jornada, sin rectificar a nuestro favor el trazado de una trinchera, o sin ocupar aquella casa desde la cual se hostilizaba al enemigo con gran ventaja.

—¡Mirad, mirad, cómo sale de aquella casa!

En efecto, de una puerta donde aún cuelga el rótulo de una taberna, sale corriendo un bulto que se lanza hacia nuestras líneas. Corre con la mejor técnica. Zigzaguea con rapidez para no ser alcanzado por las balas de las máquinas enemigas que crepitan con rabia desde sus emplazamientos. Nuestras ametralladoras contestan con rapidez para proteger al evadido, dificultando la labor de los tiradores fascistas. Son segundos en que la respiración se corta en todos los pechos, hasta que el bulto llega a nuestra trinchera y se lanza dentro de ella.

Es una mujer joven y bonita. Un traje de sastre bien cortado, medias de seda y zapatos de tacón alto.

—¡Pero muchacha!

La muchacha apenas si puede respirar por la fatiga que la produjo la carrera. Se sienta en un montón de leña y se abanica con un bolsillo; el único equipaje que trajo en su arriesgado viaje.

Si cuando a nuestro lado llega un soldado del campo contrario los muchachos se deshacen en cumplidos y atenciones, calcúlese lo que pasaría tratándose de una muchacha bonita. Pero lo que todos deseaban más fervientemente, era el relato de cómo y por qué había llegado, arriesgando la vida, junto a los soldados de la República.

—Soy hija del alcalde faccioso de Carabanchel.

Vivían en Carabanchel. Cuando llegaron los facciosos, su padre se adhirió al movimiento franquista y le hicieron alcalde.

—¡Éramos tan pocos los que nos habíamos quedado!— dice la muchacha—. Casi todo el pueblo se vino para Madrid.

La muchacha no podía soportar la vida en Carabanchel, siempre rodeada de falangistas y moros. Además ella era republicana.

—Me llamaban la «roja». Además —añade— había un sufrimiento diario que ya no he podido soportar más. Ver todos los días las casas de Madrid, casi tocarlas con las manos, adivinar sus calles al pie de los edificios que sobresalen por los tejados, suponer su animación a la que estaba acostumbrada, era algo superior a mis fuerzas. Hoy ya no he podido más, y me he decidido a jugarme el todo por el todo. Y aquí estoy.

Esta muchacha era mecanógrafa y todos los días venía desde Carabanchel a trabajar a Madrid.

Ya descansada, se ha levantado, ha abierto el bolso y ha sacado una barra de carmín y un espejo.

—Darme luz con una linterna.

Veinte linternas han hecho que el espejo lanzase múltiples rayos. La muchacha ha trazado con cuidado el perfil de sus labios a lo Joan Crawford y se ha peinado las pestañas con el dedo corazón.

—Ya estoy —terminó—. Vamos a ver al comandante. Mañana iré a la oficina. Supongo que me habrán reservado el empleo.

—C.

RESUMEN DEL PARTE DE GUERRA DE HOY

Se avanza por el Pirineo

Se resiste firmemente en Levante

La aviación de los invasores sigue bombardeando ciudades abiertas

¡A VENGAR ESTOS CRIMENES EN LOS FRENTES!

© Archivos Estatales, cultura.gob.es

Ni un paso atrás

(DIALOGOS MILITARES)

Por José

—Para la fortificación — dice el oficial—, el mando tiene un plan basado en el estudio, en las perspectivas de nuestra situación y en las del enemigo. A la realización rápida de ese plan es a lo que debemos contribuir todos.

—Estamos despiertos.

—Ya lo sé y me alegra. Muchos creen que fortificar es una tarea exclusiva de los batallones de fortificaciones, y descuidan su aportación a la obra porque suponen que un soldado de infantería no tiene otra misión que la de atacar y defenderse. Los que así piensan, olvidan que las consecuencias de ese abandono las pagan ellos mismos; que todo su esfuerzo puede malograrse si, además de la ametralladora, del fusil o de la bomba, no ponen en juego esta otra arma: la fortificación.

—Es verdad. Yo recuerdo...

—Calla tu ahora. Ya nos hablarás de tus recuerdos en otra ocasión —interrumpe el «Peque».

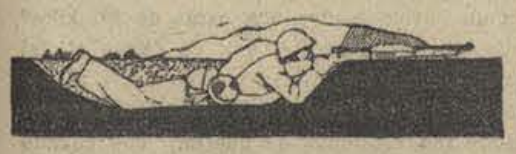
El que recordaba enmudece bajo las miradas de sus compañeros. El oficial sonríe levemente, poniendo sus ojos con afectuosidad en el increpado, que en una confusión procura ocultar el rostro, sin alejarse, y prosigue:

—La fortificación debe ser obra de todos. Un buen soldado tiene en tanta estima la pala como el fusil. Al ocupar un terreno, bien sea por avance, bien por retirada, la tarea de fortificarlo debe preocupar a todos. Los batallones de fortificaciones deben encontrar ayuda en todas las demás fuerzas, y cada unidad debe considerar como cuestión de amor propio el tener la mejor trinchera. Al cumplir la orden de los jefes de construir la trinchera desde tal o cual sitio, el trozo que cada compañía, patrulla o pelotón vaya a ocupar debe reunir las mejores condiciones de limpieza y solidez que le permitan aguantar los ataques aéreos y de artillería, de tal forma que los bombardeos sólo le sirvan al enemigo para gastar pólvora en salvas.

—¿No te parece, «Peque» —dice el mocetón arrojando la manta lejos de sí—, que debemos coger la pala y el pico?

—Me parece tanto, que voy a cogerla ahora mismo. Y espero que van a faltar picos y palas, porque van a venir todos.

—Un momento —dice el oficial sonriendo—. Antes quiero daros unas cuantas instrucciones para que cada uno de vosotros, para que cada soldado, pueda colaborar eficazmente en la fortificación e incluso la perfeccione. Hay muchos casos en que el soldado tiene que construir su propia trinchera porque no hay tiempo para que lleguen los de fortificaciones. Para dichos casos conviene tener presente estas instrucciones: El soldado debe preparar su defensa tan cuidadosamente, que asegure el aniquilamiento del enemigo atacante, procurando al mismo tiempo darle las menores posibilidades para que le ataque con su fuego. Este problema se resuelve con un buen aprovechamiento del terreno, y todavía mejor con la construcción de trincheras y con un buen enmascaramiento de ésias y de uno mismo. Al construir un soldado, mediante pala, un abrigo contra las balas enemigas, debe recordar *que la bala enemiga, enviada a una distancia de mil metros o más cerca, pasa casi siempre en línea recta*, y que de tales balas le defiende a uno el más insignificante montículo o la más pequeña cavidad (0,25—0,50 metros de profundidad o altura.



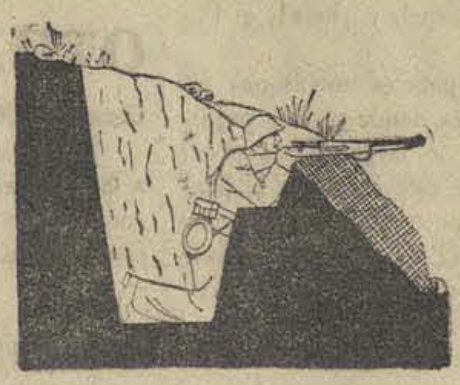
Al mismo tiempo, el combatiente debe saber y recordar qué espesor debe tener la defensa para que no sea atravesada por la bala y ésta hiera al combatiente. La bala, a una distancia de mil metros y aun de más cerca, no atraviesa un terraplén de nieve apisonada de un espesor de dos metros, o de nieve sin pisar de cinco metros de espesor, ni el terraplén de arcilla, tierra o madera de un espesor de 0,75 a un metro; ni una plancha de acero de un espesor mayor de seis milímetros; ni una pared de ladrillos de uno a dos ladrillos de espesor. De las esquirlas de las granadas tiradas desde los aeroplanos y de las balas que contra ellos se disparan, en una caída al suelo, defiende el casco de acero, el capote o la manta enrollada, un terraplén de diez a veinte centímetros de espesor o un techo de tablas de cinco a siete centímetros.

Cómo se construyen las trincheras

—Según el terreno —sigue diciendo el oficial—, la dureza del suelo (tierra, piedra, etc.) y del tiempo disponible para los trabajos, las trincheras se han de construir para que el combatiente tire tendido o acostado, rodilla en tierra o de pie.

TIRAR TENDIDO.—En lugar llano, carente de vegetación, se construye en forma de una cavidad para el cuerpo y los codos. Como apoyo para el fusil sirve la parte del suelo no excavado. La tierra extraída se deposita en semicírculo, formando una tronera y resguardándola del fuego de flanco del enemigo. La profundidad de tal trinchera ha de ser aproximadamente de 0,25 metros (según la talla); el terraplén tendrá una altura de 0,30 a 0,40 metros y el espesor del terraplén 0,70 metros.

Del mismo modo se construye la trinchera, para el tiro estando tendido, cuando el tirador se coloca en un montículo, aunque éste se halle cubierto de hierba. La hierba ante la trinchera se ralea algo, dejada parcialmente como disfraz. Al colocarse el tirador entre la hierba, de una altura mayor de 0,25 metros, o en las pendientes dirigidas hacia el enemigo, en vez de una trinchera para el tiro en posición acostada, *es mejor construirla para el tiro de rodilla en tierra o sentado*. En veinte o treinta minutos cada tirador puede y debe excavar una trinchera para el tiro de rodilla en tierra. Si para la preparación a la defensa el tirador dispone de un tiempo de 40 minutos a una hora, está obligado

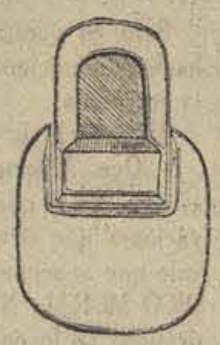


a excavar *una trinchera para el tiro de pie y a construir un cobertizo para defenderse de las balas de arriba.*

La trinchera *para los fusiles-ametralladores* se constituye de igual modo que para los tiradores de fusil, pero con el fin de disminuir su altura y facilitar su enmascaramiento, en el suelo se hacen unos socavones para los puntales del fusil-ametrallador.

LA TRINCHERA PARA LA AMETRALLADORA.—Se construye en forma de una explanada para la ametralladora y nichos en la parte posterior para el apuntador y en la derecha para el primer ayudante. E[sto] del conjunto del pelotón ametrallador s[e] loca en una trinchera aparte, unida (si h[ay] tiempo para ello) por una zanja estrecha c[on] a del ametrallador. A fin de disminuir l[as] ajas que puedan causar balas y esquirlas d[e] oyectiles, es mejor construir las trinchera[s] e fusileros y de ametralladores de modo qu[e] estén *defendidos*

por todos los lados con un muro de tierra (parapetos), en el cual se hacen troneras en el lado por donde el ametrallador o el tirador debe hacer fuego. Al construir las trincheras en las montañas, se debe recordar que los trozos de piedra o las esquirlas de bala destrozada contra las peñas pueden dañar los ojos. Por esto es mejor no colocar las piedras en el parapeto, y si se hace esto, cubrirlas con una capa de piedra de 16 a 20 milímetros de espesor. Con el mismo objeto, al tener que hacer fuego desde las ventanas de una casa de piedra, se debe defender la cabeza con un casco de acero, y para preservar el cuerpo tapar con algo la parte inferior de la ventana (un colchón, por ejemplo).



Después de haber cavado la trinchera, los tiradores y ametralladores deben disfrazarla y disfrazarse.

Disimular las trincheras

—Es preciso disimular las trincheras —sigue diciendo el teniente al grupo de soldados, pendientes de sus palabras—. Los artilleros dicen que destruyen todo lo que ven. Cada combatiente sabe por experiencia propia que los buenos tiradores dan en cualquier blanco al primer disparo y los ametralladores a la primera descarga. Cada uno sabe también lo difícil que es dar en un blanco que se ve mal. Por eso cada combatiente debe aprender a «disfrazarse» al estar en la defensa para que el enemigo con los anteojos de largavista y el estereoscopio no pueda descubrirle ni sospechar siquiera su presencia.

Al construir la trinchera es necesario tener presente el *enmascaramiento:* no desparramar la tierra, sino acumularla cuidadosamente a un lado, desde el cual se debe resguardar de las balas del enemigo. La hierba que rodee la trinchera no se debe pisar ni ensuciar con tierra, y ésta, al amontonarla, debe taparse con hierba arrancada de algún lado. Y la trinchera se debe adaptar, tanto por su forma como por su color, al terreno circundante. Esto es lo que se llama *disimular la trinchera*. Al construir la trinchera en un matorral, su parapeto debe disimularse con ramas de arbustos. En medio de una hierba alta, la tierra del parapeto se tapa con césped. Al disfrazar el parapeto con césped, se debe cuidar que la hierba no se seque, renovando el disfraz oportunamente. Para el enmascaramiento en las rocas, los parapetos de las trincheras deben cubrirse con tierra, asemejándola al color de la roca. En las montañas se puede hacer el disfraz mediante telas pintadas del color de la roca.

Para el enmascaramiento de las trincheras excavadas en la nieve, se recomienda cubrir el parapeto con polvo de nieve, asemejándolo en su color y su brillo al brillo y color de la masa de nieve circulante. Para el disfraz de los mismos tiradores, ponerse unas máscaras y capuchones blancos en la cabeza y en la cara.

El enmascaramiento, que se comprueba mediante observaciones desde el lado enemigo, es un arte que se adquiere sólo con larga práctica en el proceso de la instrucción y en los combates. Lo que ahora interesa de momento son las fortificaciones para resistir. Ya habéis oído al presidente señor Negrín: «Resistir, resistir, resistir es vencer». Nos pide que resistamos ahora para atacar después.

—Resistiremos, mi teniente —dice el «Peque»—. Haremos esta noche trincheras para defendernos mañana. Y que vengan. Encontrarán corazones. Y cuando hay corazones, no valen tanques, ni cañones, ni aparatos. Ya lo ha dicho el comisario: «Lo que vale es el hombre».

—Resistiremos —agregan todos, impulsados por las palabras del teniente. Y la afirmación enérgica se clava en la noche y en las frentes. Y las manos empuñan picos y palas. Y unas y otros se clavan vigorosa, enérgica, precipitadamente en la tierra. Se construyen trincheras...

LA DESCUBIERTA

La patrulla es una de las operaciones más frecuentes e importantes de la infantería. Sirve para despejar el terreno de manera que no pueda haber sorpresas. En período de estabilización, le permite estudiar el terreno, las organizaciones defensivas y ofensivas del adversario y constituye una de las mayores fuentes de información para proveerse en la preparación de un golpe de mano o de una operación cualquiera. Pero también da ocasión, y bajo este aspecto la estudiaremos principalmente, de procurarse prisioneros, sea por combate en caso de encuentro con una patrulla enemiga, sea por emboscada. Y por último, nos interesa también la patrulla porque sus procedimientos de marcha son utilizados en la marcha de aproximación que precede al asalto en las incursiones cuando la «tierra de nadie» es extensa.

No insistiremos sobre la patrulla de día, de un uso menos frecuente. Se trata de aproximarse al enemigo sin que nos vea; se utilizará el terreno al máximo empleando formaciones muy diluídas: algunos hombres en descubierta, quedando al abrigo el grueso hasta que el terreno sospechoso haya sido reconocido.

La emboscada de día es más interesante. Consiste, por ejemplo, en situarse en una parte de trinchera evacuada de día por el adversario y esperar el momento en que vuelve el pelotón enemigo para saltar sobre él y detenerlo.

Por el contrario, la patrulla de noche (o sus análogas, patrulla de día en los bosques o a través de la bruma) se emplea con mucha frecuencia en la guerra, particularmente para la preparación de las operaciones ofensivas y para obtener ascendiente moral sobre el adversario. Vamos a estudiarlo detalladamente.

La patrulla es una caza, y, por lo tanto, hay que percibir la pieza antes de que haya notado vuestra presencia, aproximándose lo más posible para poder tirar fácilmente sobre ella o capturarla. Los procedimientos de la patrulla se parecerán, pues, a los empleados por los cazadores.

En primer lugar hay que marchar siempre en dirección contraria al viento que viene del enemigo, no porque el olfato del patrullar desempeñe el papel de la nariz del perro de caza, sino porque el viento, por débil que sea, transmite muy claramente todos los ruidos en la dirección en que sopla y los reduce a poca distancia en la dirección contraria. Con un viento medio se oye claramente una patrulla de quince hombres a 200 o 300 metros de distancia cuando el viento viene de donde está la patrulla, pero si el viento es contrario hay que estar a unos diez metros de distancia para oír la patrulla.

Por lo tanto, primer principio: *una patrulla marcha siempre contra el viento.*

La vista da referencias insuficientes y con frecuencia erróneas, pero no es cuestión a desdeñar cuando luce la luna. Además, hay que estar bien emplazado para ver: la experiencia prueba que la vista es más clara y penetrante cuando se vuelve la espalda a la luna, pues, cuando es al contrario, la mirada está dificultada por una especie de halo, tanto más intenso cuanto más cerca del horizonte está la luna. Por lo tanto, segundo principio subordinado al primero:

Una patrulla marcha teniendo la luna detrás.

Por último, de noche no se perciben claramente más que los objetos que se destacan sobre el cielo. Hay que arreglárselas, pues, de manera que se esté siempre más bajo que el enemigo esperado. De esta manera se le verá venir desde lejos sin ser vistos y se le podrá sorprender y tirar fácilmente.

Una patrulla debe marchar siempre por el fondo de los valles y remontar las pendientes.

Esta consideración tenía una enorme importancia en ciertos sectores accidentados donde las patrullas eran constantes. En 1915, cerca del bosque de Montmare, en cuanto oscurecía corrían las patrullas francesas y alemanas para llegar antes al fondo de un vallecillo que separaba las líneas enemigas: el que llegaba a la vaguada veía venir al otro, le hacía bajas seguras y le impedía patrullar el resto de la noche, pues es muy difícil de atacar una patrulla inmóvil y bien emplazada.

(Continuará)

Los italianos contra España en 1808

Los ejércitos napoleónicos que invadieron España en 1808 contaban también con contingentes de tropas italianas. Estos formaban entonces, como ahora, divisiones enteras con mandos propios. Ante los muros heroicos de Zaragoza; por los campos de Arapiles; en las ciudades invadidas, sonaban como ahora nombres de militares italianos: Lechi, Mazzuchelli, Severoli, Palombini, Pignatelli. Eran los antecesores de los Bergonzoli, Manzini y Frucci, de ahora.

Mussolini lo ha recordado hace poco en un artículo publicado en «Il Popolo d'Italia» aludiendo a los italianos que entonces combatieron contra los españoles. Lo que no ha dicho es que aquellos italianos fueron vencidos y expulsados, los pocos que quedaron con vida, de nuestra patria. Como lo serán ahora.

© Archivos Estatales, cultura.gob.es

RESPUESTAS del Sargento Pina

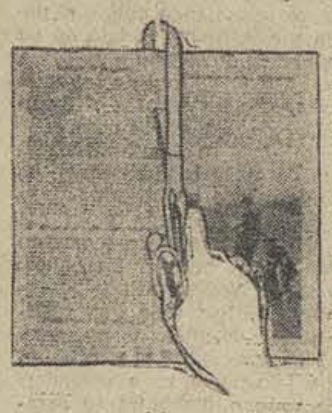
Al Sargento Pina:

«En el cuartel que estoy (suprimimos la dirección del cuartel que se decía en la carta), hay unos papeles pegados en la pared que llaman periódico mural. Yo creo que eso no debe ser un periódico mural. ¿Por qué no nos dices algo sobre ésto? Yo puedo ocuparme algo en este trabajo. — Salud.

ANTONIO PUIG
Soldado del reemplazo del 39. (Carpintero)

¿Quieres saber lo que es un periódico mural?

Pues «periódico» quiere decir que se renueva de vez en cuando y «mural» que se pone sobre un muro (o una tapia, o un tablero o en cualquier sitio).



No creas que para hacer un periódico mural hace falta ser doctor ni periodista. Basta ser antifascista.

Lo primero que te hace falta es una tijera.

Que en un periódico ves una noticia de que los chinos les pegan a los japoneses, ¡zas! La recortas.

Que encuentras unas frases de Negrín en donde se anima a nuestro pueblo a resistir en la heroica lucha contra el fascismo, ¡zas! Pues la recortas.

Que ves la «foto» de un camarada que ha derribado un avión enemigo. Pues, ¡zas! La recortas.

Pero no basta. No vas a hacer tú solo el periódico, puesto que su interés y eficacia estriban en que en él colaboren tus compañeros.

Entonces te vas a Cristino, que sabe unas coplas muy graciosas metiéndose con Hitler y su madre. Y le dices:

—Oye, Cristino. Dame tus coplas para el PERIODICO MURAL.

Pero en vuestras conversaciones has oído que Alberto hace observaciones muy oportunas sobre lo que pasa en la compañía.

Tu vas y le dices:

—Oye, Alberto. Ya me podías escribir eso que decías el otro día y que está muy bien; pero como eran observaciones que sirven para mejorar nuestros servicios, más vale que lo sepan todos. Dame unas líneas para el PERIODICO MURAL. No hace falta que escribas como un catedrático. Ya lo entenderán todos, lo hagas como lo hagas.

Luego te vas a ver al cocinero, y le preguntas por su trabajo, por sus deseos y sus preocupaciones, y si él no sabe escribir, tu mismo lo pones en el papel, y ¡hala!, al PERIODICO MURAL.

Cuando tengas esos recortes y papeles buscas una tapia, un tablero o un sitio cualquiera donde puedas pegarlos todos juntos. Encima, todo a lo largo, debes poner el título. Invéntate un nombre que esté bien. No le pongas como título «NO PASARAN», porque eso ya está muy gastado. Por lo menos debes poner «PASAREMOS». Debajo del título, también en letras grandes, debes poner: PERIODICO MURAL DE LA COMPAÑIA TAL.

Ya verás en seguida tu sorpresa. Empezará uno a mirarlo, luego dos, luego cinco. Todos querrán mandar cosas y que aparezca su nombre en el PERIODICO MURAL. ¡Menudo trajín vas a tener!

El PERIODICO MURAL ha de ser el reflejo del pensamiento de tu compañía. Allí debe colaborar todo el mundo si tú tienes maña para que sea así. A lo mejor uno dice una cosa y viene otro y quiere añadir un papel para

contradecirle. Si en la compañía hay uno que se distingue por lo valiente, su nombre debe aparecer en el PERIODICO MURAL para ejemplo de los compañeros. Si otro es un tirador sobresaliente o si ha prestado servicios por encima de lo que todos debemos hacer, al PERIODICO MURAL. Que el periódico mural sea el puesto donde todos quieran ver estampado su nombre.

Se me olvidaba. El PERIODICO MURAL debe ser muy majo y alegre. Hay que pegarle dibujos con colores y adornos y todo lo que se te ocurra para que no parezca una esquela, porque no olvides que todos luchamos para que la vida sea más feliz y para que en todos nuestros actos esté siempre presente la alegría.

Debes cuidar de que siempre sea el PERIODICO MURAL el lugar donde todos puedan manifestarse y que por encima de todo se vea el entusiasmo en la lucha, la fe en la victoria y la confianza en el porvenir del pueblo antifascista en armas.

EL SARGENTO PINA

OTRAS RESPUESTAS

Camarada JOSE LOPEZ MUÑOZ:

Tus versos son bastante buenos, pero están dedicados a la retaguardia. Como el periódico es para el Ejército, ¿por qué no escribes algo que contenga consignas para los combatientes?

El Sargento PINA

Camarada FRANCISCO SEBASTIA:

Tu carta contiene sugerencias muy interesantes que reflejan un buen espíritu de iniciativa. Destaca entre tus indicaciones la que se refiere a la discreción que debe observarse para no dar noticias que sirvan al enemigo.

Te felicito y te ruego que sigas comunicándome tus ideas.

El Sargento PINA

En el Mediterráneo, por Marti Bas

Franco a Mussolini.—¿Me dejas bañarme?

humor

RELATOS DE JUAN MELONA QUE VINO DE LA OTRA ZONA

ESTA vez encontramos al soldado Juan Melona haciendo números. Recordaréis que este mozo se pasó desde el campo faccioso al leal.

—¿Qué números haces, Juan?

—Una división muy sencilla—contesta él—; trece entre tres, a cuatro, y sobra uno.

—¿Y eso qué es?

—Esto es, que si yo fuera de ametralladoras, cogía 13 cartoncitos; en cada cartoncito escribía uno de los 13 puntos formidables de la declaración Negrín, y los mandaba al campo enemigo atados a 13 balas: ¡¡pín-pán-pín-pán....!! —dice rápido como si ametrallara.

—Bueno, pero ¿y la división?

—La división la hago, porque los 13 carteles los dejaba yo colgados con las balas, en las barrigas de cuatro alemanes, cuatro italianos, cuatro moros y un mal español: que es la proporción con que combaten ellos.

—Bueno, pero ¿por qué tienes ese interés en que se enteren de los 13 puntos de Negrín?

—Para desmentir sus calumnias. ¡Es que yo no me canso de pensar en todas las falsedades que lanzaron! ¡Ellos sí que tienen aemtralladoras de embustes, chico!... Recuerdo que un capitán faccioso, con el que yo estaba de asistente, y que me obligaba a servirles a la mesa, decía a su mujer: «Me han asegurado que los «rojos», cuando ven a esas personas un poco distraídas que van hablando solas por las aceras, las cogen, las atan de un pie y las arrastran por la calle hasta que se desgasta la mitad de la persona. Y eso lo hacen por si iba rezando»... Tal decía el capitancito; por eso quisiera yo que ahora vieran los 13 puntos. Cada punto de esos, será un ataque de nervios para el *generalísimo*.

—Oye, Juan, cuenta más cosas del capitancito.

—¡Ah! pues un día llevó lo suyo. Tenía una hija de unos 18 años y un chico de 16; y fué el capitán y dijo en la mesa: «He estado con el coronel a llevar unas rosas, unos jamones y unos lapiceros de plata a unos aviadores alemanes, y uno de ellos, que es muy gracioso, nos ha dicho que tenía ganas de volar sobre Barcelona, porque ese día le vamos a nombrar *fabricante de solares*, de las casas que va a hundir». Cuando el capitán refirió esta gracia salvaje del alemán, a su mujer se la saltaron unas lágrimas, pensando en los niños que pudieran morir; la hija se puso a rezar para que murieran pocas personas civiles, y el hijo, con la cara pálida y desencajada, se puso en pie y le dijo a su padre: ¡Pero eso es un crimen horrible!». Entonces el capitán, comprendiendo su fracaso y avergonzado por aquello que su familia le reprochaba, cogió la pistola, se la puso en la sien, y ¡zás!.... le dió miedo dispararla; pero cogió rabioso un pico del mantel, y tiró platos, copas, jarros y botellas al suelo, como en la película del gordo y el flaco; se fué luego urgentemente al perchero dando patadas por el pasillo, tiró del correaje que estaba allí; se le vino el perchero encima con su espejo, los bastones y la jardinera de plantas artificiales, y se quedó debajo. «¡Bombas! ¡Bombas!», gritaban los vecinos aterrados; y yo exclamé por el hueco de la escalera: ¡No se asusten vecinos, son los *nuestros*!»...

—Oye, ¿y cómo andan allí de heroísmo,—le pregunté, en virtud de que, en ocasiones, el enemigo avanza sobre nuestro terreno.

—¿Heroísmo?... No se conoce allí. No lo hay. Disciplina; eso sí; de eso solo se valen; pero es una disciplina de perros, de burros. ¿Tú

«La dona è mobile»

crees que a un pobre jumento le gusta llevar de un pueblo a otro una carga de 200 kilos? Pues la lleva; pero es que vá detrás el del palo. Allí no hay ilusión; nadie canta al heroísmo; les da igual eso a los jefes. Los soldados son máquinas de guerra, que cuando «caen» se les estropea. Un pobre falangista hizo unos versos al soldado faccioso, que empezaban así: «*Dios te empuja; con valor—la victoria es tuya al fin;—el eje Roma-Berlín—te protege con amor*». Pero parece que al *generalísimo* no le gustaron, y dijo que no hicieran versos más que los frailes, y que los pasaran por la censura, aunque luego quedasen cojos o «no pegaran». Yo hice un arreglo de esos versos, que decía: «*Dios te empuja, requeté—Roma-Berlín te protege,—Me parece a mí que te—han partido por el eje*».

—Aquí se resiste con heroísmo, ¿verdad, Juan?

COMO VAN A SALIRLE A MUSSOLINI SUS AMBICIOSOS PLANES

© Archivos Estatales, cultura.gob.es