

Indice

Segle e abbreviazioni	7
Premessa	9
Introduzione	13
1. La voce di uno spettatore: la <i>Notitia</i> di Andrea Rubino	35
1.1 Forma e contenuto dei quattro volumi della <i>Notitia</i>	42
1.2 Una possibile continuazione dei volumi	50
1.3 Le fonti	57
1.4 Una cronaca “curiosa”	61
2. Le mutazioni del cerimoniale	69
2.1 Il “concerto” di diversi cerimoniali	69
2.2 Rivolta, repressione e linguaggio cerimoniale	81
2.3 La città blindata	88
2.4 L'alleanza con l'eletto del Popolo e l'intervento del viceré nei rituali civici	93
2.5 Le nuove cerimonie	101
2.6 Il Carnevale degli anni di Oñate. La riscrittura della rivolta	105
2.7 Il trionfo della riconciliazione. Le feste per il viaggio e le nozze di Marianna d'Austria (1649-1650)	109
3. Rinegoziare lo spazio urbano in venti anni di cerimonie (1653-1672)	123
3.1 La “politica delle cerimonie” di quattro mandati vicereali	123
3.2 Le risposte della città alla politica festiva dei viceré: il caso delle «padronanze»	138
3.3 Il voto all'Immacolata Concezione e la festa del 1659	151
3.4 San Gaetano, un patrono <i>in pectore</i> e il «glorioso martire gran difensore Gennaro»	156
3.5 Le inaugurazioni delle nuove opere come strumento di persuasione	173
4. L'analisi di un caso: i molti funerali di Filippo IV	199
4.1 Un precedente conflittivo: le esequie per la regina Elisabetta di Borbone nel 1645	200
4.2 La cavalcata per l'acclamazione di Carlo II e i primi funerali nelle chiese spagnole di Napoli	207
4.3 L'omaggio dei gesuiti napoletani	217

4.4 I funerali della città nella cappella del Tesoro di San Gennaro, nel Monte dei Poveri, nella chiesa della Santa Casa dell'Annunziata	222
4.5 Le esequie del Regno in Santa Chiara	228
5. L'iconografia degli apparati festivi	241
5.1 Allegorie dinastiche e quadri sotto il baldacchino: il valore dei ritratti reali	246
5.2 «Alcide dell'Austriaco Atlante». Le simbologie dell'istituto del viceregno e le rappresentazioni del suo territorio	262
5.3 Invocando il divino aiuto. Scenogra e in anni di cili per feste religiose	276
6. La pratica festiva	291
6.1 Il catafalco della Sellaria, un simbolo "non effimero" della festa napoletana	293
6.2 Tra temporaneo ed effimero: la prassi del riutilizzo e il saccheggio rituale	309
6.3 Il « <i>tributo ossequioso</i> ». Commissione e finanziamento degli apparati decorativi	321
Conclusioni. Le cerimonie come momento di negoziazione	339
Appendice documentaria	347
1. Documenti su Andrea Rubino	347
2. Indice delle cerimonie riportate nei manoscritti	349
3. Indice iconografico delle decorazioni festive descritte nella <i>Notitia</i>	350
4. Rappresentazioni teatrali recitate sui palchi delle feste trascritte nella <i>Notitia</i>	357
5. Selezione di avvisi di Napoli	358
Fonti	379
Opere citate	381
Indice onomastico	421