

ÍNDICE GENERAL

SIGLAS	9
INTRODUCCIÓN: <i>Pinge Sonum</i>	11
CAPÍTULO I. De clara voz	19
• APÉNDICE I. Nota de dos intervenciones orales de Don Juan de Austria	61
CAPÍTULO II. Vivir en hábito de. Cultura de la indumentaria en el Siglo de Oro	63
CAPÍTULO III. Lo caballeresco visual	87
CAPÍTULO IV. O qual eu vi. Escritura y mirada nobiliarias en el <i>Discurso nas jornadas que fiz a Montserrat</i> de Manuel de Ataíde, tercer Conde de Castanheira (1602-1603)	107
CAPÍTULO V. Nobles y artífices. Los Retratos como <i>servicio</i> caballeresco	133
• APÉNDICE II. Extractos de correspondencia del Cardenal Granvela con los Duques de Villahermosa	162
CAPÍTULO VI. F. He fe	185
CAPÍTULO VII. A ver lo qué es. Fiestas, pinturas, hechizos y bufones del Duque de Osuna en Nápoles	217
ÍNDICE DE NOMBRES Y LUGARES.	247
ÍNDICE DE OBRAS ANTERIORES A 1900	259
REFERENCIAS	265