

ÍNDICE GENERAL

Índice de autores	vii
Índice	ix
Abreviaturas	xi

Introducción

<i>J. Martínez Millán, J. A. Sánchez Belén, M. Rivero Rodríguez</i>	1
---	---

CORTE Y CASA REAL

Los cambios en el servicio a Su Majestad entre Austrias y Borbones.

De la *Escuela de Pajes* al *Seminario de Nobles*

<i>José Martínez Millán</i>	9
El sistema de corte	15
La <i>Escuela de Pajes</i> y la cultura cortesana	18
Los cambios de saberes en Europa. La “República de las letras”	25
La transformación de la corte tradicional durante el siglo XVIII	30
La reforma de la <i>Real Casa de Caballeros Pajes</i>	33
Creación del <i>Real Seminario de Nobles de Madrid</i>	39
Cambios en la <i>Real Casa de Caballeros Pajes</i>	42
Unión de la <i>Real Casa de Caballeros Pajes</i> con el <i>Real Seminario de Nobles</i> (1786-1792)	43

La servidumbre de la casa de la reina en el siglo XVIII

<i>M. Victoria López-Cordón Cortezo</i>	57
El modelo francés, ¿objetivo o pretexto?	57
Una Casa entre reajustes e interferencias	66
Un punto de inflexión: monarquía, reformas y reinas voluntariosas	76
La familia de mujeres, más allá de la reina	85
La dinámica interna: entre la acción institucional y el periplo personal ...	93

Índice general

¿Una nueva domesticidad? Organización, estilos y prácticas de las casas reales españolas durante el siglo XVIII	
<i>Marcelo Luzzi Traficante</i>	101
La definición normativa de la domesticidad regia:	
las reformas de las casas reales	111
Individuos y grupos:	
oficios, redes y formas de vinculación y accionar	125
Los políticos gobiernan lo doméstico:	
los secretarios de Estado	134
Consideraciones finales	142
Réseaux et ascension sociales dans les maisons royales en France aux XVII ^e et XVIII ^e siècles	
<i>Mathieu da Vinha</i>	145
Les maisons royales en France	145
Composition	147
Les réseaux sociaux à la cour	151
Quelques exemples d'ascensions et d'alliances	156
Les Bontemps et leurs alliés	156
Les Le Bel et les La Roche	159
<i>El gobierno violento</i> des mauvais ministres.	
Regards sur l'historiographie du XVIII ^e siècle, en France et en Espagne, et mémoire des années 1719-1725	
<i>Sylvène Édouard</i>	163
L'héritage historiographique au tournant du XVIII ^e siècle	163
Changement dynastique et nouvelle historiographie	167
La mémoire des années 1719-1725:	
l'unanimité historiographique contre les mauvais conseillers	175
Instrucciones de la diplomacia francesa a la reina Maria Luisa de Orleans en la década de 1680	
<i>Ezequiel Borgognoni</i>	185
Introducción	185
Maria Luisa de Orleans en la corte española (1679-1689)	185
El manuscrito: autoría, cronología e instrucciones	191

De la autoría y la cronología	193
De las indicaciones	199
Conclusión	211

El Coliseo del Buen Retiro.

Teatro y diplomacia en el primer reinado de Felipe V

<i>Ignacio López Alemany</i>	213
------------------------------------	-----

Las relaciones entre las dos monarquías borbónicas de España y Francia,
a través de las bodas reales. Alianzas y conflictos

<i>María de los Ángeles Pérez Samper</i>	227
Las triples bodas de 1722	230
La boda de 1738	241
La boda de 1744	245

RELACIONES POLÍTICAS Y MILITARES

Les cours de France et d'Espagne face à la crise de Parme (1771)

<i>Géraud Poumarède</i>	257
L'ingérence des deux couronnes	259
Une initiative concertée	260
Une action coordonnée	263
Des objectifs partagés	265
Les stratégies de la concorde	269
Le partage de l'information	269
La fabrique d'un consensus	272
La rhétorique du front commun	274
L'alignement de la France sur l'Espagne	277
Le désengagement de Louis XV	277
Le remplacement de Dutillet	279
La disgrâce de Boisgelin	282

La embajada del marqués de Bonnac en España (1711-1713)

<i>Joaquim Albareda</i>	287
La corte y los reyes	288
Siempre Bergeyck	292
Reticencias ante las negociaciones de paz	296

Índice general

¿Un partido español?	301
Las negociaciones de Utrecht	304
Las despensas de los embajadores.	
Un privilegio controvertido en la corte de los Austrias	
<i>Ángel Luis Narciso Rodríguez</i>	309
Breve estado de la cuestión	309
Introducción	310
De una Corte itinerante a otra perpetua	311
Los abastos, los tributos y la corrupción en la Corte	312
Primer intento de reformatión de las Despensas (1643)	316
Segundo intento de reformatión de las Despensas (1671)	320
Solución definitiva de las Despensas (1702)	324
Conclusión	325
La cartografía francesa y la representación de los “desastres” de la Italia española (siglos XVII-XVIII)	
<i>José Miguel Delgado Barrado</i>	327
De los desastres bélicos... ..	329
A los desastres naturales..., el terremoto de Sicilia en 1693	334
Los desastres de 1669 y 1693 en Val de Demona: el caso de Malpasso-Belpasso	336
Conclusiones	341
La ocupación francesa de Menorca (1756-1763)	
<i>Josep Juan Vidal</i>	347
El impacto de las noticias de guerra en la corte borbónica	
<i>Cristina Borreguero Beltrán</i>	395
Noticias de guerra: información y desinformación	396
La cobertura informativa de la guerra en el siglo XVIII	400
La feliz batalla de 1707	406
Noticias venturosas de la guerra en Italia	409
La gloriosa victoria de Bitonto	412
El eco del desastre de Argel, 8 de julio de 1775	419

Ubicarse en la Corte. La presencia institucional y diplomática vasca en el corazón de la Monarquía Hispánica (XVI-XIX)	
<i>Alberto Angulo Morales</i>	427
La propia conservación y unión provincial	428
El lobby, grupo de presión o de cabildeo vasco en Madrid	441
Un episodio de negociación en la frontera	452
El punto final: el centro de comisión en Corte (1866)	456
Identidad y fidelidad en un reino de frontera. El caso de Navarra	
<i>Rubén Martínez Aznal</i>	459
Introducción. El surgimiento de la frontera entre Francia y Navarra ...	459
Una fidelidad en entredicho	461
Fidelidad y naturaleza: dos conceptos que van de la mano	474
Querer ser navarro para poder ser castellano:	
el caso de Ultrapuertos	481
La frontera como elemento formulador de identidad	489
A modo de epílogo: la <i>Feliz Unión</i> a Castilla	495
De la amistad al enfrentamiento.	
Mallorca y la guerra contra la Convención francesa (1793-1795)	
<i>Eduardo Pascual Ramos</i>	497
Alistamiento voluntario	504
Reemplazo al ejército regular	507
La milicia Provincial de Mallorca	511
La milicia Urbana de Mallorca	516
Epílogo. El final del conflicto	523
Republicanos buscando un rey.	
El exilio marsellés a la Monarquía Hispánica (1596-1620)	
<i>José Javier Ruiz Ibáñez</i>	525
Marsella: un marco local para verificar las relaciones	
entre dos grandes Monarquías	525
Las evoluciones de la república de Marsella	533
Comunidad, argumentación y conflicto en el exilio	539
Conclusiones	550

Índice general

Apéndice. Tabla de los pensionados marseleses entre 1596 y 1620 551

ESPIRITUALIDAD Y CULTURA

Pietas “austriaca” y *pietas* “borbónica”. La devoción como idioma común
de las cortes de Francia y España entre los siglos XVI y XVII
Paolo Cozzo 555

Nihil sine Pontifice.
Un episodio del antigalicismo hispánico tardobarroco
Emilio Callado Estela 577

Guerras, monjas y libros 579

Ad maiorem pontificis gloriam 586

Entre teología y política.
La Congregación del Oratorio de San Felipe Neri
en las relaciones diplomáticas
Stefano Boero 595

La huella beruliana en la Monarquía Cristianísima 595

Controversias teológicas durante el papado inocenciano 597

La transición europea entre el siglo XVII y el siglo XVIII 607

El Oratorio en España 611

Conclusiones 616

El gusto por los maestros de espiritualidad francesa en la corte española:
Las biografías de Juana de Chantal
Guillermo Nieva Ocampo 619

Francisco de Sales y Juana de Chantal 620

La edición española de 1684 624

La versión española de 1739 631

Conclusiones 638

La reina bíblica Ester, espejo para María Teresa de Austria (1638-1683),
infanta de España y reina de Francia
Alberto Pérez Camarma 639

Reputación y pacifismo. Dos maneras diferentes
de concebir la política a mediados del siglo XVII 640

Índice general

Descos de paz con Francia en la Monarquía católica	644
María Teresa de Austria y sor María de Ágreda. Origen y fines de una relación de tintes ideológicos	648
“ <i>Imite Vuestra Majestad a la Reina Ester</i> ”. María Teresa de Austria, protectora de la Monarquía católica	653
Apéndice documental	663
La figura del rey en el mito de Don Juan: Molière y <i>El burlador de Sevilla</i> <i>Jesús Gómez</i>	665
Jean Ranc, un pintor de Montpellier en la corte española de Felipe V <i>Ángel López Castán</i>	679
Índice general	721