

## ÍNDICE GENERAL

Índice de cuadros .....	11
Presentación .....	13
Agradecimientos .....	15
Introducción .....	17
1. Breve historia de una familia .....	21
1.1. Bibliografía, archivo y contexto histórico .....	21
1.2. La familia Ruiz .....	23
2. Telas y tejidos .....	31
2.1. Telas, tejidos y paños en el <i>Tesoro de la lengua</i> de Covarrubias .....	31
2.1.1. Lana y seda .....	34
2.1.2. Lino, cáñamo y algodón .....	36
2.1.3. Las fibras textiles en los inventarios .....	38
2.2. Telas y tejidos al por menor en el archivo Ruiz .....	40
2.2.1. Introducción a las fuentes .....	40
2.2.2. Los negociantes .....	42
2.2.3. Varas y onzas: los totales .....	44
2.2.4. Las fuentes: informaciones y problemas .....	46
2.2.5. Los tejidos más ricos .....	48
2.2.5.1. La tela de oro .....	50
2.2.5.2. La grana .....	52
2.2.6. Sedas a más de 1.000 maravedís por vara .....	54
2.2.7. Otros tejidos a más de 1.000 maravedís por vara .....	57
2.2.8. Sedas a menos de 1.000 maravedís por vara .....	60
2.2.9. Tejidos a menos de 500 maravedís por vara .....	62
2.3. Consideraciones generales .....	65

3. La moda y los vestidos .....	71
3.1. Introducción .....	71
3.2. Los vestidos nacionales, el <i>Tesoro</i> y las <i>Premáticas</i> .....	74
3.3. Tendencias y formas en la Castilla del siglo XVI .....	77
3.4. La moda en la época de Carlos I .....	79
3.5. La moda y los vestidos en la edad de Felipe II .....	81
3.5.1. Precisiones léxicas .....	81
3.5.2. La moda masculina .....	83
3.5.3. La moda femenina .....	89
4. Los sastres y los vestidos .....	93
4.1. Introducción .....	93
4.2. Cuentas de sastres: vestidos y operaciones sartoriales .....	95
4.2.1. Pedro Leal .....	98
4.2.2. Otros sastres .....	99
4.2.3. Vestidos, ojales y botones .....	100
4.3. El léxico del sastre .....	103
4.3.1. Un sastre en una cuenta de textiles .....	108
4.3.2. Sastrería en otras cuentas .....	110
4.4. Otras modalidades de intercambio de vestidos .....	111
4.4.1. Compraventa: las almonedas .....	111
4.4.2. Intercambio: los testamentos (y una boda) .....	115
4.5. Tocados, guantes, calzas y zapatos .....	121
4.5.1. Tocados y cofias .....	121
4.5.2. Sombreros, gorras y rodetes .....	123
4.5.3. Cinco pares de guantes .....	123
4.5.4. Calzas, medias y gregüescos .....	124
4.5.5. Zapatos, botas, chinelas y pantuflos .....	126
4.5.6. «Aunque parece oficio vil...» — dos zapateros .....	127
5. Inventarios, personas y vestidos .....	131
5.1. Introducción .....	131
5.1.2. El inventario como fuente para la historia .....	132
5.1.3. Las 33 familias estudiadas .....	133
5.2. La «riqueza material» .....	137
5.2.1. Bienes inmuebles .....	140
5.2.2. Vínculos, mayorazgos, bienes financieros .....	142
5.2.3. Entierros y capillas .....	143
5.2.4. Esclavos, criados, personal doméstico .....	144
5.2.5. Caballos, coches y carrozas .....	147

## INDICE DE CUADROS

5.3. Los inventarios .....	149
5.3.1. Clasificación de los bienes: la historiografía .....	151
5.3.2. Clasificación de los bienes: los documentos .....	152
5.3.3. La definición de las «macro-categorías» de bienes .....	154
5.3.4. Conteo y suma de los bienes .....	157
5.3.5. Los inventarios de Simón Ruiz .....	162
5.3.6. El marqués, el almirante y el hombre de negocios .....	165
5.4. Los inventarios y la indumentaria .....	167
5.4.1. La representación del vestido .....	167
5.4.2. La presencia del vestido .....	169
5.4.3. La «apariencia vestida» .....	172
5.4.4. Los complementos .....	179
5.4.5. Los accesorios .....	180
5.4.6. Los tocados .....	182
5.4.7. Las joyas .....	183
5.4.8. El calzado .....	185
5.5. La «apariencia tejida» .....	186
5.5.1. Las pieles .....	192
5.5.2. Los colores .....	193
5.5.3. Las guarniciones y las localidades .....	194
5.6. Las personas y los vestidos .....	195
5.6.1. Los dos inventarios de Simón Ruiz .....	195
5.6.2. El inventario de Francisco de la Presa .....	205
5.6.3. La «red Ruiz» .....	207
5.6.3.1. Cosme Ruiz .....	207
5.6.3.2. Juan de la Presa .....	209
5.6.3.3. Pero Ruiz .....	211
5.6.3.4. Vítores II .....	212
5.6.3.5. Vítores I .....	214
5.6.3.6. Miguel de Zamora .....	215
5.6.4. «Vestir noblemente» .....	215
5.6.4.1. El marqués de Aguilafuente, don Pedro de Zúñiga .....	215
5.6.4.2. El almirante de Castilla, don Luis Enríquez de Cabrera y Mendoza .....	218
5.6.4.3. Señores y regidores: don Pedro de Velasco Rojas, don Cristobal Boninseni de Nava y don Suero de Quiñones .....	223
5.6.4.4. Otros inventarios «noblemente largos» .....	224
5.6.5. La «apariencia vestida» en los demás inventarios .....	227
Bibliografía .....	231