Índice

Prólogo	11
Introducción	27
Capítulo I.	
<i>“Por quanto los privilegios y escrituras... han estado siempre y estan muy derramadas”</i>	33
1.- Política archivística de los Reyes Católicos	33
2.- El proyecto de Fernando el Católico	39
3.- Nombramiento de Diego Salmerón	41
4.- Recuperación de escrituras: el primitivo archivo de la Corona de Castilla.	50
5.- ¿Continuación o fracaso del proyecto fernandino?	55
6.- Escrituras y rebelión comunera	66
Capítulo II.	
<i>“Quan dañoso es a la corona real que sus escrituras esten repartidas en tantas partes”</i>	71
1.- La bula de excomunión de 1531	75
2.- Cobos, protagonista de la recogida y guarda de escrituras	78
3.- Nombramiento de Antonio Catalán	86
4.- Un archivo en transición	94
Capítulo III.	
<i>“...sin las escrituras no ay la noticia que convernía para la buena direcion de las cosas presentes”</i>	99
1.- Proyecto archivístico de Felipe II. Nombramiento de Diego de Ayala	104
2.- Programación de tareas archivísticas. Archivo de Roma como modelo	107
3.- “Como hombre desterrado”. Actuación ayaliana	112
4.- ¿Jerónimo de Zurita en Simancas?	123
5.- Primer viaje de Ayala a la Corte	127

6.- Informe sobre Verzosa. “Lo misivo y corresponsivo de virreyes y embajadores”	136
--	-----

Capítulo IV.

“Que se pueda llamar archivo del reyno”	141
--	------------

1.- “Pues su majestad huelga que vuestra merced recoja escrituras, dése buena maña”	142
2.- “...ensanchar muy bien el archivo sin que haga fealdad a la fortaleza ni daño”	150
3.- Nuevos intermediarios cortesanos en la etapa definitiva del Archivo	155
4.- La instrucción de 1588	161
5.- “Tengan y guarden la orden siguiente”	167
6.- “De que se podría sacar sustancia leyendo en él como en historia”	170

Capítulo V.

Las sombras de Simancas	187
--------------------------------------	------------

Apéndice documental.....	215
---------------------------------	------------