

ÍNDICE

1. TIPOLOGÍA DOCUMENTAL EN LOS ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS	5
1.1. Colecciones especiales	6
Los documentos de gran formato	7
Mapas [7]. Planos [8]. Carteles [8]. Dibujo artístico [9].	
Colecciones fotográficas	9
Colecciones en soporte magnético u óptico	10
1.2. Soportes	10
Pergamino	11
Características del pergamino [11]. Otras características [12]. Palimpsestos [12].	
Papel	13
Papel vegetal	14
Papel heliográfico/cianotipo	15
Papel oxálico/diazotipo	16
Tela de plano	16
1.3. Sustentados	17
Componentes básicos	17
Sustentados antiguos caligráficos	18
Tinta al carbón [18]. Tinta sepia [18]. Tinta bistre [18]. Tintas metaloácidas [18].	
Sustentados gráficos modernos	20
Tintas de impresión [20].	
Sustentados pictóricos	21
Procedimientos en seco [22]. <i>Punta metálica</i> [22]. <i>Grafito</i> [22]. <i>Carboncillo</i> [22]. <i>Tiza</i> [22]. <i>Pastel</i> [23]. Procedimientos acuosos [23]. <i>Acuarela</i> [24]. <i>Guache</i> [24]. <i>Acrílicos</i> [24]. Técnicas grasas [25].	
2. CAUSAS DE DEGRADACIÓN EN LOS MATERIALES DE ARCHIVO	27
2.1. Factores intrínsecos de degradación	27
Naturaleza de los materiales	27
Conjunto de componentes constitutivos	28

2.2. Factores ambientales	28
Humedad	29
Humedad absoluta [29]. Humedad relativa [30]. Humedad de equilibrio [30]. Actividad del agua [30].	
Temperatura	31
Humedad relativa/temperatura	31
Temperatura alta [31]. Temperatura baja [31]. Humedad relativa alta [32]. Humedad relativa baja [32].	
Luz	32
Degradaciones provocadas por los rayos infrarrojos [33]. Degradaciones provocadas por los rayos ultravioletas [33]. Relación intensidad/tiempo [34].	
Contaminación atmosférica	35
Controles ambientales	36
Control climático [36]. <i>Temperatura</i> [36]. <i>Humedad relativa</i> [36]. <i>Humedad relativa/temperatura</i> [37]. Control de la luz [38]. <i>Luxómetro</i> [38]. <i>Ultraviolómetro</i> [38]. <i>Filtros</i> [38]. Control de contaminación [38]. <i>Sprays de agua (lavado)</i> [39]. <i>Baterías de carbón activado</i> [39]. <i>Filtros HEPA</i> [39]. <i>Espacios hiperbáricos</i> [39].	
Conclusión	40
2.3. Factores biológicos	42
Microorganismos	43
Hongos [43]. <i>Degradaciones provocadas por los hongos</i> [43]. Bacterias [44]. <i>Degradaciones provocadas por las bacterias</i> [44]. <i>Foxing</i> [45].	
Insectos	45
Lepisma [46]. Cucarachas [46]. Piojo del libro [46]. Termitas [46]. Carcoma [47].	
Vertebrados	47
Control de actividad biológica	48
Arquitectura [49]. Temperatura y humedad [49]. Ventilación [50]. Iluminación [51]. Control periódico y limpieza [51]. Desinfección/desinsectación: métodos y aplicación [52]. <i>Técnicas de aplicación</i> [53]. Químicas [53]. <i>Aplicación</i> [53]. <i>Productos</i> [53]. Físicas [55]. <i>Radiaciones</i> [55]. <i>Descargas eléctricas</i> [55]. <i>Cámaras de vacío</i> [55]. Biológicas [56]. <i>Criterios de aplicación</i> [56]. Identificación [56]. Separación [56]. Elección producto/método [56].	
2.4. Factores inducidos por el hombre	57
Entorno/edificio	58
Manipulación y uso	58
Actos violentos/robos	60
Ausencia de un plan de conservación preventiva	61
Controles de seguridad	62
Controles antiincendio [62]. <i>Detectores</i> [62]. <i>Extinción de incendios</i> [63]. Controles de inundación [64]. Controles antirrobo y actos vandálicos [65].	
2.5. Glosario de alteraciones	66
Soporte	67
Estructura [67]. Pérdida [68]. Deformación [69]. Manchas [70].	
Tintas-Elementos sustentados	72

3. PLAN INTEGRAL DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA	75
3.1. Plan de preservación	75
Estudio previo para la confección del plan	76
Ubicación [76]. Edificio [76]. Instalaciones [76]. Depósitos y mobiliario [76]. Personal y manipulación [77]. Fondos y colecciones [77]. Recursos [77].	
Resolución de los problemas detectados	78
Ubicación [78]. Edificio [78]. Instalaciones [79]. Depósitos y mobiliario [80]. Personal y manipulación [80]. Fondos y colecciones [81]. Recursos [82].	
3.2. Plan de emergencia	83
3.3. Tratamientos en masa como método de conservación preventiva	85
Desacidificación	87
Laminación	88
3.4. Reproducción y difusión	89
Técnicas de reproducción	91
Microfilm [91]. Digitalización [91].	
Condiciones de almacenaje	93
4. EL DEPÓSITO: SISTEMAS DE PROTECCIÓN	97
4.1. Depósito	97
Recomendaciones generales	100
4.2. Mobiliario	101
Características	101
Solidez [102]. Buen acabado físico [102]. Buen acabado químico [102]. Buena ventilación [102]. Comodidad [103].	
Mobiliario horizontal	103
Mobiliario vertical	104
Estanterías fijas [104]. <i>Compactus</i> [104]. Archivadores verticales [105]. Mamparas múltiples [105].	
Mobiliario para documentos enrollados	106
4.3. Sistemas de protección individual	107
Enrollado	107
Carpetas	109
Carpetas con ventana-paspartú	109
Legajo	110
Sobres y camisas	110
Cajas de protección para libros y documentos	110
Fundas de protección para libros	111
5. LA EXPOSICIÓN: SISTEMAS DE PROTECCIÓN	113
5.1. Condiciones de exposición	114
5.2. Enmarcado	117
Enmarcado de conservación	118

Elección [118]. Medidas [119]. Sujeción del documento [119]. *Charnelas* [120]. *Espacio de protección* [120]. Alzas o separadores [121]. Paspartú [122]. Montaje del enmarcado [124]. *Transparencia* [124]. *Espacio/obra y soporte* [125]. *Tapas* [125]. *Puntas* [126]. *Cinta selladora* [126]. Colgar [126].

Marco estanco	127
Montaje entre metacrilato (montaje Windsor)	127
Bastidor	127
Plafones	128
5.3. Vitrinas	128
Problemas habituales que podemos encontrar en las vitrinas	131
Características recomendables para una vitrina	131
Tipos de vitrinas que podemos encontrar	133
5.4. Conclusiones	134
6. ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO Y DOCUMENTAL	137
APÉNDICE	141
Proveedores de materiales de conservación y restauración	141
Materiales de conservación y restauración	141
Materiales de conservación	142
Materiales artísticos	143
Papeles y cartones de conservación	143
Instrumentos de medición	143
Mobiliario	143
Varios	144
Direcciones de interés	144
Instituciones y centros	144
Publicaciones periódicas	146
BIBLIOGRAFÍA POR CAPÍTULOS	147
CAPÍTULO 1 [147]. 1.1. Obras generales [147]. 1.2. Obras sobre papel [147]. 1.3. Obras sobre sustentados y tintas [147]. CAPÍTULO 2 [148]. 2.1. Degradaciones [148]. 2.2. Controles de conservación [149]. 2.3. Obras generales de conservación y restauración [149]. CAPÍTULO 3 [150]. 3.1. Plan de preservación [150]. 3.2. Tratamiento en masa [150]. 3.3. Reproducción y difusión [151]. CAPÍTULO 4 [151]. CAPÍTULO 5 [152]. 5.1. Protección durante la exposición [152]. 5.2. Marcos y vitrinas [152]. OBRAS LEXICOGRAFICAS [152].	