

ÍNDICE

Introducción	11
Archivos, memoria y conocimiento	13 ✕
Algunos elementos de reflexión [17]. Archivos y cultura [18]. Una denominación y un espacio [21]. El reto de la formación [23]. Bibliografía [25].	
<i>Ramón Alberch</i>	
Imagen, marketing y comunicación	27 ✕
Imagen e identidad de los archivos [28]. Las políticas de marketing [31]. Los planes de calidad [33]. Entre el patrocinio y el mecenazgo [36]. El <i>merchandising</i> [38]. Entre la literatura y el cine [40]. Bibliografía [42].	
<i>Ramón Alberch</i>	
Casa de la memoria y centro de información	45 ✕
El derecho de acceso: una nueva dimensión de los archivos [45]. El archivo al servicio de los usuarios [47]. El desafío de los «nuevos» usuarios [51]. Anexo [53]. Bibliografía [54].	
<i>Natàlia Navarro</i>	
El servicio educativo	57 ✕
Los servicios educativos: estado de la cuestión [58]. El servicio educativo: normalizar la relación archivo-escuela [61]. Organización y puesta en marcha de un servicio educativo [63]. Ámbitos de actuación del servicio pedagógico [66]. Actividades pedagógicas [68]. La visita al archivo: el primer contacto con el archivo y la documentación [70]. Talleres [70]. Talleres de historia [71]. Talleres tecnológicos [72]. Talleres audiovisuales [72]. Concursos y certámenes [72]. Materiales y productos pedagógicos [73]. Cuadernos de trabajo y dossier temático [73]. Carpetas didácticas [74]. Maletas pedagógicas [75]. Itinerarios [75]. Maquetas [75]. Dramatizaciones y recreaciones [76]. Juegos [76]. Audiovisuales y nuevas tecnologías [76]. Bibliografía [77]. Materiales didácticos [79].	
<i>Susanna Vela</i>	
La organización de exposiciones	85 ✕
Tipos de exposiciones [88]. Motivos para una exposición [90]. Concepción de una exposición: ¿qué exponer, para qué público, dónde y cuándo? [90]. Preparación intelectual [92].	

Selección de documentos [92]. Preparación y realización material [94]. Producción material [95]. Condiciones materiales y equipamiento: los locales [95]. Equipamiento y presentación de los documentos [96]. Condiciones de exposición [97]. Actividades y productos [99]. Bibliografía [99]. Bibliografía sobre conservación de materiales de archivo [100]. Anexo I [101]. Anexo II [103]. Anexo III [103]. Anexo IV [104]. Anexo V [105].

Susanna Vela

Historia, ciudadanía y turismo cultural	107
Ciudadanía y democratización de la historia [107]. El contacto con las fuentes originales de la historia [109]. Historia oral: «los otros documentos» [112]. Turismo y patrimonio cultural [116]. La conmemoración de hechos históricos como recurso turístico [119]. Anexos [123]. Bibliografía [133].	

Lurdes Boix

Difusión y tecnologías de la información	135
¿Hacia el archivo virtual? [137]. Internet, un escaparate [138]. Las páginas web [139]. Productos multimedia [141]. Las publicaciones electrónicas [142]. La digitalización de documentos [142]. Experiencia. Un archivo interactivo [143]. Bibliografía [157].	

Natàlia Navarro

Tipología de actividades	159
--------------------------------	-----

Susanna Vela

Bibliografía general	165
----------------------------	-----