

ÍNDICE

	Páginas
PRESENTACIÓN	13
PARTE I: EL PRINCIPIO DE PROCEDENCIA. ASPECTOS GENERALES	
1. Definición del Principio de Procedencia:	
1.1 El problema de la definición	19
1.2 Doble valor del Principio de Procedencia	24
2. Evolución histórica:	
2.1 Génesis del Principio de Procedencia	25
La obra de Ernest Spiess como origen teórico del Principio de Procedencia, según Adolf Brenneke	26
2.2 Desarrollo teórico del Principio de Procedencia	27
El juicio de la Academia de Berlín en 1819	27
El principio francés de fondo a partir de la reforma de los archivos departa- mentales de París en 1841	28
El principio del Registro en el Archivo Secreto de Estado de Berlín en 1881. La formulación del Principio de Procedencia en la obra de los teóricos holan- deses Muller, Feith y Fruin en 1898	31
2.3 El Principio de Procedencia en España	34
El Principio de Procedencia en las ordenanzas de los archivos españoles	35
El respeto a la naturaleza de los papeles en la determinación de su arreglo, se- gún F. Troche y Zúñiga en 1828	36

	Páginas
Las reglas para la coordinación de archivos de Porras Huidobro en 1830	38
Instrucción y Bases para el arreglo y clasificación de los archivos, dictadas por la Junta Superior directiva de Archivos en 1860	39
La completa separación de fondos como base cardinal del arreglo y clasificación del archivo. Velasco y Santos en 1875	41
La índole de los documentos como principio rector de la clasificación, según Güemes y Villame en 1876	42
La procedencia como esencia de la clasificación archivística, según Rodríguez Miguel, 1877	43
Comunicaciones a la asamblea del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos: 1923	45
La procedencia en la clasificación de los archivos históricos según Julián Paz en 1923	46
La organización de los documentos según González Palencia en 1923	47
 3. Contexto teórico:	
3.1 El problema de la contextualización teórica	49
3.2 La clasificación archivística como marco teórico de la génesis del Principio de Procedencia	50
Principios archivísticos de clasificación	55
 PARTE II: DEFINICIÓN DE LOS ELEMENTOS NECESARIOS PARA EL ENUNCIADO TEÓRICO DEL PRINCIPIO DE PROCEDENCIA	
4. La Institución y su función	63
4.1 Concepto de Institución desde disciplinas ajenas a la Archivística	64
La institucionalización como fenómeno social: origen y concepto de institucionalización	65
La función social como elemento definidor de la Institución	67
La Institución como ordenamiento jurídico: concepto y definición de la Institución desde el punto de vista del Derecho	67
La Institución como elemento de poder: concepto y definición de Institución a partir del concepto de Estado	70
Fundamentación ideológica del concepto de Estado	70
La evolución del concepto de Estado en el desarrollo y determinación conceptual de la Institución	75
Período medieval	75
La modernidad o los prolegómenos de la Administración	76
El concepto de Estado liberal. El surgimiento de la Administración	77
Funcionalidad y organicidad como rasgos fundamentales del concepto de Institución administrativa	79
El procedimiento como fundamento de la praxis administrativa	80
4.2 La Institución como elemento fundamental de la génesis documental. La Institución en el marco de la Archivística	81
La Institución y la necesidad del archivo	83
La función institucional como fundamento de la praxis archivística	85

	Páginas
5. El documento de archivo	89
5.1 Concepto genérico de documento	90
Diversidad en la naturaleza del documento	92
Naturaleza jurídica del documento	93
Naturaleza formal del documento: Documento diplomático	94
Definición del documento diplomático desde el punto de vista archivístico	95
Naturaleza histórica del documento: Documento-monumento	96
5.2 Delimitación conceptual del documento de archivo	98
Elementos conceptuales que determinan la especificidad del documento de archivo	101
Institución y documento de archivo	103
El documento de archivo producto de la actividad institucional	104
El tipo documental resultado del procedimiento administrativo	104
6. El archivo	107
6.1 Evolución del concepto de archivo	108
Determinaciones espacio-temporales que inciden en el concepto de archivo	109
Periodización de la historia de los archivos	110
Casanova o la historia de los archivos	111
Concepción teórica e histórica de la <i>Archivkunde</i> de Brenneke	112
La historia de los archivos inserta en la historia general. La escuela francesa. Robert-Henri Bautier	113
La historia de los archivos en la Escuela Italiana	114
6.2 Delimitación de la naturaleza del archivo a partir de sus diferentes definiciones	115
Primeras definiciones derivadas del concepto patrimonial administrativo	116
La influencia del racionalismo y de la Ilustración en las posteriores definiciones	117
La procedencia en las ulteriores definiciones de archivo	119
6.3 La formación del archivo en la determinación de su específica funcionalidad	121
 PARTE III: PRAXIS DEL PRINCIPIO DE PROCEDENCIA. DEFINICIÓN DE CONCEPTOS 	
7. El respeto a la procedencia de los fondos	129
7.1 Fondo de archivo	130
7.2 Concepto de procedencia archivística	135

■ ÍNDICE

	Páginas
7.3 El cuadro de clasificación como representación simbólica del fondo	139
La legitimación del orden institucional como base teórica del cuadro de clasificación	139
Noción de cuadro de clasificación	140
8. El respeto a la estructura original de los fondos y al orden natural de los documentos.	143
8.1 Delimitación terminológica referente al orden natural de los documentos	144
Noción del orden natural de los documentos	145
8.2 Génesis y evolución teórica	146
Antecedentes	147
El registro alemán Noción	147
Origen teórico	148
8.3 Naturaleza teórica y análisis de los conceptos que integran el respeto a la estructura original de los fondos y al orden natural de los documentos	150
Concepto de serie documental	151
Concepto de tipo documental	152
 PARTE IV: DEL ESTATUTO CIENTÍFICO DE LA ARCHIVÍSTICA	
9. Definición de la Archivística:	
9.1 El objeto de la Archivística	155
La Archivística y sus divisiones	156
9.2 Disciplinas complementarias	158
La Archivística y las ciencias de la Administración y del Derecho	159
La Archivística y las ciencias y técnicas historiográficas	159
La Archivística y las ciencias de la documentación	159
9.3 La gestión de documentos y la Archivística	161
10. Naturaleza de la Archivística:	
10.1 Naturaleza de la Archivística	167
CONCLUSIONES	173
BIBLIOGRAFÍA	177