



## Índice

|                                                                                          |         |
|------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| INTRODUCCIÓN: ¿NACIONES EN EL SIGLO XVII? .....                                          | Pág. 11 |
| I. UNA VISIÓN GENERAL: PLANTEAMIENTO TEÓRICO E HISTÓRICO.....                            | 19      |
| 1. PERSPECTIVA TEÓRICA .....                                                             | 19      |
| 1.1. <i>El origen de la nación</i> .....                                                 | 19      |
| 1.2. <i>Discusión conceptual</i> .....                                                   | 22      |
| 1.2.1. ¿Que es una nación?.....                                                          | 22      |
| 1.2.2. Nacionalismo vs. patriotismo.....                                                 | 31      |
| 1.2.3. Nación e identidad nacional.....                                                  | 32      |
| 2. DISCUSIÓN HISTÓRICA .....                                                             | 35      |
| 3. LA IDENTIDAD NACIONAL ESPAÑOLA EN LA EDAD MODERNA (1556-1665) .....                   | 39      |
| 3.1. <i>El caso hispano</i> .....                                                        | 39      |
| 3.2. <i>El sentido de las palabras: ¿cambio o continuidad?</i> .....                     | 42      |
| 3.2.1. Reino, Corona, Monarquía .....                                                    | 44      |
| 3.2.2. Nación, patria, provincia .....                                                   | 45      |
| a) Nación.....                                                                           | 45      |
| b) Patria .....                                                                          | 54      |
| 3.3. <i>Entre dos lealtades: el rey y la nación</i> .....                                | 59      |
| 3.4. <i>Un período decisivo: los discursos formadores de la identidad nacional</i> ..... | 70      |
| 4. ESTADO DE LA CUESTIÓN Y PROPÓSITOS.....                                               | 75      |
| II. ESPAÑA Y LA IDENTIDAD ESPAÑOLA. ANTECEDENTES .....                                   | 81      |
| 1. <i>ESPAÑA MEDIEVAL: LOS TÉRMINOS DEL DEBATE</i> .....                                 | 81      |
| 2. <i>HISPANIA EN LA ANTIGÜEDAD</i> .....                                                | 84      |
| 3. <i>REGNUM GOTHORUM E HISPANIA EN ÉPOCA VISIGODA</i> .....                             | 87      |
| 4. <i>PÉRDIDA Y RESTITUCIÓN DE ESPAÑA</i> .....                                          | 91      |
| 5. <i>EL MITO NEOGÓTICO</i> .....                                                        | 94      |
| 6. <i>SANTIAGO DE ESPAÑA</i> .....                                                       | 97      |
| 7. <i>REGNUM HISPANIAE</i> .....                                                         | 102     |
| 8. <i>EL IMPERIO HISPÁNICO</i> .....                                                     | 104     |
| 9. <i>LOS CINCO REINOS: UN ÁMBITO CULTURAL Y SIMBÓLICO COMÚN</i> .....                   | 108     |
| 10. <i>LOS REYES CATÓLICOS: UNIÓN DE CORONAS Y PROVIDENCIALISMO HISPÁNICO</i> .....      | 113     |
| 11. <i>LO HISPANO EN EL IMPERIO UNIVERSAL DE CARLOS V</i> .....                          | 122     |
| III. EL VIRAJE NACIONALIZADOR BAJO FELIPE II.....                                        | 133     |
| 1. <i>UN REY ESPAÑOL, Y CASTELLANO</i> .....                                             | 133     |

|      |                                                                                                                                             |     |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 2.   | UN ESPACIO CULTURAL HISPANO: ENSIMISMAMIENTO INTELECTUAL Y CLAUSURA FRENTE A EUROPA .....                                                   | 140 |
| 3.   | UN IMPERIO ESPAÑOL .....                                                                                                                    | 148 |
| 4.   | FORMALIZACIÓN DE LA PRIMACÍA: LA <i>MONARQUÍA DE ESPAÑA</i> .....                                                                           | 152 |
| IV.  | EL MEDIO FÍSICO HACE AL PUEBLO: EXCELENCIA CLIMÁTICA Y EXCELENCIA NACIONAL EN HUARTE DE SAN JUAN .....                                      | -   |
| 1.   | UNIVERSALISMO HUMANISTA VS. PARTICULARISMO .....                                                                                            | 159 |
| 2.   | LA DIVERSIDAD HUMANA COMO OBJETO DE ESTUDIO .....                                                                                           | 164 |
| 3.   | DIVERSIDAD Y MEDIO FÍSICO: EL <i>EXAMEN DE INGENIOS</i> DE HUARTE DE SAN JUAN .....                                                         | 166 |
| 4.   | LA HERENCIA DE LOS CLÁSICOS .....                                                                                                           | 169 |
| 5.   | DE LA TEORÍA A LA EXALTACIÓN PATRIÓTICA .....                                                                                               | 172 |
| 6.   | MODERNIDAD Y TRADICIÓN: HUARTE Y BODINO .....                                                                                               | 175 |
| 7.   | EXCELENCIA ESPAÑOLA, EXCELENCIA FRANCESA .....                                                                                              | 178 |
| 8.   | EL LEGADO INTELECTUAL DE HUARTE DE SAN JUAN: CONDICIONES NATURALES Y CARÁCTER NACIONAL EN EL DISCURSO PATRIÓTICO DE LA ESPAÑA MODERNA ..... | 182 |
| V.   | UNA HISTORIA PARA UNA NACIÓN: JUAN DE MARIANA .....                                                                                         | 189 |
| 1.   | HISTORIA Y CONSTRUCCIÓN NACIONAL .....                                                                                                      | 189 |
| 2.   | UNA HISTORIA PARA LOS ESPAÑOLES. HISTORIA Y PUBLICÍSTICA .....                                                                              | 192 |
| 3.   | UN EXCELSO PASADO PARA UNA EXCELSA ESTIRPE .....                                                                                            | 200 |
| 4.   | ESPAÑA, PRODUCTO E INSTRUMENTO DE LA PROVIDENCIA .....                                                                                      | 207 |
| 5.   | LA HISTORIA, ESPEJO PARA EL PRESENTE .....                                                                                                  | 211 |
| 6.   | MARIANA Y LAS HISTORIAS POSTERIORES .....                                                                                                   | 217 |
| 7.   | ESPAÑA Y LOS ESPAÑOLES: PUEBLO, PATRIA, NACIÓN .....                                                                                        | 223 |
| VI.  | MONARQUÍA ELEGIDA, PUEBLO ELEGIDO, NACIÓN ELEGIDA. ELECCIÓN BÍBLICA Y AFIRMACIÓN NACIONAL .....                                             | 227 |
| 1.   | <i>BIBLIA</i> Y NACIÓN .....                                                                                                                | 227 |
| 2.   | <i>BIBLIA</i> Y MODERNOS PUEBLOS ELEGIDOS .....                                                                                             | 230 |
| 3.   | LA IDEA DE NACIÓN ELEGIDA EN LA TRADICIÓN EUROPEA .....                                                                                     | 238 |
| 3.1. | <i>Francia como nación elegida</i> .....                                                                                                    | 239 |
| 3.2. | <i>Inglaterra como nación elegida</i> .....                                                                                                 | 245 |
| 3.3. | <i>La nación elegida neerlandesa</i> .....                                                                                                  | 253 |
| 4.   | ESPAÑA, APARICIÓN TARDÍA. UNA TRADICIÓN TRUNCADA .....                                                                                      | 259 |
| 5.   | DE LA UNIÓN A LA ELECCIÓN .....                                                                                                             | 261 |
| 6.   | JUDÍOS, JUDEO-CONVERSOS Y NACIÓN ELEGIDA .....                                                                                              | 264 |
| 7.   | LA ESPAÑA DE FELIPE II: POPULARIZACIÓN DE LA IDEA DE NACIÓN ELEGIDA .....                                                                   | 270 |
| 8.   | EL PATRÓN SANTIAGO: DE RESTAURADOR DE ESPAÑA A GARANTE DE LA ELECCIÓN DIVINA .....                                                          | 277 |
| 9.   | LA <i>POLÍTICA ESPAÑOLA</i> DE JUAN DE SALAZAR .....                                                                                        | 281 |
| 10.  | EXPRESIONES TARDÍAS DE TRIUNFALISMO. EL <i>LIBRO DE LAS CINCO EXCELENCIAS DEL ESPAÑOL</i> , DE BENITO DE PEÑALOSA .....                     | 287 |
| 11.  | EL PUEBLO ELEGIDO ANTE LOS REVESES DE LA FORTUNA. DEL PROVIDENCIALISMO AL REALISMO .....                                                    | 291 |
| VI.  | COMEDIA NACIONAL, CULTURA NACIONAL, LENGUA NACIONAL .....                                                                                   | 297 |
| 1.   | LA IDENTIDAD NACIONAL, ¿FENÓMENO DE ELITE O POPULAR? .....                                                                                  | 297 |
| 2.   | ¿CULTURA POPULAR O CULTURA DIRIGIDA? .....                                                                                                  | 299 |
| 3.   | CULTURA MASIVA Y SENTIMIENTO NACIONAL .....                                                                                                 | 306 |
| 4.   | TEATRO Y EXALTACIÓN PATRIÓTICA .....                                                                                                        | 312 |
| 4.1. | <i>Miguel de Cervantes. El cerco de Numancia</i> .....                                                                                      | 315 |
| 4.2. | <i>El orgullo español en Lope de Vega</i> .....                                                                                             | 324 |
| 4.3. | <i>Un recurso dramático generalizado</i> .....                                                                                              | 332 |
| 5.   | LA APOLOGÍA DE LA SUPERIORIDAD CULTURAL .....                                                                                               | 334 |
| 6.   | LA APOLOGÍA DE LA LENGUA ESPAÑOLA .....                                                                                                     | 345 |
| VII. | XENOFOBIA E IDENTIDAD NACIONAL; LA ACTITUD HACIA EL FRANCÉS EN LA ESPAÑA DE LOS AUSTRIAS .....                                              | 357 |
| 1.   | DE LA GUERRA CONTRA FRANCIA A LA GUERRA CONTRA EL FRANCÉS ..                                                                                | 357 |
| 2.   | LA EMIGRACIÓN FRANCESA EN LA ESPAÑA DE LOS AUSTRIAS .....                                                                                   | 360 |
| 3.   | LA IMAGEN DEL FRANCÉS EN LA ESPAÑA DE CARLOS V .....                                                                                        | 365 |
| 4.   | LA IMAGEN DEL FRANCÉS EN LA ESPAÑA DE FELIPE II .....                                                                                       | 369 |
| 5.   | 1598-1635: CONSOLIDACIÓN DE IMÁGENES NEGATIVAS .....                                                                                        | 376 |
| 6.   | 1635-1665: LA ENEMIGA FRANCIA, Y EL ENEMIGO FRANCÉS .....                                                                                   | 384 |
| 6.1. | <i>Juicio político y juicio patriótico</i> .....                                                                                            | 384 |
| 6.2. | <i>El mal humor francés</i> .....                                                                                                           | 389 |
| 6.3. | <i>El emigrante francés en el contexto polémico de 1635.</i> ..                                                                             | 392 |
| 6.4. | <i>Asimilación oficial de la mentalidad patriótica y xenófoba</i> ..                                                                        | 395 |
| 6.5. | <i>La reacción popular hacia el francés</i> .....                                                                                           | 399 |
| IX.  | EL PROBLEMA DE ESPAÑA: LA GÉNESIS DE UN DISCURSO ..                                                                                         | 405 |
| 1.   | UN NUEVO TONO .....                                                                                                                         | 405 |
| 2.   | CONCIENCIA Y DIAGNÓSTICO DE LA DECADENCIA .....                                                                                             | 407 |
| 3.   | ESPAÑA COMO OBJETO DE PREOCUPACIÓN .....                                                                                                    | 412 |
| 4.   | ESPAÑA A JUICIO: LAS LACRAS DEL CARÁCTER ESPAÑOL .....                                                                                      | 417 |
| 4.1. | <i>Decadencia moral</i> .....                                                                                                               | 419 |
| 4.2. | <i>Trabajo de manos, trabajo de villanos; la aversión hispana a la labor productiva</i> .....                                               | 423 |
| 4.3. | <i>El insufrible orgullo español</i> .....                                                                                                  | 427 |
| 5.   | UN DEBATE RECURRENT: UNIDAD VS. PLURALIDAD .....                                                                                            | 430 |
| X.   | CONCLUSIÓN .....                                                                                                                            | 445 |
|      | BIBLIOGRAFÍA .....                                                                                                                          | 455 |