

Índice

Introducción	11
<i>Juan Miguel Sánchez Vigil</i>	
De los contenidos	11
Marco histórico	12
De los <i>paperbacks</i> al libro de masas [17].	
El bolsillo en sus características	22
Definiciones [25].	
Más por menos. El siglo XXI.	27
Bibliografía	29
1. Los antepasados del libro de bolsillo: Aldo Manuzio y los formatos del libro portátil hasta el siglo XVI	31
<i>José Luis Gonzalo Sánchez-Molero</i>	
1.1. La portabilidad de los libros y las ediciones aldinas: ¿Un mito bibliográfico?	31
1.2. La tipología del libro portátil en la Antigüedad clásica	35
1.2.1. Los rollos amuleto en las culturas mediterráneas	35
1.2.2. Los libros miniatura en forma de rollo	41
1.2.3. Los <i>libelli</i> , <i>pugillares</i> y <i>enchiridiones</i> romanos: unos libros de viaje	46
1.2.3.1. Los <i>libelli</i> romanos	47
1.2.3.2. Los <i>pugillares</i> y <i>enchiridiones</i>	48

1.2.3.3. Los códices miniatura	49
1.3. Los libros portátiles en la Alta Edad Media	53
1.3.1. Las encuadernaciones de libros de bolsa	57
1.3.2. Las encuadernaciones o libros de cartera	59
1.4. La portabilidad de los códices en la Baja Edad Media	61
1.4.1. Las encuadernaciones o libros de cinto	63
1.4.2. El retorno a los formatos pequeños en los siglos XIV y XV	67
1.4.2.1. La pecia universitaria	69
1.4.2.2. Los códices humanísticos de mano	71
1.5. La imprenta incunable y los libros portátiles	74
1.5.1. Los libros xilográficos, ejemplo de ediciones de bolsillo	75
1.5.2. Aldo Manuzio y sus <i>libelli in forma enchiridii</i>	79
1.6. Bibliografía	85

2. El bolsillo: del enquiridión a las colecciones del siglo XIX

Fermín de los Reyes Gómez

2.1. Cuestiones terminológicas: del enquiridión al bolsillo	91
2.1.1. Enquiridión o manual	92
2.1.2. Faltriquera	96
2.1.3. Portátil	97
2.1.4. Bolsillo	100
2.1.5. Edición o colección diamante	104
2.2. El libro de pequeño formato en el Antiguo Régimen tipográfico	106
2.2.1. La secuela de Manuzio: los elzeviros, un modelo	107
2.2.2. El libro en pequeño formato en los siglos XVI al XVIII	109
2.2.2.1. Impresos para la formación	111
2.2.2.2. Impresos de devoción popular y espiritualidad	113
2.2.2.3. Impresos literarios	117

2.2.2.4. Impresos médicos	123
2.2.2.5. Guías de viajeros	124
2.2.2.6. Diccionarios	125
2.3. La edición moderna: la configuración del libro de bolsillo	126
2.3.1. Un precursor: Antonio de Sancha y su colección literaria	128
2.3.2. Mariano Cabrerizo y su colección de novelas	132
2.3.3. Biblioteca Portátil de Bergnes de las Casas	134
2.3.4. Enciclopedia Portátil de la Viuda de Jordán e Hijos	135
2.3.5. Francisco de Paula Mellado: Biblioteca Popular Económica	137
2.3.6. Biblioteca Militar Portátil del Establecimiento Tipográfico Militar	139
2.3.7. Urbano Manini y sus novelitas por entregas	140
2.3.8. Casa editorial Góngora: «Biblioteca de bolsillo. Códigos y leyes anotados»	140
2.3.9. Saturnino Calleja y sus colecciones populares	142
2.4. Bibliografía	147

3. La cultura en el bolsillo. De los modelos decimonónicos al libro de masas

Juan Miguel Sánchez Vigil

3.1. Hacia el siglo XX. Algunas colecciones	151
3.2. Siglo XX, cambalache	154
3.2.1. Universal, primera colección española de bolsillo	157
3.2.2. La concentración: Espasa-Calpe y la CIAP o viceversa	162
3.2.3. Austral en su historia	164
3.3. Tiempo de silencio	166
3.3.1. Una década de incertidumbre	167
3.4. Los cincuenta o la línea divisoria	172
3.4.1. Enciclopedia Pulga	175

3.5. El libro de masas o el <i>boom</i> de los sesenta.....	176
3.5.1. Libro de Bolsillo de Alianza	182
3.5.2. RTV: Biblioteca Básica de Alianza y Salvat.....	185
3.6. La década del cambio.....	186
3.6.1. Primer Trienio Democrático (1975-1978).....	190
3.6.2. Selecciones Austral	193
3.7. Hacia el fin de siglo	194
3.8. Selección de colecciones.....	199
3.9. Bibliografía	202
 4. Bolsiglo XXI	 207
<i>María Olivera Zaldua</i>	
4.1. Cifras y letras	207
4.2. La herencia de la última década.	213
4.3. Caleidoscopio: reinventando el bolsillo	215
4.4. Grandes colecciones.....	224
4.4.1. Libros de Bolsillo (Alianza)	224
4.4.2. Z Bolsillo y B de Bolsillo (Ediciones B).....	226
4.4.3. DeBolsillo (Penguin Random House Mondadori)	227
4.4.4. Booket (Planeta)	228
4.4.5. Austral (Planeta)	230
4.4.6. Punto de Lectura (Suma de Letras)	233
4.5. Selección de colecciones.....	235
4.6. Bibliografía	236