

Índice

LA IMAGEN ARTÍSTICA

Política artística de Fernando el Católico	15
JOAQUÍN YARZA LUACES	
Carlo V e gli artisti italiani: politica e committenza	31
PIERLUIGI DE VECCHI	
La llegada del Renacimiento a la escultura aragonesa: de Fernando el Católico a Carlos V (1500-1530)	53
CARMEN MORTE GARCÍA	
Joan de Borgonya, pintor del XIX.º capítulo de la orden del Toisón de Oro	121
JOAQUÍM GARRIGA RIERA	
La producción artística del coro de la catedral de Barcelona en la época del Toisón de Oro	181
MARÍA CARBONELL BUADES	

LA RENOVACIÓN CULTURAL

Humanisme i historiografia a la Corona d'Aragó, de Ferran el Catòlic a Carles V	215
AGUSTÍ ALCOBERRO PERICAY	
Humanismo y erasmismo en Castilla: de Cisneros a los hermanos Valdés	237
TEÓFANES EGIDO LÓPEZ	

ÍNDICE

La Inquisición en tiempos de Carlos V	265
RICARDO GARCÍA CARCEL	

La España de los Reyes Católicos y de los primeros años del emperador vista por el humanismo extranjero	287
---	-----

JOCELYN HILLGARTH

La Universidad de Barcelona, de Fernando el Católico a Carlos V	297
SALVADOR CLARAMUNT RODRÍGUEZ	

GUERRA Y DIPLOMACIA

Política Internacional de los Reyes Católicos	307
LUIS SUÁREZ FERNÁNDEZ	

La Granada, el León, el Águila y la Rosa (las relaciones con Inglaterra 1496-1525) ..	315
MARÍA JOSÉ RODRÍGUEZ SALGADO	

La Spagna nelle guerre d'Italia fino alla pace di Bologna	357
BRUNO ANATRA	

Razón de linaje y lesa majestad. El Gran Capitán, Venecia y la corte de Fernando el Católico (1507-1509)	385
ANTONIO ÁLVAREZ- OSSORIO ALVARIÑO	

La querelle sans fin: Charles Quint et François I ^{er} de la captivité à l'hospitalité (1525-1540)	453
---	-----

JEAN PIERRE AMALRIC

I Turchi Fra Otranto (1480) e Tunisi (1535): la lotta per il controllo del Mediterraneo Occidentale	473
PAOLO PRETO	

CONFERENCIAS DE CLAUSURA

Il progetto imperiale di Carlo V	487
GIUSEPPE GALASSO	

Huellas de la hispanización de Carlos V	515
LUIS MIGUEL ENCISO RECIO	

Carlos V en Italia (1529-1530)	537
FELIPE RUIZ MARTÍN	