

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	11
<i>Jesús Paniagua Pérez, Nuria Salazar Simarro y Moisés Gámez</i>	

I. MINERÍA

LA HACIENDA Y LOS METALES PRECIOSOS EN EL NUEVO REINO DE GRANADA	15
<i>Remedios Ferrero Micó</i>	

AZOGUE Y CRISIS: APUNTES SOBRE LA PERIODIZACIÓN DE LA PRODUCCIÓN MINERA NOVOHISPANA EN LOS SIGLOS XVI Y XVII.....	25
<i>Jaime J. Lacueva Muñoz</i>	

LAS RUTAS DEL AZOGUE Y DE LA PLATA RECORRIDAS POR LOS MINEROS DE ALAMADÉN. LA EXPEDICIÓN A NUEVA ESPAÑA DE 1777.....	39
<i>Rafael Gil Bautista</i>	

APUNTES PARA LOS INSUMOS PARA LA PRODUCCIÓN DE PLATA EN MÉXICO, AZOGUE Y SAL EN LOS ALBORES DEL SIGLO XIX.....	55
<i>Alma Parra</i>	

DISCURSOS PICTÓRICOS SOBRE REALES DE MINAS Y OTROS ESPACIOS PARA LA PLATERÍA EN LA OBRA DEL PAISAJISTA EUGENIO LANDESIO.....	63
<i>Alejandro Mayela Flores Enríquez</i>	

VISTA DE REAL DE CATORCE. UNA VISITA COROGRÁFICA DEVENIDA PAISAJE DECIMONÓNICO	73
<i>Alicia Cordero Herrera</i>	

II. INSTITUCIONES

TRIBUNAL GENERAL DE MINERÍA Y DIPUTACIONES MINERAS EN MÉXICO DE LA ÉPOCA VIRREINAL A LAS PRIMERAS DÉCADAS DE LA ÉPOCA INDEPENDIENTE..	95
<i>Inés Herrera</i>	

MANUEL RAMOS Y DIONISIO SANCHO EN LA FUNDACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA CASA DE MONEDA DE ZACATECAS (1810-1827)..... 101
Juan Fernando Matamala Vivanco

COMERCIANTES, EMPRESARIOS MINEROS, FUNCIONARIOS PÚBLICOS Y LA ENTELEQUIA POR LA ACUÑACIÓN. LA CASA DE MONEDA DE SAN LUIS POTOSÍ, 1827-1893 115
Moisés Gámez

III. SOCIOLOGÍA MINERA

PÁNUCO SIGLO XVI. FINANCIADORES Y SUS OBRAS: PARROQUIA, HACIENDA DEL BUEN SUCESO, TAJOS DE PÁNUCO Y TEMPLO DE SAN AGUSTÍN 133
M^a Guadalupe Dávalos Macías

ESPOSAS DE ZACATECANOS Y SU PARTICIPACIÓN SOCIAL EN EL ZACATECAS COLONIAL 147
Abigail Dávalos Hernández

PEDRO ROMERO DE TERREROS, CONDE DE REGLA: POTENTADO DE LA PLATA EN LA NUEVA ESPAÑA..... 157
Elena Díaz Miranda

PLATA, ARQUITECTURA Y VIDA DOMÉSTICA EN UN MINERAL MEXICANO, SIGLO XX 171
José Alfredo Uribe Salas y M^a Teresa Cortés Zavala

IV. PLATERÍA DE LA NUEVA ESPAÑA

LA PLATERÍA VIRREINAL EN EL MUSEO AROCENA: CARACTERÍSTICAS, DESCRIPCIÓN Y PROVENIENCIA..... 189
Adriana Gallegos Carrión

DE MÉXICO Y GUATEMALA: NUEVAS OBRAS PARA LA HISTORIA DE SU PLATERÍA (SIGLOS XVI Y XVII) 201
Cristina Esteras Martín

PLATA LABRADA EN LAS FLOTAS DE NUEVA ESPAÑA (1630-1639) 219
Carmen Heredia Moreno

EL GREMIO DE PLATEROS POBLANO. NÓMINA CRONOLÓGICA DE ARTÍFICES (1580-1820)..... 235
Jesús Pérez Morera

LA CUSTODIA EN FORMA DE TORRE DE LA CATEDRAL DE PUEBLA..... 265
M^a Leticia Garduño Pérez

JUAN RAMÍREZ DE CARTAGENA Y UNA MARCA APÓCRIFA DEL PUEBLO Y REAL DE MINAS DE SAN LUIS	275
<i>Juan Carlos Ochoa Celestino y Ricardo Cruzaley Herrera</i>	
LA PLATA EN CONVENTOS DE MONJAS DURANTE LA VISITA DE FRAY PAYO	285
<i>Nuria Salazar Simarro</i>	
EL FLORECIMIENTO DE LA PLATERÍA EN TAXCO Y WILLIAM SPRATLING	311
<i>M^a Concepción Amerlinck de Corsi</i>	
REFLEXIONES EN TORNO A LA LIMPIEZA DE PLATA	325
<i>Jannen Contreras Vargas</i>	

V. OTROS CENTROS PLATEROS

INDIOS PLATEROS EN LAS CRÓNICAS (SS. XVI-XVII). ENTRE LA ADMIRACIÓN Y EL ANONIMATO	335
<i>Jesús Paniagua Pérez</i>	
LA PLATERÍA EN NUEVA GRANADA. PAUTAS PARA SU ESTUDIO	353
<i>Marta Fajardo de Rueda</i>	
ORFEBRES Y PLATERÍA EN CÓRDOBA DEL TUCUMÁN. DESDE EL SIGLO XVII A COMIENZOS DEL XIX	367
<i>M^a Cristina Vera de Flachs</i>	
ASPECTOS DE LA PLATERÍA FILIPINA. ENTRE LA INFLUENCIA ESPAÑOLA, LA MEXICANA Y LA ORIENTAL	387
<i>M^a Jesús Sanz Serrano</i>	

VI. JOYERÍA

UNA MIRADA SOBRE LA JOYERÍA EN MÉXICO, SIGLOS XVI AL XIX: LA COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE HISTORIA DEL CASTILLO DE CHAPULTEPEC....	407
<i>Letizia Arbeteta Mira</i>	
EXUBERANCIA E CROMATISMO: PORTUGAL E BRASIL NA JOALHARIA DE SETECENTOS	429
<i>Gonçalo de Vasconcelos e Sousa</i>	
ÍNDICE GEOGRÁFICO Y ONOMÁSTICO	451