



ÍNDEX

PRÒLEG	5
EL CENTRE DE RECERCA I DIFUSIÓ DE LA IMATGE (CRDI)	7
PONÈNCIES	9
Arxius fotogràfics a Alemanya: estructura i legislació Karl Griep Bundesarchiv, Filmarchiv, Berlín	11
La normalització de la descripció dels documents audiovisuals al Canadà i als Estats Units: mite o realitat? Gilbert-Louis Comeault	29
La protecció digital en els arxius fotogràfics: aspectes tècnics i legals sobre la propietat intel·lectual Andrea de Polo	57
El imaginario fotográfico y sus funciones sociales: de la imagen química a la imagen digital Bernardo Riego Universidad de Cantabria	69
La fotografía digital Antonio R. de las Heras Universidad Carlos III de Madrid	95
COMUNICACIONS	127
Una proposta per a un registre d'imatges vinculat a un registre de documents fotogràfics Carme Adroher i Bona	129
El tractament del fons d'imatges de l'Arxiu Municipal de Roses Josep M. Barris i Ruset, Lluís Buscató i Somoza i Gemma Vieyra i Bosch	139
Descripción de documentación fotográfica en los Archivos Estatales. Aplicación de las normas Internacionales Blanca Desantes	155
Los fondos fotográficos del Estado de México María Teresa Dorantes	177
La cultura de la imatge a la xarxa telemàtica. La situació a Catalunya Dolors Grau i Ferrando	181
Un inventari nacional de fons audiovisuals a Holanda Robert Egeter-van Kuyk	187
Indagación documental sobre la fotografía periodística impresa: posibilidades y rendimiento de un proyecto frustrado Pedro Marcos Blanco	195
Digitalización de archivos fotográficos en Archivos Estatales. El Archivo Fotográfico "Alfonso" Fernando de la Ossa Díaz	203
El Archivo del científico Marcos Jiménez de la Espada: diseño de entorno hipertextual con tecnología WEB Carmen M. Pérez-Montes Salmerón, Mar Caso Neira, Raquel Ruiz Macarro	221

La projecció pública d'imatges fotogràfiques abans del cinema: cultura i espectacle Montserrat Puigdevall i Noguer, Jordi Pons i Busquet	235
La integración de los documentos fotográficos en los archivos personales: el proceso descriptivo Antonio Ángel Ruiz Rodríguez, Pablo Lara Navarra	249
Del retoc i la manipulació de fotografies Rafel Torrella	261
Adquisició, gestió i arxivament digital: instruments especialitzats per a l'organització del treball de periodistes i arxivers Roberto di Vito	269
TRIBUNA D'EXPERIÈNCIES	275
L'exposició "Antoni Crosa Mauri, reporter de Palamós", un instrument per al coneixement, per a la compleció i la promoció d'un fons documental heterogeni Carme Adroher i Bona	277
Una exposició de fotografies, la dona i el treball Marta Albà i Espinet	283
La colección de placas de vidrio del Museo Nacional de Cerámica González Martí Irene Bonilla Sancho	287
Treball d'arxiu i difusió del Fons Amadeu Sílvia Domènech i Fernández, Jordi Calafell i Garrigosa	292
Campanya de Recerca d'Imatges a l'Arxiu Històric Comarcal de Sant Feliu de Llobregat, aprofitant les noves tecnologies Josep M. Gelabert Campos	295
Tractament digital del Fons Jou del CRDI David Iglésias i Franch, Josep Pérez i Pena	299
Una aplicació informàtica per a Arxius d'Imatges Miquel Llover, Natàlia Navarro	304
Un año de digitalización de documentos en la Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional Carlos Mas González, Félix Sánchez Sobrino	309
Elaboració d'una base de dades multimèdia per al tractament del fons d'un arxiu: Arxiu Festiu de Gràcia Imma Moratalla i Valls, M. Fèlix Roncero Escudero	313
Experiència amb alumnes de l'institut Mercè Rodoreda de l'Hospitalet, basada en el coneixement de l'arxiu del Dr. Comas Francesca Portolés i Brasó	318
Exposar Fotografies: l'exposició "Els Germans Fagnoli i el noucentisme a Girona" M. Àngels Suquet i Fontana	322
El fons de fotografia aèria vertical de la Cartoteca de la Universitat de Girona Montserrat Terradas i Batlle	325
Història del Taller d'Història de Maçanet de la Selva	328
L'OBRA D'ANTONI VARÉS	331
Els projectes cinematogràfics d'Antoni Varés no realitzats Albina Varés, Josep Rodríguez i Emili Auguet	333