

Índice

11	PRESENTACIÓN
13	INTRODUCCIÓN
17	1. LA EDUCACIÓN Y EL FEMINISMO EN TIEMPOS DE MARÍA DE LA O LEJÁRRAGA
18	1.1. La educación y el feminismo a nivel internacional: algunos casos significativos
24	1.2. María de la O Lejárraga y las agrupaciones feministas: el <i>Lyceum Club Femenino</i> y la <i>Asociación Femenina de Educación Cívica</i>
32	1.3. La educación de la mujer en la España de los siglos XIX y XX
33	1.3.1. Evolución de la legislación de la educación de la mujer
35	1.3.2. Las pioneras: las primeras universitarias españolas (1872-1909)
41	1.3.3. La Residencia de Señoritas: una institución educativa innovadora
45	1.3.4. Los libros escolares y los manuales de buenas costumbres como transmisores de los estereotipos de género
65	2. LA LITERATURA ESCRITA POR MUJERES EN LA ÉPOCA DE MARÍA DE LA O LEJÁRRAGA
68	2.1. Autoras femeninas
85	2.2. Autoras feministas

ÍNDICE

106	2.3. La literatura romántica franquista y los estereotipos femeninos
119	3. LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN LA LITERATURA DE MARÍA DE LA O LEJÁRRAGA
120	3.1. La princesa
142	3.2. La madrastra
150	3.3. La religiosa como figura maternal
158	3.4. El convento como ambiente matriarcal y represivo
172	3.5. El ángel del hogar y la mujer fatal
190	3.6. La mujer bováryca
196	3.7. La mujer transgresora
221	3.8. Los triángulos amorosos y la infidelidad
237	3.9. La maternidad
252	3.10. El ámbito laboral: entre la necesidad y la reivindicación
258	3.11. Los personajes masculinos y los roles de género en la vida familiar y de pareja
279	4. EL TRATAMIENTO DE LAS TEMÁTICAS FEMENINAS EN LA PRODUCCIÓN ENSAYÍSTICA Y DE FICCIÓN DE MARÍA DE LA O LEJÁRRAGA: UN ANÁLISIS COMPARATIVO
289	CONCLUSIONES
303	BIBLIOGRAFÍA