



fotos



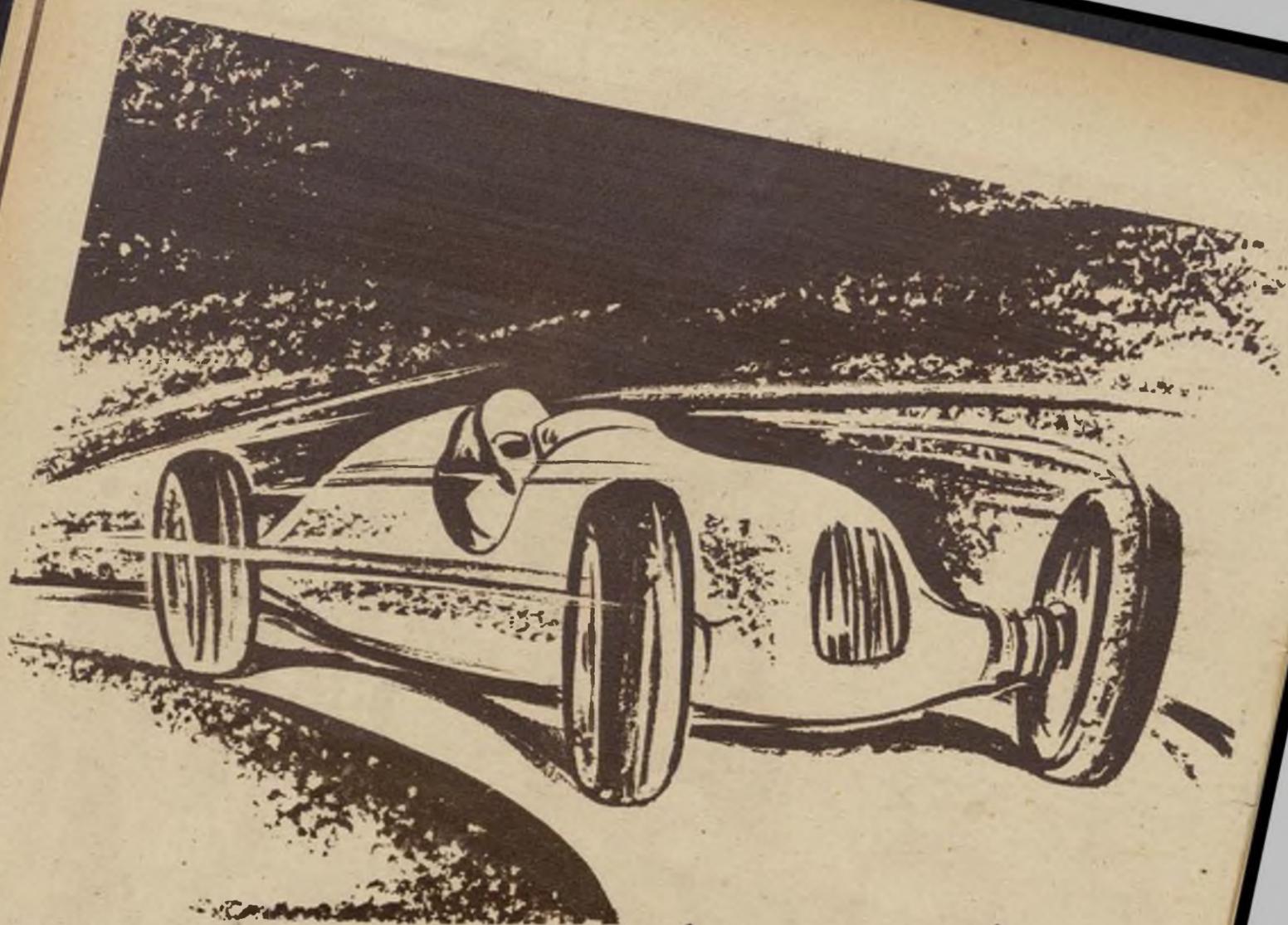
*Sensitiva  
en  
Cataluña*

Foro Campúa.

Un gran reportaje del frente.

© Archivos Estatales, cultura.gob.es





*más rapidez...*

y mayor seguridad,  
he aquí los principa-  
les objetivos de los inventos  
modernos. — En materia de me-  
dicamentos representa estas mo-  
dernas cualidades la Instantina,  
admirable combinación de efica-  
císimos elementos combativos,  
rápidos y seguros, que **cortan**  
**con más rapidez** los resfriados  
y dolores subsiguientes así como  
sus peligrosas consecuencias.

**Instantina**



el nuevo producto  
© Archivos Estatales de Cultura y Gobierno  
que jamás perjudica.



Delegación Nacional del Servicio Exterior de Falange en San Sebastián.

**E**n San Sebastián, junto al agua plomiza del Atlántico que es para España camino y vínculo de América, se levanta el edificio donde tiene su sede la Delegación Nacional del Servicio Exterior de la Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S.

En este edificio de la Avenida de Francia, batido por los vientos del Cantábrico que trae consigo brisas calientes de los Trópicos y soplos fríos de las nieves eternas, convergen las rutas mundiales de la Falange, allende las costas y fronteras peninsulares, hacia donde proyecta su luz de amanecer.

En la austeridad de las dependencias de este edificio, con sus banderas rojinegras y sus muebles y tallas de Renacimiento, flota un aire de responsabilidad mística. Por debajo del modernismo que salpica el ambiente con el tecleto de las máquinas de escribir y los teletipos, llamadas telefónicas y timbres de los despachos, el silencioso ajeteo de los trabajadores da la impresión de una orden monástica seriamente entregada a una gran misión espiritual.

Misioneros. Este es el verdadero carácter de estos trabajadores de la hispanidad universal

que hoy resucita el genio de la España cierta, de entre la charra de viejos moldes políticos y culturales prescritos, llevando a través de los siete mares, sobre pueblos viejos y jóvenes, el mismo símbolo isabelino del Yugo y las Flechas que siglos atrás unió con lazos de sangre, de lengua y de fe a los pueblos jóvenes y viejos por encima de los siete mares.

En alas de esta misión histórica del Servicio Exterior de la Falange, los emblemas simbólicos del gran tiempo de España vuelven a cruzar el Mediterráneo, el Atlántico y el Pacífico, siguiendo la estela jamás borrada de las naves de Alfonso V y de Juan de Austria, de Elcano y de Colón, lanzadas al azul inmenso por un sentido ecuménico, cristiano, de la hispanidad.

Como Fray Junípero Serra, el fundador que levantaba pueblos americanos con un breviario y un arado, rezando y roturando tierras vírgenes, el Servicio Exterior de la Falange desparrama por todo el mundo la semilla del Nacionalindianismo, sin miras egoístas, en nombre de la Justicia y de la hermandad univer-

Arriba. Un comedor de A. Social en la Habana.



Falange del Exterior. Comedor tangerino de Auxilio Social.

sal... Y al mismo tiempo que con su labor misionera va borrando la *leyenda negra*, con destellos de claridad arrancada a los mismos luceros donde montan su guardia nuestros *Cafdos*, alumbrando el entendimiento de los pueblos hermanos que desean reconocernos, y el de los pueblos equivocados que nos quieren desconocer.

A través de la Falange Exterior donde forman en gavilla mundial los camaradas de cien países, el sentido falangista de la hermandad prodiga junto con el pan espiritual de los conceptos, al pan de trigo del Auxilio Social.

Desde las tierras frías de la península escandinava a los hielos de Patagonia, pasando por

las tierras hirvientes del Trópico, la Falange abre las puertas de sus escuelas, Guarderías de niños y comedores, con el gesto natural de la hermana que abre los brazos a sus hermanos.

España vuelve a compartir con todo el mundo su ser. Bajo los pliegues de las Banderas españolas de la Falange, se agrupan otra vez los rostros de pigmentación más diversa.

Una misma sangre de *Cafdos* riega las palmeras



Guardería infantil en Centro América.

ras y los abetos, las chumberas y los cactus. Y entre las estrofas españolísimas del *Cara al Sol*, resuenan en la unidad armonizada por el Nacional Sindicalismo, ecos de gaita occidental y de *semisen* japonés, de marimba y de danza bubi, de payadas criollas y de fados portugueses.

Músicas y pigmentos, hombres y razas, se unen formando un haz en el nudo común de la Falange Exterior que hace suya la proposición teológica del Padre Aabloiz Arintero: *a todos se les da, próxima o remota, una gracia suficiente para la salud...* Y así se renueva en el presente el amplio gesto fraterno iniciado por la España del Concilio de Trento que proclamaba la unidad de la especie y la hermandad de todas las criaturas, por encima del pigmento y de las diferencias en el grado de cultura: la unidad esencial que encaja la mano del igorroto perdido entre los carabaos de las selvas oceánicas a donde llega ya el abrazo de la Fa-

La Falange, condecora a un...

lange Exterior, con el europeo de la Roma eterna, y la del hombre blanco del tipo ario más rubio con el negro bantú tallado en ébano...

Todo por Dios, por España, y por su Revolución nacionalsindicalista.

En su severo despacho, presidido por el retrato del Caudillo y un busto de José Antonio, el camarada delegado Nacional de la Falange Exterior, se dispone a contestarme varias preguntas. Escuetamente; que el tiempo hace falta para las grandes empresas.

Le pregunto: —¿Cómo y dónde se inició la Falange Exterior? ¿Quién fué el iniciador?

—Su origen está vinculado a la persona de José Antonio. En el último viaje que hizo a Italia, dispuso que se constituyese el primer grupo fa-

langista del extranjero, en Milán, el 8 de agosto de 1935. Este grupo empezó su actuación debidamente, en 1.º de enero del año siguiente... Al empezar la guerra se constituyeron las agrupaciones de la Alemania, Argentina, Cuba y otras. El Servicio Exterior empezó entonces su control, y después de la unificación, quedó constituida esta Delegación Nacional.

—En síntesis, ¿qué funciones realiza la Falange Exterior?

—Organizar las actividades españolas en el extranjero, dentro del espíritu de la Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S., y asumir de un modo general la dirección de las actuaciones del Partido en el exterior, cuidando mucho, claro está, de no lesionar en absoluto las leyes y disposiciones de cada país.

—¿Habéis creado algún nuevo Departamento, desde que no vengo ahí?



Caballería de los Flechas, en Extremo Oriente.

—Sí. Ha sido creada una Oficina de Informaciones para suministrar noticias de las familias del exterior residentes en España, así como de los combatientes y desaparecidos.

—¿En qué países actúa este Servicio?

—En todos los países donde viven españoles, la Falange Exterior cuenta con sus núcleos. Argentina, Uruguay, Chile, Filipinas, Italia, Paraguay, Bolivia, Perú, Ecuador, Colombia, Venezuela, Panamá, Guatemala, El Salvador, Costa Rica, Honduras, Tángier, Cuba, Puerto-Rico, Alemania, Portugal, Santo Domingo...

En los países donde la colonia española es muy reducida, existen también Representaciones de nuestro Movimiento.

—¿Qué actividades lleváis a cabo con relación a nuestra guerra?

—Llevamos la propaganda y difusión del Movimiento Nacional, y la defensa contra las campañas hostiles a él.

Organizamos actos, cambios de visitas entre la España en guerra y la Falange Exterior. Hacemos captación de voluntades por radio, etc.

Por otra parte este Servicio lleva a cabo una intensa labor de recaudación de donativos valiosísimos que constantemente se reciben para ob-

sequiar a nuestros combatientes y para contrarrestar las destrucciones que consuman los rojos... Ahora mismo acaba de salir de aquí el camarada Villanuevó, de la Falange cubana, camino de los frentes, donde va a repartir millares de kilos de tabaco que su país ofrece a nuestros héroes.

—¿Han caído muchos camaradas de la Falange Exterior?

—Muchos y buenos. Es una contribución de sangre, grande en calidad y en cantidad. Forman ya legión los que han caído en los frentes de guerra. Y son numerosos los caídos de las Milicias, camaradas



Camaradas de la Sección Femenina de Colombia. Tángier. Clase de árabe a los Flechas de las Escuelas de Falange.





La Habana. Grupo de falangistas con el caso de Aviación, capitán Paula.

de la Argentina, Cuba, Tánger, Méjico, y tantos países más afectos a nuestra Causa.

Junto a ellos, otros caídos dieron su sangre por la Falange, a millares de kilómetros de nuestra Patria: como los camaradas Ribes, de Mendoza, y Angel Prumeda y Argimiro Fernández, de Méjico, asesinados por haber defendido contra la ofensa y la insidia a España y a su Caudillo.

—¿Con qué Prensa contáis ahora?

—En la Habana se publica *Arriba España*. Yugo, en Manila. *Avance*, en Guatemala. *Arriba*, en la Argentina, y otro periódico del mismo nombre en el Perú. *Avance*, en Puerto-Rico. *Guía*, en San Sal-

vador. *Jerarquía*, en Bogotá... Son de largo enumerar. En conjunto suman dieciséis periódicos.

Otros muchos están en gestación.

Por su parte, esta Delegación, por su Departamento de Intercambio y Propaganda, edita numerosos Boletines de Información en español, francés, inglés y alemán, de los cuales se reparten millares todos los meses.

—¿Puedes darme algunos datos estadísticos respecto de vuestro trabajo?

—Sí, claro. El número de afiliados en las organizaciones del Exterior, admitidos por escrupulosa selección, asciende a más de 30.000; distribuidos en unas 300 Organizaciones.

El citado Departamento de Intercambio ha escrito en un año 12.000 cartas de propaganda, y ha repartido por correo más de 130.000 periódicos y unos 12.000 folletos.

—Quisiera decir algo de la Falange tangerina...

—La Falange de Tánger está dotada del magnífico espíritu de toda la Falange de Marruecos. Pese a la propaganda marxista y a la sujeción a influencias extrañas de aquella zona internacional, los camaradas tangerinos han sabido mantener incólumes su patriotismo y su fe en el resurgimiento de España.

Apenas iniciado el Alzamiento Nacional, aquellos españoles organizaron una Falange que hoy es una de las más importantes en número y en organización...

Son muchos los camaradas de Tánger que luchan en la Bandera de Marruecos, y muchos también los que cumplen la dura misión de contrapesar la acción a veces homicida de los marxistas en aquella Zona.

—Finalmente: ¿quieres descubrirme alguno de vuestros proyectos?

La Habana.  
«Plato Único»  
Mesa de venta  
de fotografías  
y emblemas.



Guatemala. Tres pequeños Flechas de Guatemala.



—En nuestro propósito está el incrementar la propaganda...

Hemos iniciado los preparativos para la celebración del Congreso de las Falanges del Exterior, en cuanto termine la guerra: Congreso de los españoles de todo el mundo.

Teniendo ya cubierta nuestra primera etapa de funcionamiento, vamos a comenzar otra en la que nuestros núcleos del Exterior podrán ser una excelente colaboración de nuestra labor espiritual, económica y cultural, fijando esta Delegación con o un centro de hispano-americanismo dinámico y efectivo, como corresponde a la Falange.

También proyectamos viajes de los camaradas del Exterior y expediciones de niños de todos los países a la Patria: España.

En marcha se halla la creación de centros deportivos, culturales, recreativos; la organización de romerías, fiestas y certámenes de *folklore* español...

En fin... Hay tanto que hacer...

—Es cierto; con todo y lo mucho que habéis realizado... En vista de ello, no te quito más tiempo, y me despido.

—¡Arriba España!

—¡Arriba!

Y salgo a la calle; camino de los puentes que unen San Sebastián a uno y otro lado del río; de cara al mar que une España y el mundo a uno y otro lado del Atlántico, como el Servicio Exterior de la Falange.

...

La obra de la Falange, no podía quedar circunscrita a los límites de España. Y es que, la Falange — yugos y flechas — tiene un abolengo imperial.

Esos yugos y esas flechas escudo de Isabel y de Fernando aprendieron, en los tiempos de la Reina Católica, a marcar con quillas heroicas, rutas en los mares.

Y por eso, sobre los mares, remontando paralelos y cruzando meridia-

nos, ha llevado a las tierras de América el espíritu inmortal de nuestra España, que se recobra en su tradición y en su grandeza, recogiendo a la vez, de los pueblos americanos, que aprendieron a expresarse en nuestra misma lengua, el impulso juvenil.

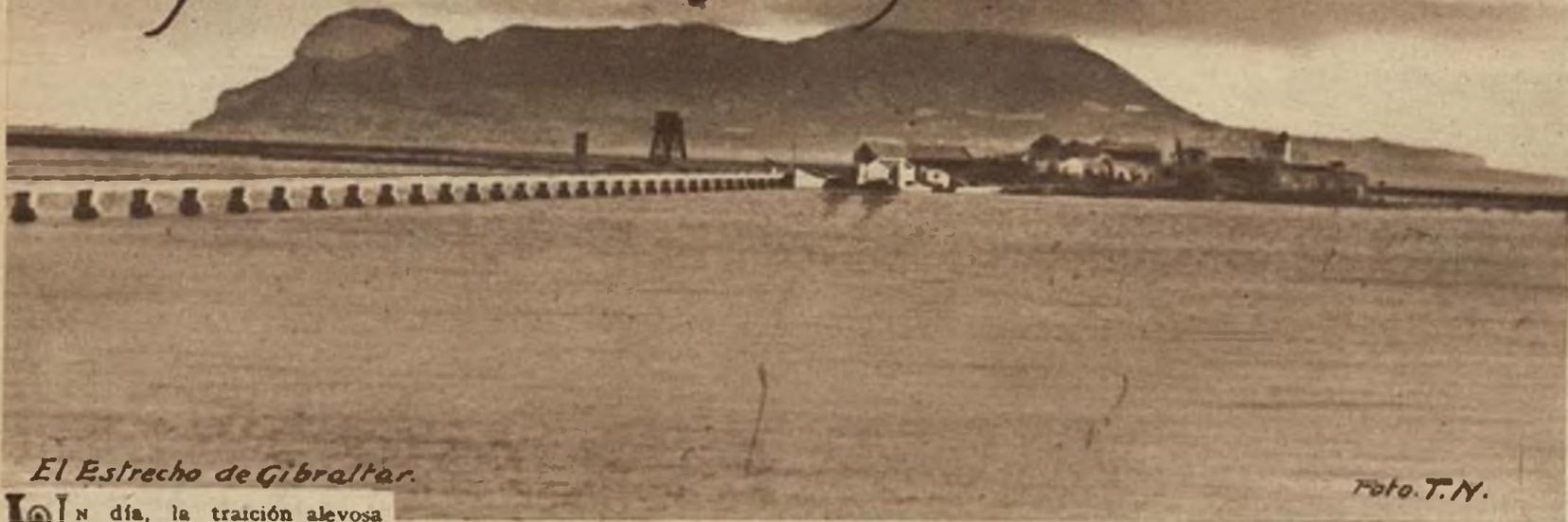
Así es la obra de nuestra Falange Exterior. Labor magnífica de unión, de reanudación de sentimientos entre la Patria fundadora y las hijas emancipadas. Y por las rutas del mar, extendiéndose por todas las tierras del nuevo continente, las flechas de nuestro haz van llevando raudas y a raudales el espíritu y el pensamiento español, que nunca como ahora cobra su autenticidad soberana. Obra de descubrimiento y de conquista es la de la Falange Exterior. Descubrimiento verdadero del espíritu español; y conquista de la adhesión de los hombres de voluntad.—R. NES.

Cuba. Auxilio Social, en una de las islas.



ESPAÑA DUEÑA DE LOS MARES

El heroísmo de nuestra  
**MARINA DE GUERRA**  
 hace encallar al "José Luis Díez"  
 en aguas del Peñón de Gibraltar



El Estrecho de Gibraltar.

Foto. T.N.

UN día, la traición alevosa privó a España de la inmensa mayoría de sus barcos. La oficialidad de los buques de guerra, fué asesinada por la marinería sublevada.

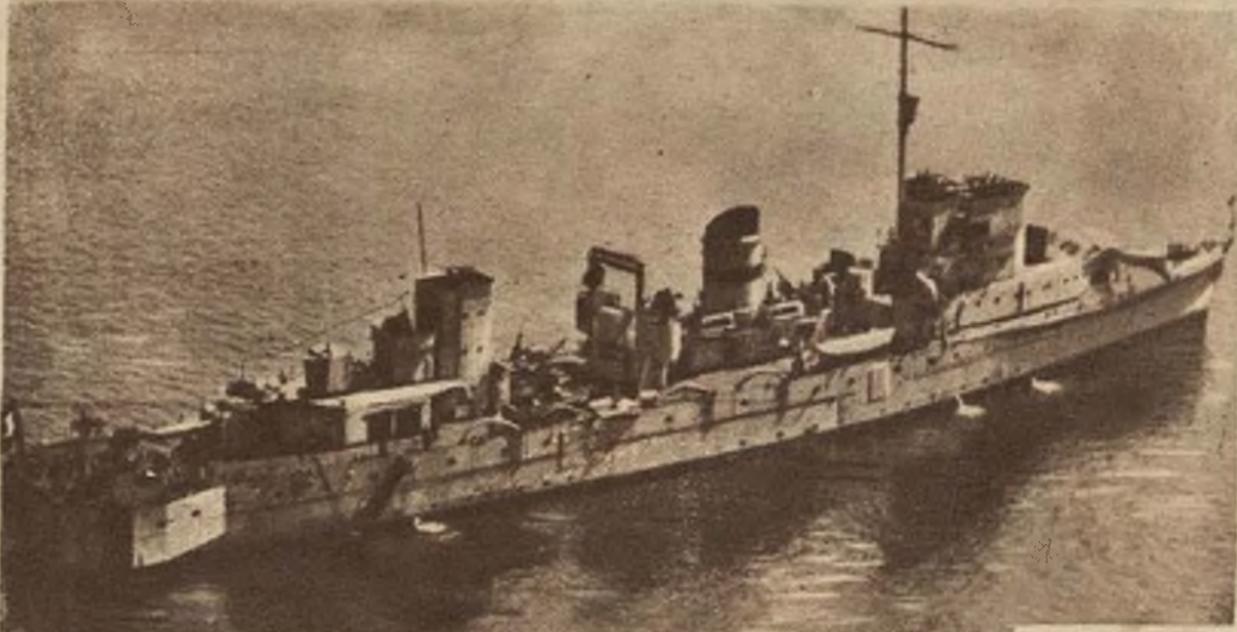
Parecía que el mar había cambiado de dueño. Las aguas latinas tenían la perspectiva de convertirse en lagos moscovitas.

Sin embargo... La fe, el entusiasmo, el patriotismo, la abnegación y las virtudes que fueron siempre patrimonio de los uniformes de nuestra Armada, supo hacer el milagro de una reconquista inmediata.

Se artillaron de cualquier manera unos pequeños barcos pesqueros; salieron dos o tres barcos de los arsenales y con corazones marineros por motor de las naves, los mares siguieron siendo de España.

Por el Estrecho pasaron las tropas que habían de subir de Sur a Norte el mapa español jalonando con hitos victoriosos toda la ruta, y por el largo de todas las costas paseó sus colores vibrantes de luz amarilla y roja la Bandera de la Patria.

El Almirante Cervera y el Canarias pasaron su altivez por las aguas españolas. Y los bous — aprendices de glorias almirantes — acorralaban a los navíos y a los submarinos rojos, que escondían su co-



El barco rojo "JOSE LUIS DIEZ" visto por uno de nuestras dibujantes

El minador «Vulcano», que con su heroísmo hizo embarrancar al pirata rojo José Luis Díez

bardía en los puertos turbios de rencor de la España martirizada.

¡El mar era nuestro! Y lo era por obra de nuestros marinos, los caballeros de nuestra Armada, que han sabido escribir las páginas más heroicas, con la sencillez y modestia más ejemplar.

¡Rancia tradición que ganó pá-



ra nuestros marinos la estimada admiración del mundo!

**EL «JOSE LUIS DIEZ»**

Mil ochocientas toneladas de desplazamiento. Cinco cañones del 12. Seis tubos lanzatorpedos de 533 milímetros. Treinta y seis millas de velocidad a la hora...

Este era el destructor «José Luis Díez», traidor a su Patria, que en la hora del Alzamiento encontró un oficial — por llamarle de alguna manera — capaz de ponerse frente a sus compañeros, y después de haber visto asesinar a la oficialidad leal a España, ponerse al frente de la marinería sublevada.

Su traición le han valido ascensos y el mando de la nave. Un mando bien precario, ya que el buque no ha podido hacer otra cosa que ir recorriendo los puertos en huidas vergonzosas, para reparar las averías que le causaban los barcos nacionales.

«Pepe el del Puerto» le bautizó la propia ironía roja, burlándose de la propia cobardía.

**PRESEN EN GIBRALTAR**

Como rata perseguida, se había metido «Pepe el del Puerto» al abrigo de Gibraltar, para arreglar las dentelladas de nuestros gloriosos marinos.

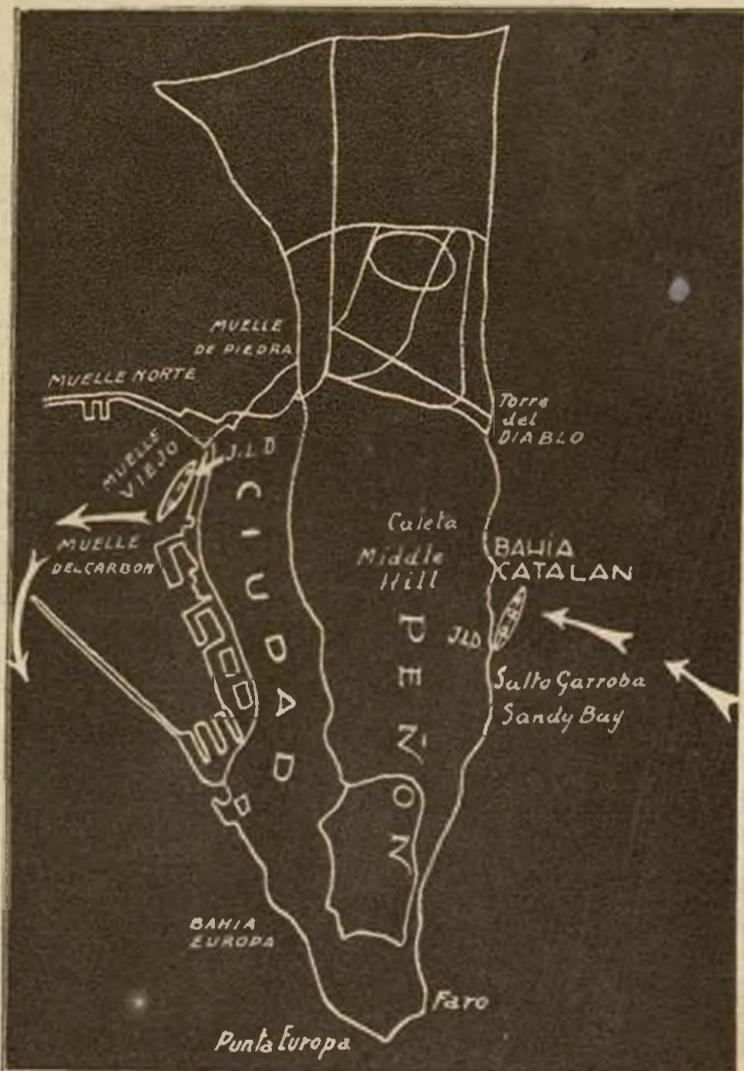
Y allí, acechando cautelosamente la noche y de sorpresa, para escapar hacia Cartagena.

¿Y esos marinos se atreven a llamarse españoles? No; mil veces no. Marinos españoles eran los que uno contra cien, combatieron a los ingleses. Marinos españoles eran los que salieron de Santiago de Cuba para luchar contra la formidable flota americana.

Y marinos españoles eran los de unos pequeños barcos pesqueros, sin armamento adecuado, que vigilaban la cobardía del «José Luis Díez». Y marinos españoles eran los que tripulaban el buque minador «Vulcano» que salió a cortar el paso de los cobardes, que, presos en Gibraltar, no se atrevían a luchar y buscaban la noche para su huida.

**COMO FUE VENCIDO EL PIRATA**

La hazaña maravillosa, realizada el viernes día 30 de diciembre de 1938, la



relató el parte oficial de guerra, del siguiente modo lacónico:

«En el mar, se ha obtenido hoy una nueva e importante victoria. Nuestro minador «Vulcano», ha batido y averiado gravemente al destructor rojo «José Luis Díez», que en otro encuentro anterior en el Estrecho, había sido igualmente inutilizado, pero que había encontrado en Gibraltar refugio para ser reparado.

A la una de la madrugada, aprovechando la oscuridad de la noche y las aguas del Peñón, salió el barco rojo, que salvó la zona del Estrecho; pero el «Vulcano», que patrullaba al oriente y próximo al destructor, con hábil maniobra, y no obstante la diferencia de velocidades, le corta el paso, obligándole a librar combate, en el cual le batió eficazmente, causándole tan graves averías en las máquinas, que tuvo que acogerse, para salvar las vidas de sus tripulantes, a las aguas del Peñón, en cuya playa de «Los Catalanes» fué embarrancado.

Resultaron muertos siete tripulantes rojos y heridos catorce, que han pagado así el aleve asesinato de que habían hecho objeto a 28 pescadores de dos pesqueros apresados dos meses antes del primer encuentro naval en el Estrecho, que fueron sacrificados contra los más elementales principios de la humanidad y el derecho.»

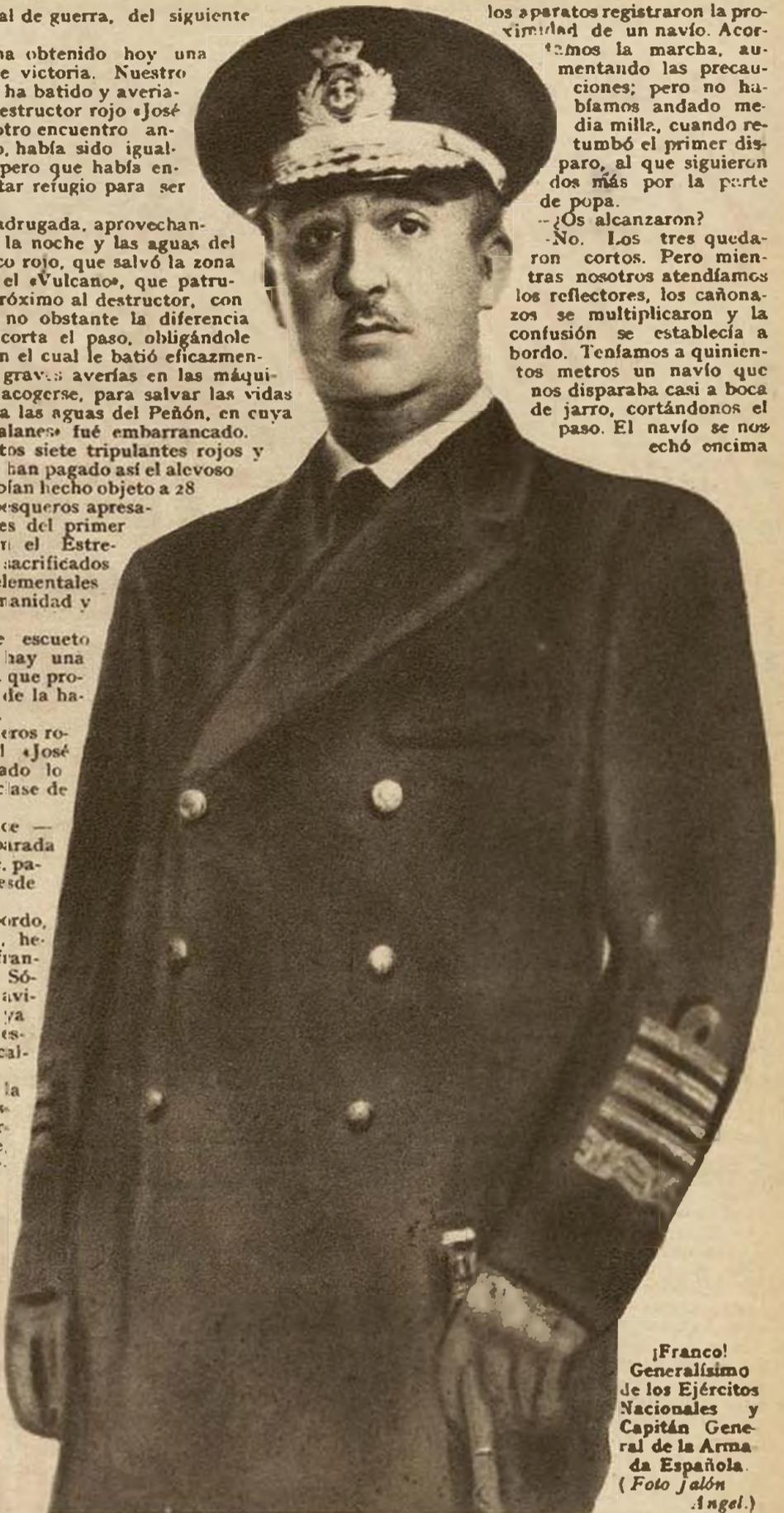
Pero si así es de escueto el parte oficial, hay una auténtica referencia que proclama la grandeza de la hazaña del «Vulcano».

Uno de los marineros rojos, tripulante del «José Luis Díez» ha relatado lo ocurrido con toda clase de detalles.

—Nosotros — dice — teníamos ya preparada la marcha del buque, para poder escapar, desde hacía ocho días.

Nada faltaba a bordo, pues la reparación, hecha por una casa francesa, era perfecta. Sólo esperábamos el aviso de salida, pero ya hacía dos días que estábamos con las calderas encendidas.

A las siete de la tarde, cuando ya estábamos todos a bordo, el comandante, antes de tocar re-



¡Franco! Generalísimo de los Ejércitos Nacionales y Capitán General de la Armada Española. (Foto Jalón Angel.)

los aparatos registraron la proximidad de un navío. Acorramos la marcha, aumentando las precauciones; pero no habíamos andado media milla, cuando retumbó el primer disparo, al que siguieron dos más por la parte de popa.

—¿Os alcanzaron?

—No. Los tres quedaron cortos. Pero mientras nosotros atendíamos los reflectores, los cañonazos se multiplicaron y la confusión se estableció a bordo. Teníamos a quinientos metros un navío que nos disparaba casi a boca de jarro, cortándonos el paso. El navío se nos echó encima

trata, nos reunió en cubierta y lanzándonos una arenga nos dijo que estaríamos todos dispuestos porque horas después nos lanzaríamos al mar.

—¿Qué efecto os causó la noticia?

—Muy malo. Se estaba muy bien en Gibraltar. Todos teníamos miedo a los buques de Franco.

—¿Cuándo fué la salida?

—A la una de la madrugada levamos anclas envueltos en la oscuridad y preparados para luchar. Pusimos proa hacia el Estrecho, deslizándonos con todas, absolutamente todas las luces apagadas.

Nada anormal encontramos a la salida del puerto, y ya en aguas libres, pero muy cerca de la costa, viramos a la izquierda para enfilar la bocana del Estrecho.

—¿Cuándo os vió el «Vulcano»?

—No habíamos andado más que poco más de milla y media, cuando

como si fuera al abordaje, y ellos y nosotros acudimos a las ametralladoras.

Logramos al fin, metiendo toda la máquina, despegar a fuerza de velocidad, pero nuestro adversario siguió disparando. Uno de los cañonazos cayó al pie de nuestra torreta, produciendo gran estruendo.

La cosa se ponía fea; ya teníamos muertos y heridos a bordo y el buque comenzó a cabecear como si llevara algo bajo la línea de flotación. Entonces el comandante dió orden de buscar de nuevo el refugio de Gibraltar.

Este es el relato de un marinero del «José Luis Díez», que expresa toda la gloria de los caballeros del «Vulcano», a quien el Generalísimo ha concedido la Medalla Militar. La Marina española, la auténtica Marina española, ha escrito otra página inmarcesible.

¡Hurra por nuestra Armada!

ALFREDO R. ANTIGUEDAD

Damos a los lectores de FOTOS un gráfico del Peñón de Gibraltar, en el que se pueden ver las distintas fases de la persecución del «José Luis Díez». En el lugar denominado «Muelle Viejo», se hallaba el destructor rojo. Las flechas indican su salida. Al otro lado, la «Playa de los Catalanes», donde ha sido embarrancado por el «Vulcano».





# LA ANTORCHA DE LOS EXITOS

PRESENTARA EN BREVE

TRES MAGNIFICAS PRODUCCIONES ALEMANAS

## CUANDO ME SIENTO FELIZ...

Un maravilloso film en el que la sublime cantante de la voz de oro, MARTA EGGERT vuelve a deleitar nuestros oídos, en esta película mitad comedia y mitad opereta, bajo la experta dirección de CARL LAMAC.

## NOCHE DE ESTRENO

Una gran revista con trama dramática, por ZARAH LEANDER y en la que se revela una vez más técnicamente el gran director GEZA von. BOLBARY.

## LAS CUATRO REVOLTOSAS

Con una selección de artistas entre ellas KHATE von. NAGY la deliciosa y bella ingenua que pone siempre en el espíritu la nota optimista de la vida. La dirección de GEZA von. BOLBARY es garantía máxima para el desarrollo de esta gran comedia.

# CIFESA

Al presentar estas tres super-producciones alemanas correspondientes a su lote de 1938-39 afirma una vez más el justo renombre de

# LA ANTORCHA DE LOS EXITOS

«Victoria». - PUBLICIDAD. - Sevilla.

# Entre alegría y triunfos pasaron las Navidades



nuestros  
soldados  
del  
frente



**N**OCHEBUENA. Navidad. Evocaciones. Recuerdos. Hogares vacíos en los que los padres celebraron una fiesta más íntima. Sin expansiones quizá. Porque los hijos salieron a la guerra. Y todavía no han vuelto.  
Navidades. Tradición. Familiar. Tres veces ya, en el campo, en defensa de la misma esencia de estas fiestas.  
Nochebuena. Navidad. Murmullos. Rezos. Y último año de ausencia. Porque ya la victoria se perfila en el horizonte cuajado de promesas. Y los hijos volverán a ocupar sus puestos en esa próxima Noche feliz.

...  
Llegaron los aguinaldos Como un mensaje de amor y de paz. Para demostrarnos que en sus pensamientos estamos presentes. Y el alborozo reinó.  
Turronec, nueces, chocolate, coñac, y un devocionario para cada uno de los combatientes.

Pero antes que la fiesta, había un deber. Y éste se cumplía.

Temprano, por valles y montañas resonaba el cañón. Las fuerzas que el día

anterior rompieron el frente, seguían avanzando. Arriba, los Caballeros del Aire, se unían an cabriolas y acrobacias a la gesta de los de abajo. Y como regalo de Pascua, nos enviaban cerca de treinta aparatos rojos que con ellos quisieron medir sus fuerzas. Próximo a nuestro emplazamiento de espera, un vencido se balanceaba en su angustiada caída. Fué en nuestras líneas, donde nuestros legionarios le hicieron ver la falsedad de sus propagandas. Y a poco tres aparatos más hundían su pora violentamente en la tierra de nadoe.

Al caer la tarde, miles de hogueras salpicaban la oscuridad con su fulgor, como luminarias a la festividad de la Noche.

Y los soldados celebraron la Nochebuena.

...  
Iglesia de pueblo. Tristo y fría en su soledad. Una cruz negra como Retablo mayor. Un altar improvisado alumbrado débilmente con unas pobres ve,as. Paredes deseadas, rezumando humedad. Misa de Gallo en

Unos momentos para celebrar las Navidades, y en seguida a la lucha por salvar a España.  
(Fotos Dumas.)



Grupo de soldados festejando la Navidad en el frente.  
(Fotos Cedillo.)

Fuera, también. Las estrellas titilaban en su parpadeo somnoliento. La noche moría de frío. Y otro cantar, esta vez bravo y vibrante, rompía la quietud de la noche.

Sonaba recia la Jota. Con guitarras y mandolinas. Co las alusivas. De hondo sabor patriótico.

Así hasta el amanecer.

Rompía el alba en sus primeras lúds. Pasó la Nochebuena. Y otra vez abajo el cañón y arriba los aparatos preparando el avance a nuestros gloriosos infantes.

Nochebuena, Navidad. Tercer año de impaciencias.

Y último porque ya en el horizonte alumbra una Victoria engendrada con la sangre de los mejores. DUMAS.

### Nochebuena en las trincheras

Son las últimas horas que nos separan de la cena de Navidad. Todo el mundo sonríe jubiloso y trabaja con infantil interés. Los soldados y falangistas que no están de puesto en los parapetos, cenarán juntos en un improvisado comedor. Como no hay luz eléctrica, sobre una larga mesa hecha con cajones y mesas pequeñas que no guardan un perfecto nivel, hay una hi-

tera de velas encendidas. Las llamitas de las velas se mueven como alborozadas por la trascendencia de la celebración, con nerviosa inquietud y dan a los rostros jóvenes de los soldados un extraño brillo que, junto con la obscuridad que hay en derredor, forman un cuadro que más que una realidad, nos parece la escena máxima de una película de guerra.

A los pocos minutos de comenzada la cena de Navidad, suenan estentóreas las canciones guerreras que han aprendido en esta larga campaña. Todos las saben y las cantan: desde el jefe, hasta los muchachos.

El jefe se ha puesto en pie y habla.

Cuando el jefe termina su alocución, es tan grande la emoción de los soldados, que todos, sin previa orden, puestos en pie, rompen estruendosamente, jubilosamente, con los acordes del *Cara al Sol*.

Esta es tu España, amigo lector, que con creces responde al llamado de su Historia. Tenlo presente en los instantes de sacrificio en que tu esfuerzo desmaye. Que tu misión en la retaguardia, sea heroica y austera, para que puedas mañana, sin remordimientos, alzar junto a estos bravos soldados, la Bandera victoriosa de España — B D



La Legión preparando la cena de Nochebuena en primera línea.

frente. En la Casa de Dios, que los rojos profanaron. Obligan o a los fieles, bajo severas amenazas, a romper a golpe de pico, estatuas e imágenes.

Soldados respetuosos cuyos zapatos sonaban a hueco en aquel ámbito. Oficiales legionarios adorando la figura de Aquél que acababa de nacer. Y el Pater del Batallón entoando el villancico que los supervivientes del antiguo Coro, cantaban a varias voces.

Encuadradas en aquel ambiente militar, unas mujerucas enlutadas por cuyos rostros enjutos surcaban lágrimas de agradecimiento por volver a lo que ya creyeron irremisiblemente perdido. Y de dolor por

los que se fueron para siempre, víctimas de la vesania.

Mujeres enlutadas. Con la tragedia reciente pesando sobre su alma. Estampas de dolor. Madres españolas.

Todavía sonaban las voces infantiles:

«Que ha nacido el Niño Dios.»

Y luego:

«Tiemblan las estrellas  
Con raro temblor...»

La guitarra es buena  
compañera para cantar  
en los días de Pascuas.  
(Fotos Dumas.)





**F**uz a finales de marzo. Como una tromba las tropas nacionales irrumpían en terreno sojuzgado. Huesca se liberaba del dogal conque pretendían asfixiarla hacía veinte meses. Desde el Pirineo hasta las proximidades de Tarnel, el frente de Aragón se movía. Y cada día pasado, las ciudades amenazadas sumaban decenas a los kilómetros que las separaban de la línea de fuego. Otra vez Belchite para España. Quinto, Caspe, por la derecha del Ebro. Fraga y Lérida por la izquierda. Luego de atravesarlo en la memorable jornada del Puente de los Cartujos.

Sariñena, Barbastro, Monzón. El Cinca no era obstáculo. Y pronto tierras catalanas. Hasta Balaguer. En cuyas proximidades el Cuerpo de Ejército Aragonés establecía la Cabeza de Puente.

Mientras, las Brigadas Navarras, en estirón increíble, alcanzaban, por encima de Tremp, la frontera francesa.

Un mes tan sólo de operaciones, tras el que la línea iba a fijarse, sin que ya pudieran recuperarla las reiteradas intentonas

del enemigo en sus desesperados esfuerzos sin resultado alguno.

...

Muchas veces se levantó el sol desde entonces. Y siempre encontró a los soldados vigilantes. Desde las alturas blancas, cuya uniformidad rompían los alpinos con las huellas de sus esquís, hasta las fértiles vegas del Segre, en su confluencia con el Ebro.

Muchos meses junto al parapeto oscuro, que de repente adquiría la popularidad de las grandes gestas de nuestra guerra. Balaguer, Tremp, cruce del Segre, Sort. Otros tantos ataques fracasados.



Tras los que resurgía la calma, en espera de cicatrizar el enemigo sus sangrientas derrotas.

...

Acabó el Ebro. Otra victoria en el haber Nacional. Y apenas disipado el ruido del último cañonazo, ya las fuerzas iniciaban sus movimientos hacia otros frentes. Que fueron estos de Cataluña. En los que de nuevo iban a en-

Una nueva página de triunfo para España es la impetuosa ofensiva de nuestro Ejército en Cataluña.

(Fotos Campaña y Cecilio.)

UN JEREZ?



Jandilla

PUBLICIDAD "VICTORIA" Sevilla

PARA CALIDAD DOMECCQ

Carretera adelante, en marcha preparatoria para avanzar.



Frente al enemigo.  
(Fotos Campúa.)

Que por descontado serán de gloria y triunfo para España.  
Porque las previsiones no podrán fallar.

...

Por de pronto, las rayas que en el mapa van marcando los avances de nuestros soldados, van onduladamente hacia adelante. Diríase que en la cartografía se siente el empuje arrollador de la marcha triunfal.

Se abren los brazos catalanes en la efusión de la bienvenida a las tropas liberadoras, como se abren los corazones al entusiasmo de la redención. Y en todas partes, el mismo fenómeno maravilloso de la aparición de las Banderas de España. ¿Dónde estaban, amorosamente guardadas, esas banderas rojas y amarillas que en sinfonía policroma pueblan los balcones de las casas...? ¿Y quién es el escalatorres arriesgado que siempre surge en cada pueblo para clavar esa Bandera en la espadaña del más alto minarete parroquial?

Es un fenómeno curioso el de esta alegría ruidosa, inenarrable de los pueblos liberados que lógicamente no habían de tener capacidad más que para el dolor. Y sin embargo, estalla el júbilo a la entrada de las tropas y se abraza a los soldados con efusión indescriptible, mientras la risa y el llanto se funden en esa emoción única de los grandes acontecimientos definitivos.

La entrada de las tropas en los pueblos catalanes, es como la aurora que borra las tinieblas de una noche preñada de dolor, de inquietud y de miedo.

...

Frente a este espectáculo magnífico de la alegría infinita de los redimidos, no falta la estampa rusófila del terror. Al lado de esa felicidad que llega, aparece la monstruosidad del paso de la horda, que va dejando huellas de casco de Atila por cuantos senderos discurre. Pero todo ello, afortunadamente, ha de durar muy poco. No hay obstáculos para las fuerzas de Franco.  
DUMAS.



entre los ventanales de las nubes.

Había muchos grados bajo cero, y los cuerpos buscaban abrigo entre capotes y pasa-montañas. Como en Teruel,

otra vez los pies helados y los miembros que se agarrotan sin sentir. Pero había que aprovechar los efectos de la reciente victoria.

Y en vaguadas y barrancos, los soldados se acurrucaban en espera del momento señalado.

...

Llegó la hora. La formidable máquina guerrera se ponía en marcha. Por varios puntos a la vez. Y al empuje del ariete nacional, el frente se desplomaba por diferentes puntos. A la derecha y a la izquierda de nuestro emplazamiento. El viento traía los rumores sordos del cañón. Y horas después las primeras noticias. Avance. Prisioneros. Artillería. Pasados. Desconcierto.

El ambiente permanece cargado. Hay pesadez de tormenta. Cuando estas líneas se publiquen habrá novedades.

Un momento para recibir los regalos de los días navideños  
(Foto Cecilio.)

contrarse los dos Ejércitos frente a frente.

Las marchas fueron penosas. A las penalidades de la guerra, se unían en estas jornadas las inclemencias del agua y el barro. Que se adhería viscosamente al calzado dificultando el andar.

Días brumosos. Falta de visibilidad. Sin la esperanza de un mañana mejor...

...

Los primeros rayos de un sol blanquecino alumbraron un paisaje nuevo. La tierra endurecida brillaba al reflejo de la luz descomponiéndose en irizaciones en las escamas del hielo. Un viento frío arrastraba la niebla que dejaba harapos en los picos. Arriba, florones de cielo azul



FRENTE DE CATALUÑA  
A la luz del alba los soldados de España se preparan para el avance.

marcha sobre Cataluña

# AVANCE y TRIUNFOS EN TIERRAS Catalanas



Los soldados de Franco no nos cansamos de afirmar que son los mejores del mundo — han hecho trizas, en impetuoso avance, el «cinturón de hierro». Así como suena. (Y aunque suene a sardana). Companys no debía resultar menos «estratega» que Aguirre, el rico bombón creador de aquel otro «cinturón de Bilbao».

A los dos grotescos maleantes les rompieron los sendos cinturones por la hebilla. Y ya se les han caído los calzones. ¡Eh miedo...!!



Prisioneros. El general en su puesto de mando. Cruce de carretera en el sector recientemente liberado. Tanques rusos cogidos al enemigo. Granadellas, incendiado por las hordas. (Fotos Campúa)



La imponente responsabilidad de su definitiva e inminente catástrofe?

Porque ellos, y sus gobiernuchos — huéspedes temblorosos de todas las alcantarillas de Madrid, Valencia y Barcelona — son los autores, convictos y confesos, de la política más estupidamente ridícula y criminal que tenía que desembocar en el más horrendo de los fracasos. ¡Comunismo! ¡Separatismo! ¡Pobre Cataluña sacrificada a la inconcebible ambición de unos desalmados y sin corazón.

(Llevo veinte años de lucha periodística, perdidos en leales advertencias a mis tozudos enemigos).

¡Y pudo salvarse, a su tiempo! Como se salvó su hermano Galicia — ¡la mimosa, tímida y aborradora Galicia! — que desde el primer día del glorioso Movimiento, se puso, sin vacilar, con valor y gallardía, al lado del Caudillo, y vive hoy incólume y satisfecha, derrochando, patrióticamente por la Causa, héroes, víveres y dinero.

A pesar de que los taimados «esquerros»

ellos habían procurado embaucarla con bulangueras campañas de «estatutos», y con todo el rufianesco repertorio de pueriles y peligrosas mamarrachadas que se inventaban continuamente.

Los soldados de Franco — no nos cansamos de repetir que son los mejores del mundo, porque ellos tampoco se cansan de avanzar — luchan, con alegría y espíritu legionarios, hasta conseguir vencer o morir, por la Nueva España que no tolera, ni tolerará jamás, crímenes ni mojigangas de ninguna clase.

EL LEGIONARIO DE LA PLUMA.

En esta sería y dura campaña sobre la fértil e ingrata tierra de las barretinas, donde actualmente se repiten los episodios trágicos, característicos de las épicas luchas a vida o muerte, no podemos resistirnos al sarcasmo o al comentario burlesco, si recordamos la estafalaria figura del «responsable político», el deplorable presidente de aquel «estado», que pronto, y para siempre, será traducido al español, porque pronto, y para siempre, será conquistado por nuestra Patria Una, Grande y Libre.

¡Pobres mercachifles separatistas, falsificadores de elecciones, «parlamentos», gobiernuchos y paños ingleses! Al tropezarse con la Bandera y con los españoles de verdad, que llegan triunfadores: a los pueblos de Cataluña, se esfuerzan en falsificar — ¡ahora! — hasta su acento.

¿Qué pensarán — ¡ahora! — los enfáticos panegiristas de toda una Tarrasa libre?; los que para elogiar, en cómica hipérbole, su bella región, pregonaban displicentes aquella estrambótica ruta de turismo internacional: «Reus, París y Londres...» (Fíjate, lector, en el cruce de carreteras de la foto)

Reus será también conquistado por nuestro arrollador Ejército, que libera a los pueblos de miserias y ridiculeces.

En las maniobras geniales concebidas, meditadas y dirigidas por el Genio de la guerra moderna — ¡Franco, Franco, Franco! — caen millares y millares de prisioneros. Retratados están en esta página. Hombres de cincuenta años, viejos de años, pánicos y desilusiones, al lado de mocitos de catorce desventurados abriles. Pero ¿qué puede preocupar el pavoroso conjunto de vencidos a los negrines y a los negreros, traficantes de carne de cañón, si los esclavos de todas las edades sirven para «hacer durar la guerra», y mientras dura, cobrar las facturas de los «enchufes» y de las comisiones, en la retaguardia, o en el extranjero?

Fuerte contraste el de la tristeza de esta «masa» coral, adiestrada en «La Polka del Hambre» (antes himno de Riego), con la alegría de ese «ya» que «nunca estuvo con ellos, y por eso fue perseguido, y huyó a esconderse Dios sabe en qué hoyo del campo, y regresa a su hogar, salvado por el más cabal salvador de todos los Ejércitos que han existido en la Historia.

¿Qué propaganda roja, amañada para engañar canallas, a los contumaces de la estupidez suicida, lograra desvirtuar la fuerza convincente de estos preciosos documentos gráficos?

¿Y cómo es posible que haya «¡ah!» suicidas y estúpidas hasta en ciertas empijorotadas cancillerías...?

Roto el «cinturón» catalán, se desfondó la panza del separatismo «esquerroso» — bandullo bien inflado por el tenebroso agujero de la frontera «no intervencionista» — y a la vista, y en nuestro poder, quedaron tanques rusos y cañones, ametralladoras, municiones y fusiles franceses; y pueblos incendiados y saqueados por los mismos que «hacían su política» porque — así lo propagaban, ¡los farsantes! — amaban las cosas de su privilegiada región más que el resto de los españoles las suyas.

Y un general de la Cruzada contempla, sonriente y sereno, este panorama de la gran victoria de España y de la gran derrota catalanista, porque así lo mandó Dios, y la Patria y Franco.

¿Y Companys? ¿Y Negrín? ¿No les aterroriza hasta enloquecerles,

Pobla de Granadella, liberado para España (Fotos Campúa.)



# Los deportes en FOTOS

## La XII Olimpiada Mundial se celebrará en Finlandia en el año 1940



Los empleados del Comité van tomando notas de todos los detalles.

y desgarrotar sus músculos, táctica que desde hace algunos años realiza todo deportista finlandés. Típicos son los masajes y baños de la ciudad de Helsinfor. Recordamos cuando hace algunos años nos contaba su viaje a la capital finlandesa nuestro camarada García-Doctor, figura destacada de nuestro atletismo y profesor de la Escuela Central de Gimnasia que murió víctima de la barbarie roja en Madrid. Con qué optimismo nos contó cuánto aquí se realizaría en este sentido deportivo: estaba dispuesto a inculcar mucho de todo aquello que había asimilado en su viaje de estudio al país hoy encargado de organizar la futura Olimpiada.

Recordando todo aquello que nuestro camarada nos había contado, íbamos de uno a otro lado, fijándonos en el más mínimo detalle; y efectivamente es un país grandioso en lo que a deporte nos referimos.

En los libros de turismo de Finlandia se nos pinta aquel país como la llanura extensa y sin embargo multitud de curvas son las que le invaden, el camino hasta Helsinki, que está constantemente en zig-zag. Pero hoy trabajan noche y día para la construcción de una gran autopista que conducirá a los deportistas de todo el mundo hacia el gran Estadio que está con los últimos toques de su construcción — como pueden ver nuestros lectores por las fotografías que publicamos—. En un hermoso parque, está enclavado ese grandioso Estadio capaz para 60.000 personas con su torre de 70 metros de altura, donde irá colocada la campana que llamará a las juventudes del mundo el año 1940.

El terreno donde ha sido edificado el gran Estadio fué en otros tiempos un modesto campo de deportes. Por él desfilaron los atletas más famosos del país, que alcanzaron algunos resonancia mundial. Nurmi, ganador de varias Olimpiadas, figura máxima del atletismo; Askola, Lehtinen, Ritola, Salminen, Tamila y tantos otros corredores de largas distancias. También famosos lanzadores pisaron estas viejas pistas; Jarvinen, Mikkola, Kotkas, Raerlund, han sido quienes dieron sus primeros pasos en el lugar donde han de nacer los récords de 1940. Así lo ha querido la nación organiza

**R**ALTA un año para producirse el gran acontecimiento deportivo mundial. Se trata de los XII Juegos Olímpicos que se celebrarán en 1940 en Finlandia. Toda la Prensa del globo terrestre hace comentarios y se ocupa en relatar algunos de los detalles del nuevo Estadio Olímpico.

La ciudad de Helsinki es hoy el centro de reunión del Comité Olímpico Internacional, donde se debaten todos los preparativos para el magno acontecimiento.

Lo primero que salta a nuestra vista, en el puerto de Achterbahn, es un verdadero espíritu deportivo; multitud de piscinas invaden la región, a pesar de que en esta época del año las temperaturas son bajísimas, pero están dotadas de todos los adelantos modernos de la técnica. Son cubiertas y el agua está a conveniente temperatura. Al lado un pequeño campo deportivo, donde al aire libre, hacen los atletas sus ejercicios gimnásticos, para después con unos cuantos largos de piscina estirar

El gran Estadio Olímpico está ya en los últimos toques para finalizar su construcción. En la torre irá instalada la campana olímpica.





Gunnar Hoekert, el recordman olímpico de los 5.000 metros de la pasada Olimpiada.

dora para que sirva de evocación y recuerdo a la cuna de todos aquellos que llegaron un día a la cúspide deportiva.

Unos cursos reservados para el Ejército estaban celebrándose en el Estadio conocido más popularmente por los naturales del país por el «Campo de Nurmi», edificio construido no hace muchos años y que se encuentra al lado donde hoy va enclavado el moderno de los futuros Juegos. Nurmi habla allí practicado sus entrenamientos y en la actualidad es el profesor y la máxima autoridad de los cursos que allí se realizan. Setenta y cinco oficiales estaban en ese momento en plena clase; nos choca la altura de

todos ellos. A quien nos sirve de guía le preguntamos su altura, pues también observamos que tiene una respetable altura; nada menos que dos metros y no es precisamente el más alto de todos. Raza alta y no demasiado gruesa es la finlandesa; por eso tienen esas tremendas aptitudes para los lanzamientos y largas carreras. Pedimos nos enseñen cómo van los trabajos preparativos para el gran acontecimiento mundial.

Una central eléctrica ha sido preciso construir en Helsinki y nuevas conducciones de gruesos cables para llevar la potente luz de los reflectores del Estadio, para las pruebas de noche. La organización de la Prensa empieza ahora, y el correo celebra sesiones extraordinarias para acoplar en perfectas condiciones de organización este importante organismo.

Pues existen regiones como Zapplandia, donde los periódicos llegan en la actualidad con dos días de retraso y donde las comunicaciones telefónicas con la capital, son cortadas durante la noche; todas estas cosas que al parecer carecen de importancia para una organización de tal magnitud, son primordiales.

En un corto plazo, la deportiva Finlandia está venciendo un sin fin de dificultades, pues hemos de tener en cuenta que estos Juegos Olímpicos estaban designados para el Japón, que por sus circunstancias de la guerra que atraviesa ha tenido que prescindir. Los ciudadanos finlandeses han tomado la organización de la Olimpiada como una cosa de honor, pues quieren dejar el pabellón a una altura tan elevada o más que Alemania con la del año 1936.

Nos dirigimos hacia el norte del país para visitar la ciudad de Lappenzelte, donde un viejo nos cuenta la vida del invierno duro y áspero de esta nación tan deportista. Cuando estamos en esta conversación, pasa a nuestro lado un joven que corre veloz; su zancada nos parece estética de atleta. Efectivamente, es el cartero del pueblo de Zappen y de un gran distrito; se recorre semanalmente a pie 450 kilómetros. Este año ha entrado a formar parte del equipo nacional de Marathon en los entrenamientos preparativos a la Olimpiada. Venía adiestrándose solo, desde hace unos años, sirviéndole de guía el libro del famoso Nurmi, que hoy será su entrenador.

Los ejercicios de entrenamientos son ya corrientes en todo el territorio.

P. Nurmi adiestra y prepara a la juventud finlandesa para el magno acontecimiento



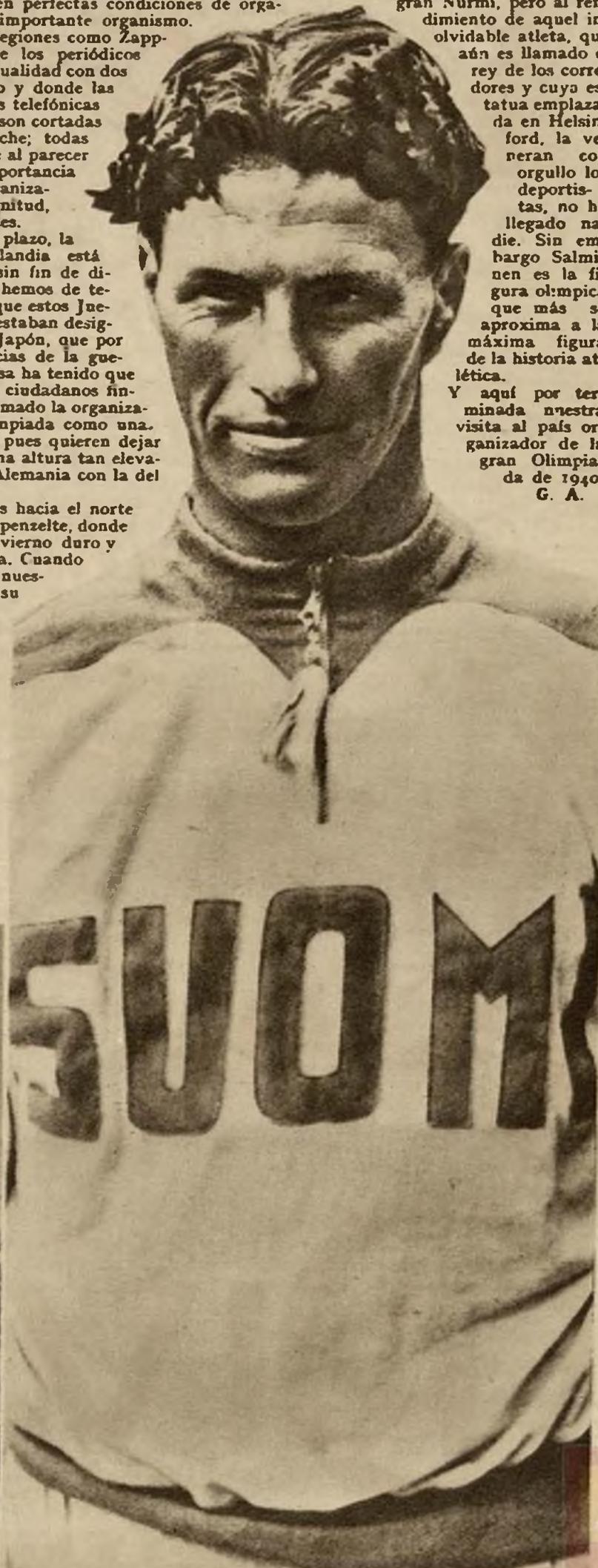
Rostro y figura del típico atleta finlandés, grandes especialistas de las carreras de fondo y lanzamientos.

rio finlandés, diariamente salen en la Prensa las pruebas preparativas.

En Kuorola visitamos al vencedor olímpico de los 10.000 metros. Salminen, cuya forma en la actualidad es extraordinaria, sino se malogra y con una buena preparación; Salminen triunfará de nuevo en el año 1940.

Salminen nos recuerda mucho al gran Nurmi, pero al rendimiento de aquel inolvidable atleta, que aún es llamado el rey de los corredores y cuya estatua emplazada en Helsinki, la veneran con orgullo los deportistas, no ha llegado nadie. Sin embargo Salminen es la figura olímpica que más se aproxima a la máxima figura de la historia atlética.

Y aquí por terminada nuestra visita al país organizador de la gran Olimpiada de 1940. G. A.





# LO QUE DICEN LAS MAMAS....

¡Qué color de pelo tan bonito! Bien se ve que la cuidas con CAMOMILA INTEA. Para poner a vuestros nenes los cabellos claros basta dar a su pelito una fricción de CAMOMILA INTEA una vez a la semana para dejar un rubio encantador. La pueden usar con toda confianza pues no es un tinte sino un extracto vegetal obtenido de Manzanilla selecta y por tanto completamente inofensivo hasta para los nenes.

DESCONFIE DE IMITACIONES

## CAMOMILA INTEA



*Realce*

SU PERSONALIDAD  
LUCIENDO AL  
SONREIR UNOS  
DIENTES BLANCOS  
Y BRILLANTES

PASTA DENTIFRICA

# ORIVE

*Le ayudará a conseguirlo*



EL PRIMER DENTIFRICO ESPAÑOL

LABORATORIOS ORIVE LOGRONO

# Elle

Página femenina de **FOTOS** por Maria Paz

**L**as grandes colecciones de esta temporada conceden especial importancia a las pieles, habiéndose presentado abrigos confeccionados enteramente a base de pieles de pelo muy largo; abrigos de renards argentés, azules y hasta grises, que naturalmente hacen una silueta extremadamente voluminosa.

Los sombreros se hacen también de la misma piel que el abrigo, y por regla general termina la *toilette* un cálido y simpático manguito.

Para las *toilettes* de noche la tendencia se remonta cada día más atrás, pues se han visto vestidos de gran *toilette* con la falda muy amplia y en la parte de atrás grandes lazos o voluminosos frunces que recuerdan los discutidos «polizones» de nuestras abuelas.

A estas *toilettes* confeccionadas con los tejidos más variados, pues se ven tan pronto a base de sedas rígidas y gruesas, ya usas, ya holgadas, como

esta espe-



Señalado el fieltro para el abrigo con piel de castor

en vaporosos tules grallas o finos tafetanes terminan de darle la nota de carácter los peinados impuestos últimamente y los adornos de cabeza de las más variadas formas, viéndose hasta diminutos sombreros sobre intrincados rizos sujetos con grandes agujones; grandes lazos de terciopelo; peñecillos de colores o de piedras y muchos de coral, grandes haces de plumas y en fin toda clase de adornos por muy raros que estos sean.

Los trajes de mañana siguen concediéndole la primacía a los simpáticos y cómodos «sastres», que este año se confeccionan mucho en tejidos escoceses de grandes cuadros aunque algunas veces pierden su línea sencilla y estilizada y se hacen de terciopelo, adornados con pieles de pelo muy largo, volviendo a aparecer en algunos modelos la lacia piel de mono.

La sencillez en las faldas sigue imperando para las *toilettes* de tarde y se ven anchos cinturones, sobre todo en la parte de de-

lante o especies de *corsseletes* en punta, muy rígidos y ajustados, dejando en cambio con mucho vuelo el pecho y la falda.

Las mangas siguen siendo voluminosas en su parte supe-



Abrigo de paño rizado impermeabilizado, azul marino, bufanda verde manzana y sombrero azul marino

rior y hemos visto algunos modelos de manga ajustada hasta más arriba del codo y en cambio luego con grandes faroles hasta el hombro.

Como veís, queridas lectoras, volvemos a pasos agigantados a los tiempos de nuestras bisabuelas, con sus *toilettes* tan femeninas u favorecedoras.

El calzado, que ha cambiado su línea completamente, pues hemos olvidado ya el diminuto zapato escotado bien de punta ancha o estrecha, para darle supremacía a los que enteramente cubren el empeine y algunos sin embargo dejan al descubierto las puntas de los dedos y hasta los talones, lleva siempre tacones excesivamente altos (zapatos de

vestir se entiende) y se hacen de todos los cueros, pero desde luego las pieles mates son las preferidas para esta clase de calzado y desde luego siempre de un solo color. Los zapatos de sport, en cambio, como os decía la semana pasada, llegan hasta a perder éste completamente. Aparecen las botas para estas *toilettes* de sport y las vemos bien altas y ajustadas a la pierna como cortitas y abiertas desde el empeine en un trozo bastante ancho y entrecruzado de cordones.

Tanto en los trajes de tarde como en los de noche y gran *toilette*, se presentan esta temporada como novedad los adornos hechos a base de bordados de lentejuelas brillantes que ilustran los bordes del escote, mangas y bajo de la falda, formando tiras relucientes o bien los hechos a base de cuentas de colores, construyendo guirnaldas de flores, muy ricas y en relieve, que muchas veces rodean el escote o la cintura para luego caer hasta el final del vestido en pequeños pétalos o flores pequeñas como deshojadas o dejadas caer a capricho.



Zapatos para deporte de invierno





# EUROPA gira otra vez sobre su eje

no ha olvidado lo que es una guerra y... lo que supondría su guerra.

Después de la conferencia de Munich, ¿quiénes serán capaces — por muy «frente-populacheros» que se muestren ante los papanatas — de no reconocer a Hitler y Mussolini como los más eficaces y mejor intencionados de los pacifistas?

¿Y quién se atreverá, hoy, a aliviar la sofocación del mundo, abriendo los abanicos de luto de las empavonadas ametralladoras?

¡Si hasta los hirientes abanicos españoles — los más famosos de la tierra — cerrarán sus varillajes heroicos este año recién estrenado: Con triunfo redondo, tenso y alegre, como nuestra difamada pandereta...!

Bien principia el año recién estrenado. Se acabará la guerra en esta España grande — ejemplo sangrante y épico de lo que una guerra es — y no la habrá en el mundo, que, para evitarla, gira otra vez sobre su eje recio y magnífico.

Porque nadie quiere combatir a sangre y fuego. Nadie. Ni los armados, ni los que se van a armar.

Sólo los rusos lo desean. ¡Sff! ¡Los hunde-patrias! Claro. Pero es que los rusos — lo dicen en Chamberí — «no dan una». Después de los imponentes (!!) pactos — ¡oh los águilas de la diplomacia! — con el Benes, el Negus, el Negún y los vendedores de «collares a peseta», podemos permitirnos el lujo de pensar que el «rulo ruso» tiene la mínima categoría de una errata de imprenta. Lo han descubierto hasta los chinos; no es «rulo», es bulo.

¿Su paraíso? Bulo. ¿Sus libertades? Bulos. ¿Sus propagandas? Bulos... Al girar Europa sobre su eje Roma-Berlín, triturará todos los discos rayados de las emisoras e radio «frente-populacheras». ¡Y los programas, para negros

de selva, sólo se nutrirán, en este año de paz, con «música de bailes!»

...  
Por primera vez en mi vida de españolazo-neto, siento no ser periodista francés, con perilla y toro. Para subrayar este sensacional momento histórico que dele apesurarse a aprovechar el buen patriota galo a quien clara y «premia» temerente — ¡jidi! ma nuevo de diplomacia nueva y transparente! — se le da a elegir entre la felicidad o la catástrofe.

Si fuese periodista francés, saldría gritando por los Eulevares de París: ¡Viva Hitler! ¡Viva Mussolini! ¡Vivan los «enemigos de Rusia!» ¡Vivan los amigos de Francia!

Y fundaría el primer periódico «jermanófilo!!» precisamente en la rue de la Paz.

...  
No quisiera poder ser hoy francés «estampillado», para hablar así, con autoridad de comipatriota, al «antiguo combatiente» enfermo de gases; y al «cara-rotas» con pensión de miseria; y a «madan» que, desde el 1914, no sabe qué tierra se abena con las cenizas de su «petit garçon»...

...  
Pero no puedo ser francés «de complementos», ni siquiera unos pocos días, porque me acordaré siempre, siempre, de nuestros muertos con balas facturadas, y cobradas, por Cot. No. No puedo ser francés, ni interinamente, ni en broma. Correría el insoportable riesgo de que se me confundiera con los protectores de «la canalla marxista», con los fríos de cuello — con la cursi, sospechosa y financiera frialdad del cuello de celuloide —; con los «sin Dios» y «sin hogar» que al sentirse hombres enamorados se divierten más con las faenas del toro que con las del torero...  
JUAN BRASA.

**R**ecio y magnífico eje de Europa — y del mundo — es el de Roma-Berlín!

El año que estrenamos — y en el que los españoles estrenaremos también las cinco rosas bien prendidas en las flechas triunfales — va a comenzar con una visita trascendental.

Y no ha de ser el año flamante, etiquetero, sino de realidades.

En el guardarropa de una residencia italiana, igual que hace unos meses en aquel otro palacio de Alemania, se encontrarán el primer paraguas de Londres con la primera «gorra de plato» imperial.

...  
¿Y qué hace Francia — la Francia «bien gentil y muy encantadora» — que en lugar de tolerar campañas de Prensa, e intrigas diplomáticas contra el inmovible eje del mundo, no vuela a Berlín para decir a su terrible enemigo de ayer:

—Perdón, señor. Os comprendemos y os amamos.

Porque Alemania, Italia e Inglaterra — ¡la orgullosa Inglaterra! — tienen, a la hora azul de las sinceridades, «bellos gestos» para conquistar la paz.

Porque Hitler habló ya como corresponde al Jefe de un Estado potente, pero consciente, civilizado — y por tanto limpio del corribismo comunistoide — y que



Galeria  
del  
Imperio.



AVJIN.  
1939.

R.FERNANDEZ-CUESTA

MANZANILLA "EL ROCIO" - VDA. DE MANJON - SANLUCAR DE BARRAMEDA



Yo la he bebío,  
la mejón manzanilla  
y lolé,  
la de «El Rocio».  
Salero.



graphos

Para el sueño feliz  
de bebé

POLVOS  
HIGIENICOS  
**CALBER**



**S**ER estrella de cine no significa sólo aparecer re-tratada en casi todos los periódicos y revistas y que el público siga con interés todas las peripecias de su vida cinematográfica y privada. Es algo más.

# Pantalla

hecho el personaje. Ahora le toca al turno a aprenderse el papel. Parece ser que cada artista sigue un método distinto, aunque en general es la víspera cuando lo estudian. Cada día se aprenden lo que han de decir en las escenas que se rodarán al día siguiente. De esta manera conservan frescas en la memoria las frases que han de decir. Pero cuando se trata de escenas muy largas y en las que hay que hablar mucho, son necesarias varias semanas de estudio.

Mientras están trabajando en una película, los artistas no tienen tiempo para pensar o hacer otra cosa que no sea la misma película.

Un artista consciente, después de trabajar todo un día, tiene que dedicar al descanso las horas que le quedan libres, porque sino al día siguiente no estará en condiciones de realizar una buena labor.

Ya están los vestidos y los peinados a punto; el director puesto de acuerdo con los artistas sobre la actuación de éstos; se han ensayado las escenas; el operador tiene iluminada la escena y está a punto el servicio del sonido y la toma de vistas. Ahora se empieza a rodar.

Si se consigue lograr la escena a la primera vez, se habla de un milagro, pues para que una escena sea buena hace falta que el director esté satisfecho del trabajo de los artistas y que en el equipo técnico — toma de vistas, luces, sonido, etc... — dé también su conformidad. En caso contrario, hay que repetir la escena; se calcula que por término medio hay que repetir las escenas de tres a quince veces, para lograr que salgan bien.

A las seis terminan los artistas su trabajo en el estudio; pero aún pasarán media hora en la sala de proyecciones examinando los trozos de película que llevan hechos. Luego tienen que desmaquillarse y vestirse de calle.

Son las ocho cuando las estrellas llegan a sus casas para cenar y antes de dormir tendrán que dedicar un rato a estudiar las escenas que se han de rodar al día siguiente.

La vida de las estrellas es dura. Las fotografías en los periódicos y los miles de dólares les cuestan trabajo.

No todo es oro lo que reluce. Ni todo bienestar y comodidades. Hay algo más; ser estrella de cine cuesta no sólo muchos dólares, sino muchos sacrificios.

Incluso el estómago tiene que padecer. Hay que conservar la línea, no parecer viejo, aparentar constantemente una belleza que los años marchitan.

Y todo esto se consigue a fuerza de sacrificios externos e internos. El espectador, desde la muelle comodidad de su butaca encuentra siempre al astro cinematográfico hombre o mujer — sin que aparezcan las huellas del tiempo inexorable.

FERNAN.

Hilde Krahl,  
Albert Mat-  
terstock y  
Ursula  
Dienert,  
artistas de  
la pantalla

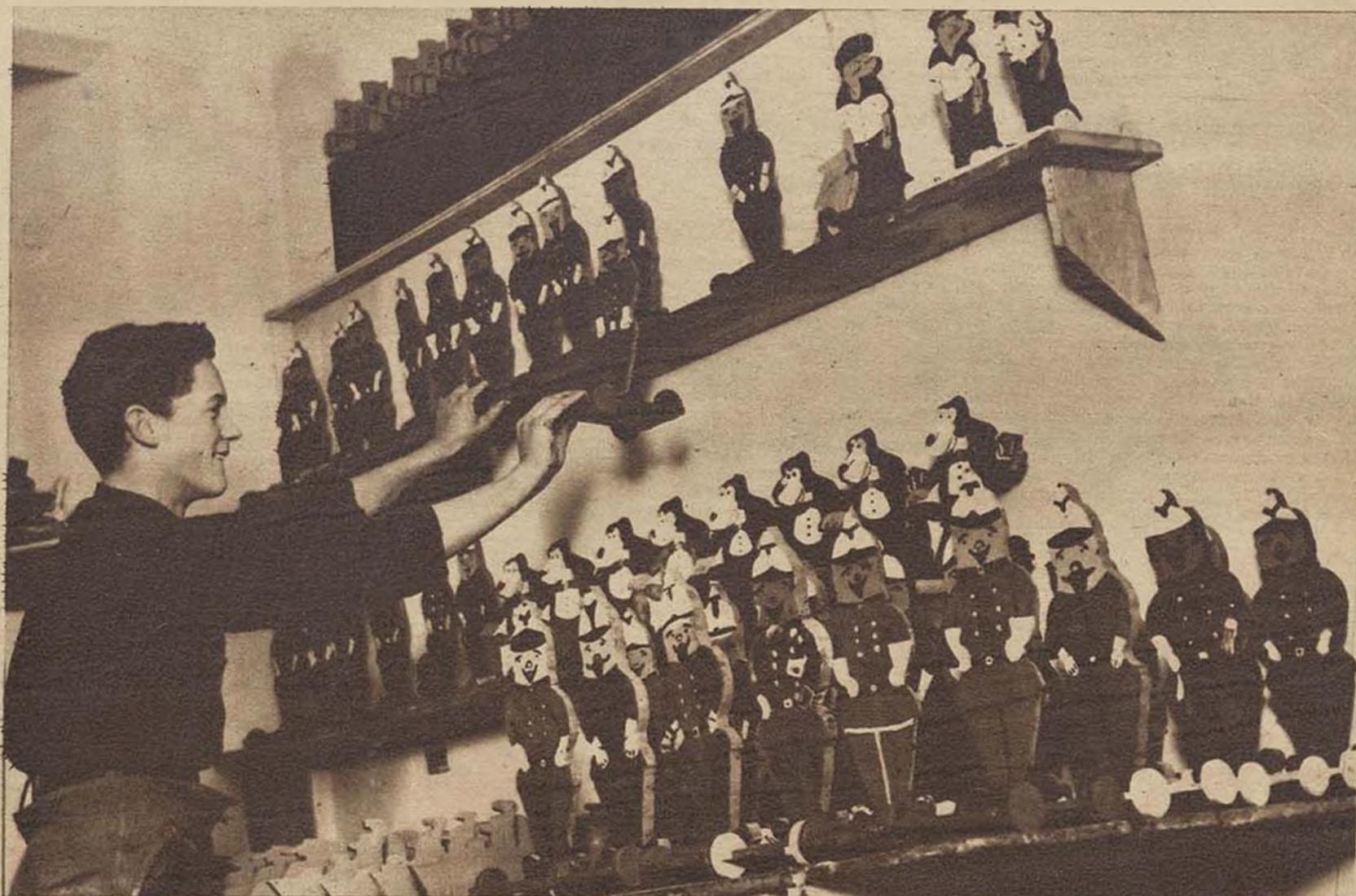
y cuesta hacerse a la idea de que esas caras bonitas y sonrientes de las fotografías, trabajan. Pero así es; trabajan y trabajan mucho. Mientras se rueda una película, los artistas están absorbidos por ella; se entregan a su papel en cuerpo y alma, y son tantas las cosas a que tienen que atender, que diariamente doce o catorce horas de trabajo intenso casi no les bastan.

Siguiendo la trayectoria de una película, desde que el director hace el reparto de papeles, hasta que la da por terminada, veremos claramente el trabajo que realizan las primeras figuras.

La protagonista de un film moderno tiene que estudiarse bien el asunto que va a constituir la película para interpretar su papel de manera que saque el mejor partido de las posibilidades que le ofrece el tema. Al mismo tiempo, tendrá que pensar en los trajes y peinados, puesto que siempre hay una íntima relación entre el modo de actuar de un personaje y sus atavíos. Creado el personaje dentro de ella, la artista se pone de acuerdo con el director sobre la idea del personaje que cada uno ha concebido aisladamente. Luego es con el modisto con quien tiene que entenderse para la cuestión de los vestidos. Horas enteras se pasan en la elección de los croquis que la presentan y no se puede olvidar ningún detalle: clase de tela, color, adorno, etc... Para cada escena, para cada momento de la obra, tendrá que ensayar con el peluquero el peinado más a propósito, y aún falta de maquillaje y otros detalles que la ocuparán mucho tiempo.

Si no se trata de un asunto moderno, sino que la película se basa en alguna novela célebre o asunto histórico, el trabajo preliminar de la artista se complica.

Primero serán largas las horas de lectura hasta hacer vivir dentro de ella la heroína que tiene que representar. El modo de ser, las costumbres, la manera de hablar, en una palabra, el carácter del personaje tiene que superponerse, en la buena artista, al suyo propio; sólo entonces estará en condiciones de no hacer nada que no hubiera



# Los muchachos de la FALANGE han construido

juguetes para regalar a los niños pobres en el día de Reyes



**A**l pasar por la calle, no podemos por menos de detenernos a escuchar una discusión pendiente entre dos chiquillos.

«Que sí, que es verdad, dice uno, moquetado y colorado; que hay Reyes Magos, y que les van a dejar juguetes a los flechas para nosotros.»

Picado por la curiosidad, le pregunto:

«¿Cómo sabes tú eso? ¿quién te lo ha dicho?»

Al verse interpelado, enmudece confuso, pero de pronto, se le ilumina el rostro.

«Me lo ha dicho un vecino mío que es cadete; mírele, por ahí viene.»

Y me señala con el dedo a un muchacho de aire abierto y franco, que al sentirse objeto de nuestra conversación, se acerca.

Nuestro pequeño interlocutor, se dirige a él y en tono apasionado le dice: «Anda, díselo tú, que no me quieren creer; ¿verdad que los Reyes Magos van a dejar juguetes para nosotros?»

El recién llegado, que efectivamente viste el uniforme de la Organización Juvenil, sonrío y me guiña el ojo.

«Sí, hombre, sí; ya lo verás.»

Palabras que tienen la virtud de hacer conocer en los

labios de nuestro pequeño una sonrisa de triunfo, mientras se aleja del brazo de su «al fin» convencido compañero.

Mi curiosidad insatisfecha, ha subido de punto. ¿Es que habéis recibido algún donativo con ese fin?, pregunto al cadete que aún permanece a mi lado.

«Sí pero con eso no teníamos ni para empezar; en vista de ello hemos decidido comprar material y hacerlo nosotros mismos; ha sido una idea del Jefe local, que ha encoratrado entre nuestros camaradas un eco formidable.

Hasta se han peleado para trabajar. Si viera las discusiones que hay por coger la máquina de serrar, se muere de risa.» De pronto se detiene y me mira... «¿Quiere varlo?; yo le llevaré.»

Dicho y hecho. Le sigo hasta el Cuartel de Flechas, donde está instalado el taller. An-

Los pequeños camaradas de la Falange de Santander, han construido juguetes para que no les falten a los niños pobres, en la fiesta del día de Reyes

(Fotos Samot.)

fotos

tes de entrar, ya se siente un estuendo de martilleo que hace el contra punto a la máquina de serrar.

Por todas partes se observa una actividad febril; los flechas y cadetes pasan transportando maderas, tarros de pinturas, rollos de papel y mil cosas más.

Nos apartamos para dejar paso a un peque, que con la lengua fuera en señal de esfuerzo, lleva en sus brazos un cajón lleno de locomotoras.

Cuando nuestro acompañante nos muestra el almacén donde se acumulan los frutos de esta labor, no podemos reprimir un gesto de sorpresa.

La verdad, no esperábamos tanto; creíamos encontrar unos pocos juguetitos mal contruidos y tenemos delante dos habitaciones llenas de objetos de la más cuidada manufactura.

Los camiones, tanques, aviones, acorazados, nos recuerdan la preocupación que vive en el fondo de la con-

ciencia de estos muchachos. La guerra, dura prueba que deja su huella en todo, lo hace también en los juegos infantiles.

...

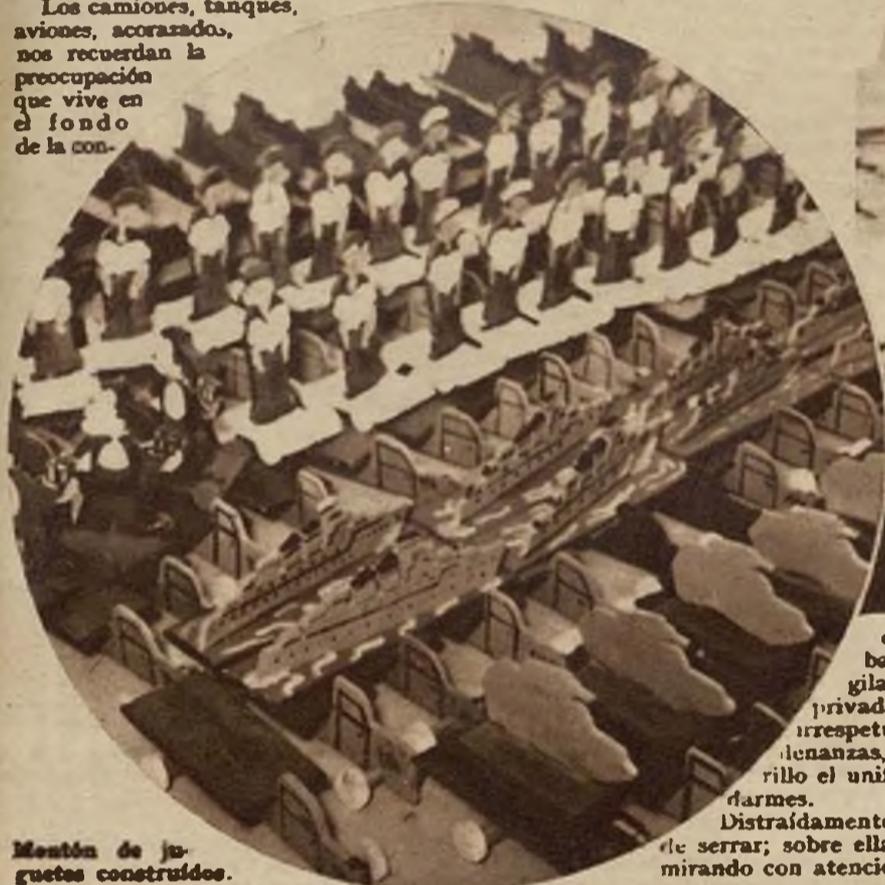
Lo que más llama la atención es el entusiasmo febril y contagioso con que se trabaja.

En la mesa de pinturas, un grupo esmalta de vivos colores una serie de guardias de la porra, de enhiestos mostachos; esto les cuesta, fuerza es confesarlo, el desfigurar sus rostros en complicadas muecas, signo externo de intensa reconcentración mental.

En medio de todo el jefe del taller, un cadete alto y



Camaradas construyendo juguetes para regalar luego a los niños pobres.



Montón de juguetes contruidos.

delgado con una imperturbable sonrisa bonachona, vigila y pone coto a la iniciativa privada, que en algún caso salta irrespetuosa por encima de las ordenanzas, e intenta pintar de amarillo el uniforme de los bigotudos gendarmes.

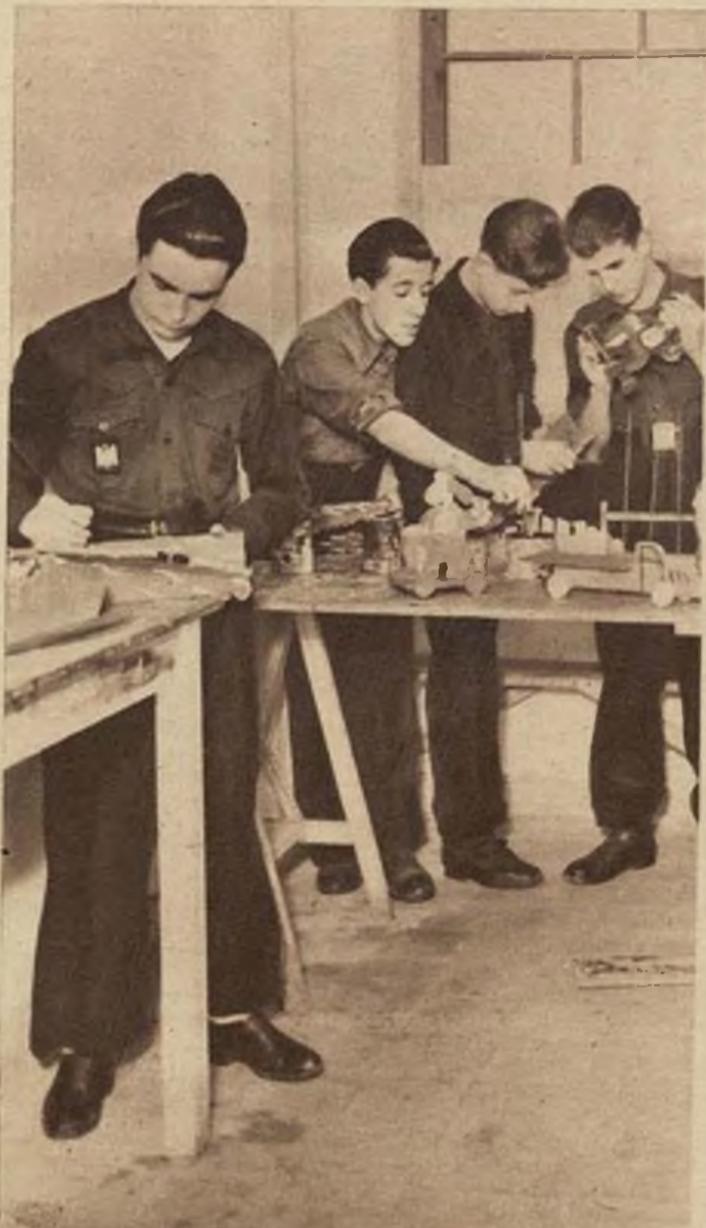
Distraídamente, me acerco a la máquina de serrar; sobre ella, unas maderas en las que mirando con atención observo dibujados los

perfiles de un avión. «Debe ser difícil recortar estos, pienso para mis adentros. Miro disimuladamente a derecha e izquierda y al ver que no soy observado, me decido a ver qué tal sale.

«¿Qué está usted haciendo?»

Me sorprende una voz entre sorprendida y curiosa.





En plena construcción.

Cogido «in fraganti» me vuelvo azorado como un chico; murmuro unas palabras confusas de disculpa: «Nada; viendo cómo funciona esto».

«Mirad, mirad lo que ha hecho este señor; está bastante bien.»

Todos se agolpan a mi alrededor, mientras «uno» se sacude modestamente el serrín de la corbata.

Es la hora de comer y me despido; también salen conmigo los operarios de «ocasión»; en la puerta, nos cruzamos con otro grupo que entra; mis acompañantes me explican: éstos, no tienen libre en el colegio más que estas horas y las aprovechan para hacer juguetes; ellos también quieren ayudar.

Al quedar solo no puedo menos de sentirme conmovido ante el gesto de estos muchachos, que sienten la Patria de la única manera que se la puede sentir; como una gran hermandad. Pienso en que mi pequeño avión irá a engrosar su ofrenda y un orgullo puro y limpio me hace respirar satisfecho.

He aquí una de las más bellas obras de nuestras Organizaciones Juveniles: llevar a los pequeñuelos el regalo suntuoso de una ilusión.

Aquí está todo el valor magnífico del gesto de los muchachos azules. Frente al materialismo de los venenos marxistas que pretendían arrancar del alma infantil cuanto no fue-

ra prosa de la vida, está el idealismo romántico y generoso de la nueva España que conoce cuánto valor alcanza el aliento de una ilusión.

La ilusión ha sido, en fin de cuentas, el motor maravilloso de la gesta heroica de nuestro Alzamiento: ilusión de Patria; ilusión de Imperio, y, suprema ilusión



A este juguete, sólo le faltan unos pequeños retoques para su ultimación.

de Justicia.

Habían agostado todo pensamiento superior durante los años materialistas. Y quisieron, por eso, arrancar la fe de las almas niñas.

Ahora, en la resurrección de todos los valores, las Organizaciones Juveniles, han querido llevar a todos los niños de la España azul, la alegría impagable de la ilusión de un juguete.

El mito magnífico de los viajeros de Arabia, alumbrados por el reflector de un lucero, llevando a hombros de camellos, en bandejas de siervos, el presente de los juguetes, que al llenar los zapatos infantiles, ha de prender en el corazón de tantos niños el regalo de la hermosura de una ilusión.

Y, para que más amor y solidaridad hubiere en ello, han querido ser los artífices de los regalos. En la confección se ha puesto el mimo; en la entrega la alegría de sentir el calor de otra alegría.

Esa es la gran obra de nuestras Organizaciones Juveniles.

L. DE LA M.

Nada comparable con la alegría con que los pequeños humildes reciben el regalo de los muchachos de la Falange.  
(Fotos Samos.)



# 5 minutos de buen humor

## ZONA ROJA

por  
SANCHEZ-VAZQUEZ



# CALZADOS AMBIELLE

Siempre los más económicos

URBIETA, 18

HERNANI, 27

San Sebastián



**AFEITADO PERFECTO**

**REX**

**JABÓN EN BARRA**

*Exclusiva Busman  
1.ª.ª.ª. Recalde  
2.ª.ª.ª. Bilbao*

**¿PREOCUPACION!**  
**¿BLENORRAGIA?**

**MEDICAMENTOS GONOSERMAN**

CACHETS caja pequeña	9'75 pts
grande	11'40
POMADA caja 12 tubos	8'25
"      "      20	13'40
"      "      40	25'00

FOLLETOS GRATIS. Pódesen pedir a GONOSERMAN, Apartado de Correos número 444, ZARAGOZA. Envíos por correo. 10'25 pes. ANTES el importe por Giro postal o en orden de correo (más 1'50 para franquía)

VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

## Industrias «BEROA»

LUIS ARRUE GALDOS

Batería de Cocina en aluminio puro. Aparatos Eléctricos. Cafeteras Exprés. Fundición y Lamina-  
ción de Aluminio. Artículos reglamentarios en el Ejército. Platos, Vasos y Cantimploras. Especiali-  
zada en la fabricación de artículos triple fuerte propios para el Ejército, Ollas, Cacerolas, Pae-  
lleras, etc.



Fábrica Militariza-  
da al servicio ex-  
clusivo de la In-  
tendencia General  
del Ejército

**ARECHÁ-  
VALETA**

(GUIPUZCOA)

## Laxante Bescansa

«ALOICO»  
PTAS. 3,25



INDICADO EN EL ESTREÑIMIENTO  
CON ATONIA GÁSTRICA. ENERGICO Y SUAVE AL  
MISMO TIEMPO. EVACUACIONES NORMALES

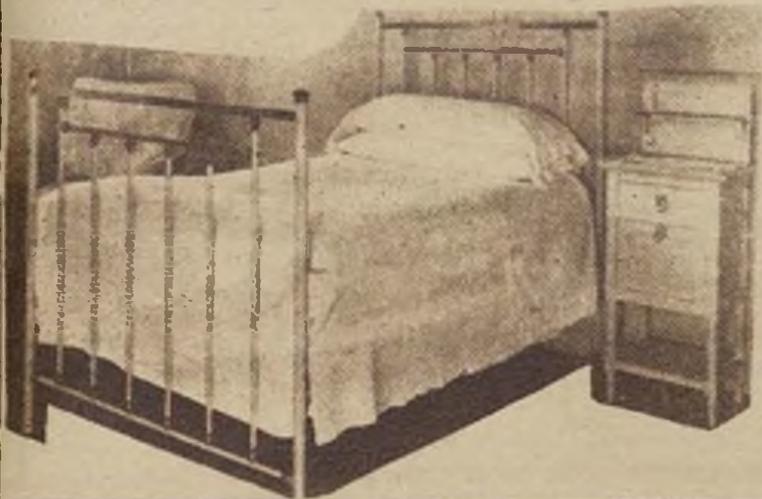
Laboratorio R. BESCANSÀ, Santiago de Compostela

CONTRA EL

**Mareosan**

MAREO

# Viuda de F. Ramón Ayala



CAMAS  
METALICAS

MIGUEL SERVET, NUMERO 21

ZARAGOZA

## ANIS DEL TORO



# ARAGON



COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS

*Fundada en Zaragoza el día 21 de Abril de 1927*

Capital total suscrito: Pesetas 4.000.000

SEGUROS contra INCENDIOS

SEGUROS contra ROBO

SEGUROS de paralización de trabajo

Representación en todas las capitales y pueblos importantes

*Dirección en Zaragoza: Coso, 35*

## FABRICA DE CALZADO

Francisco  
Almolda

GENERAL FRANCO, 48  
TELEFONO 40-30

ZARAGOZA



FOTO



# LA FALANGE EN EL EXTERIOR

Un gran reportaje en este número.

*Semanario* *antifascista* © Archivos Estatales, cultura.gob.es

AE  
ARCHIVOS  
ESTATALES