



ORGANO DE LA CONFEDERACION NACIONAL DEL TRABAJO

Año VII Número 1.049 Madrid, miércoles, 26 de octubre de 1938

PARA EL FUTURO LO QUE NEMOS GANADO

Así como hay algunos que piensan que por el camino de la Revolución se ha avanzado demasiado, los hay insatisfechos. A unos y otros van enderezadas nuestras ideas, que pretenden ser balance objetivo de lo realizado y situación que cuenta ante el futuro de España.

En esta época, cuando se preparan los planes para el futuro, es necesario tener presente que la Revolución no es para nosotros y menos si nos fuéramos en el momento actual—destrucción, desmoronamiento, violencia y trastruqueo.

LA ECONOMIA ESPAÑOLA ¿Proletaria o burguesa?

¿Economía burguesa? ¿Economía proletaria? Estas preguntas surgen del momento presente. En el período transitorio en que vivimos, período peligroso en que tienen en cuenta los aspectos del problema examinados en anteriores artículos.

La economía burguesa y la economía proletaria—la que persigue, además, el beneficio. En la España leal, y en el período de transición, no podemos pensar más que en la constitución, y a ella deben dedicarse todos nuestros esfuerzos.

EL FASCISMO APROVECHA LAS VACILACIONES "DEMOCRATICAS" Mientras el Estado japonés se ceba en China, el alemán presenta «reivindicaciones» coloniales

VON RIBBENTROP, A ROMA. ROMA, 25.—Se anuncia en los círculos diplomáticos que Von Ribbentrop llegará mañana, en avión, para tener un intercambio de impresiones con el conde Ciano.—Fabra.

BERLIN, 25.—Se confirma oficialmente que el ministro de Negocios Extranjeros, Von Ribbentrop, saldrá para Roma en avión. Su estancia en la capital de Italia, a donde llegará el jueves, será de corta duración.—Fabra.

LOS PUNTOS QUE EXAMINARÁN RIBBENTROP Y CIANO. PARIS, 26.—Comentando la visita a Roma de Ribbentrop, el "Matin" dice que se tratarán los siguientes puntos: reivindicaciones húngaras, intensificación del Pacto anticomunista y reivindicaciones coloniales alemanas.—Fabra.

SE PIDE QUE NO SEA RATIFICADO EL ACUERDO ANGLONAVIANO. LONDRES, 26.—La Unión pro Sociedad de Naciones ha publicado anoche un manifiesto pidiendo al Gobierno que no ratifique el Acuerdo de Roma mientras Italia no ha retirado de España a todas sus tropas y a todos sus técnicos y especialistas.—Fabra.

PRAGA QUIERE SEGUIR LAS CONVERSACIONES CON BUDAPEST. PRAGA, 25.—El pleno del Consejo de ministros, que se reunió a la una de la tarde, terminó sus deliberaciones a las nueve y media de la noche.

AVION CHEGG DERIBADO POR DOS APARATOS HUNGAROS. PRAGA, 25.—Un avión militar checo, que realizaba ejercicios de reconocimiento sobre el pueblo de Hoda, en territorio propio, y a unos kilómetros de la frontera húngarocheca, ha sido atacado y derribado por dos aviones húngaros.

SE CONSTITUYE UN CONSEJO UCRANIANO. PRAGA, 25.—Comunican de Uzhorod a la Agencia C. T. K. que se ha constituido en la Rusia Ucraniana un Consejo Nacional ucraniano, que ayer celebró su primera reunión, a la que asistieron el ministro de Transportes, Revary, y el secretario gubernamental, Volosin.

JUDIOS EXPULSADOS POR LA GESTAPO. PRAGA, 25.—Algunos periódicos extranjeros han anunciado que 133 judíos expulsados por la Gestapo alemana de Vortice y Kostice, cerca de Brno, mueren de hambre cerca de la frontera germanochecoslovaca.

LOS JAPONESES ENTRAN EN HANKEU. HANKEU, 25.—Se anuncia oficialmente que las tropas japonesas procedentes de Ki-Chui al oeste de Hankeu, y que avanzaban a lo largo de la orilla norte del Yang-Si, han penetrado esta tarde en la parte nordeste de Hankeu.—Fabra.

TEMORES DE LA PRENSA FRANCESA. PARIS, 26.—Comentando la caída de Hankeu, los periódicos hacen notar que el Japón tiene todavía mucho que hacer en China, y que ni Inglaterra ni Europa lo han perdido todavía todo en Extremo Oriente. Insisten en que hay un vencedor peor que China: el mundo blanco, y exteriorizan sus temores por el porvenir de la Indochina francesa.—Fabra.

LA PROPIEDAD DE LAS ISLAS DE AALAND. ESTOCOLMO, 25.—El ministro de Negocios Extranjeros, Sandler, marchará, a primeros de noviembre, a Helsingfors, donde se entrevistará con el ministro de Negocios finlandés. Sandler lleva el encargo de tratar con Finlandia sobre la propiedad de las islas Aaland.—Fabra.

EL REY DE GRECIA, A LONDRES. ATENAS, 25.—El rey de Grecia saldrá mañana con dirección a Londres. El viaje lo realiza en un más riguroso incógnito.—Fabra.

MEDIDAS EN PANAMA CONTRA EL ESPIONAJE. NUEVA YORK, 25.—Comunican de Cristóbal—zona del canal de Panamá—que las autoridades militares han adoptado disposiciones especiales para poner al canal al abrigo del espionaje extranjero.

DESCUBRIMIENTO DE UN COMplot. RIO DE JANEIRO, 25.—El ministro de Justicia anuncia que le ha sido encontrado al jefe integrista Belmonte Valverde, actualmente en prisión, un documento concerniente a un nuevo complot para asesinar a elevadas personalidades.—Fabra.

REAGOMOS DE "LA VOZ" de anoche el interesante reportaje que publicamos a continuación: "Las Escuelas Profesionales del Sindicato Unico, Regional de Espectáculos Públicos del Centro, en los bajos del teatro Lope de Vega—antes Alcázar—, son como un "refugio" del arte a salvo de la artillería y también de todo interés bastardo, donde se trabaja callada y tenazmente, con la ilusión de que se hace algo en beneficio del mejoramiento de nuestra escena.

Bajamos las escaleras, con las que ya empieza a familiarizarse el público que acude a los espectáculos de la Sala Ariel, y nos encontramos ésta con ese aire característico de los teatros en las horas de ensayo, aunque con más luz y más animación, que las que suelen haber en los teatros en estos ensayos.

En el escenario se atreven algunas figuras. Dirige sus movimientos, fija sus actitudes y da la entonación de sus palabras una mujer: María Boklander de Pedro. Lo que se ensaya es "El juego del amor y de la muerte", la bellísima obra de Romain Rolland, y que ha de estrenarse el sábado próximo en la Zarzuela, en un festival organizado por la Comisión de Propaganda Confederal, a beneficio de la campaña de invierno.

Nuestra presencia interrumpe el ensayo por un momento. María Boklander, la actriz que admiramos en Estalva en una de las mejores temporadas de Martínez Sierra y en el Español, cuando dirigía este Jacinto Benavente, nos dice su gran entusiasmo por la labor que ahora realiza en las Escuelas. Retirada de la escena cuando se casó con nuestro compañero el notable escritor y hábil periodista Valentín de Pedro, ha sentido de nuevo su gran ilusión por el teatro ante la orientación renovadora de estas Escuelas, que dirige su marido. Y ella aporta a esta obra su conocimiento de la escena, su entusiasmo artístico, su cultura, su clara inteligencia y su gran energía.

Su traducción del "Miguel Bakunin", de Merejkowsky, estrenada en el teatro.

LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES EN CHILE. SANTIAGO DE CHILE, 25.—Las elecciones presidenciales se desarrollan en un estado de relativa calma, pues los incidentes que se han registrado, carecen de importancia. Fuerzas del Ejército y la Policía están encargadas de mantener el orden.—Fabra.

SANTIAGO DE CHILE, 26.—El resultado de las elecciones a la presidencia de la República: Aguirre, candidato del Frente Popular, 220.891 votos; Ross, candidato de las derechas, 213.521. Sólo faltan pequeñas cifras, que no alteran el resultado.—Fabra.

INCENDIO A BORDO DE UN TRAS ATLANTICO ALEMÁN. NUEVA YORK, 26.—El transatlántico alemán "Deutschland", que salió el 24 de Bremen para Nueva York con 591 pasajeros y 400 tripulantes, lanzó anoche, a las once y media, un S. O. S. por haber estallado un incendio a bordo. Cinco barcos americanos, uno francés y otro noruego acudieron en su socorro. Otro radio posterior anunciaba que el incendio tomaba incremento, y pedía a los barcos que adoptaran las disposiciones necesarias para tomar a bordo pasajeros y tripulantes. El barco se encontraba a 320 kilómetros al sudeste del Ca-

bo Race (Tamanova). También han salido varios guardacostas. Reina fuerte temporal, según las últimas noticias han llegado varios barcos, y el fuego ha sido sofocado.—Fabra.

PENAS DE MUERTE. JERUSALEN, 26.—El Tribunal militar ha condenado a muerte a un terrorista árabe. Han sido confirmadas las penas de muerte impuestas a cuatro rebeldes autores de diversos asesinatos. Se ha registrado una tentativa de ataque contra el aeropuerto de Lida, y varios intentos de sabotaje. Se han impuesto multas colectivas.—Fabra.

LA LABOR CULTURAL DE UN SINDICATO DE LA C. N. T. "El juego del amor y de la muerte", de Romain Rolland

El deseo del Sindicato es que en estas Escuelas estén representadas todas las secciones que lo integran. Poco a poco va realizando este ideal, de gran amplitud y de inabundante importancia. Si hasta ahora se ha atendido con preferencia al arte escénico, no preocupa dar igualmente al cine la importancia que tiene.

—¿Qué clases son las que funcionan actualmente? —La de Declamación, a cargo de Carmen Seco; la de Instrumentaria, a la que atiende

Mamiel Ombra; la de Literatura dramática e Historia del Teatro, que dicta yo mismo—nos dice Valentín—; la de Canto, por el maestro Anglada; las de Gimnasia rítmica, baile clásico y español, por los profesores María Ibarz, Carmelita Sevilla y Paquita Pagán; de Solfeo, por Benito de la Parra, y luego las clases de Música, atendidas por un selecto grupo de profesores... Pronto se inaugurará la clase de Evocografía, a cargo de Fernando Miguela. (Pasa a la página siguiente).

Empecemos por hacer una aclaración. Ayer, en esta misma sección, aparecieron dos párrafos con las líneas intercambiadas, resultando de esto una lamentable confusión. Para ponerlos en claro, los vamos a repetir:

"Cuando el apellido corresponde a la sangre, siempre es honroso. Quien lo lleva en las venas, bien puede llevarlo en la cédula personal. Pero en algunos sujetos y esto es lo triste—hay modo de relacionar el apellido con la sangre, porque ésta les viene de un origen y aquél de otro distinto. Y los tales, por mucho que se vanaglorien de su apellido, ya se sabe lo que son..."

"No es el cómo te llamas, sino el cómo procedes, lo que sirve para calificar a los hombres, y así, no por su nombre o sus palabras, sino por sus actos, están siendo condenados a universal desprecio en España muchos titiriteros."

Aclarado esto, pasemos a otra cosa. Hemos recibido el siguiente telegrama: "Olimpo, 26 (2 madrugada). Desde los tiempos de la moratiana derrota de los pedantes, no se recuerda aquí revuelto parecido al que están produciendo unos periodistas madrileños con la publicación de las más primorosas muestras de la poesía intelectual. Se temen acontecimientos y se espera que el mismo Apolo ande de caballos.—Orto."

Noticias posteriores confirman este telegrama. En "Mundo Obrero", de hoy, se publica un subcortado titulado así: "Rafael Alberti, orgullo de la literatura española", y en él se dice lo siguiente: "No nos parece justa ni razonable la insistencia con que en un colega se trata de exponer a la bota pública la obra de uno de los mayores poetas contemporáneos. No sabemos por qué va esto. Es decir, sabemos que qué poeta se refiere "Mundo Obrero"—Alberti—, pero no a qué periódico alude. Porque es que, que que los tenemos todos, los de Madrid y los de la noche, los de Madrid y los de día, los de fuera de Madrid, y hemos visto en ninguno de ellos el menor indicio de que se pretenda hacer mofa de las joyas literarias de ese orgullo de la literatura nacional."

Ahora bien; nos asalta una duda alarmante en grado sumo. Nos otros publicamos en C. N. T. con gran frecuencia, versos de Rafael Alberti. No los ponemos ningún comentario. Nuestra prosaica pesadumbre no nos permitiría censurar su poética grandeza. ¿Podrá referirse "Mundo Obrero" a C. N. T. Ojalá no, porque si se refiriera, tendríamos que suponer que tal periódico incurria en el error de atribuir "la bota pública" contra la obra de uno de los mayores poetas contemporáneos, precisamente a los versos de este mismo poeta. ¿Y esto sería el burro explosivo!

"La lírica española—sigue diciendo "Mundo Obrero"—cuenta a Rafael Alberti como uno de sus nombres-cumbres. Algunos de sus romances pasarán a las antologías, consagrados como están ya por el fervor del pueblo antifascista. Estas cosas completamente de acuerdo. Tiene Alberti dos romances magníficos acerca del último Duque de Alba; está lleno de sal gorda, pero buena y popular, su "Radio Sevilla", y hay calor, verdadero calor de combate, en su "Defensa de Madrid, defensa de Cataluña". Estos poemas, conocidos ya por el público, nos parecen dignos de todo encomio, y estimamos los romances, con que otros muchos poetas están recogiendo, con sencillez y emoción auténticamente artísticas, los valores que de su propia entraña saca el pueblo español ante el asombro universal. Y prometemos ocu-

ROMANCES DE C. N. T. Cantar del Empeinado

De un lado, corría el río con furia, que era en invierno, tres muros de cal y canto, sin salientes ni agujeros, en los demás por su altura, dejábanla prisionero, sin esperanza de abrir se la recia puerta por dentro. Seguro allí le dejaron los alcauciles del pueblo, pero, ¡ay!, que al día siguiente sólo encontraron los leños. —¡Cosa del mismo demonio—van las beatas diciendo, lo mismo el corregidor, también el cabildo en pleno—, que sin abrirle la puerta, y a fe que no se la abrieron, tan sólo a cambio del alma pudo llevarse el jumento! Mas ni las brujas ni el diablo metieron en el suceso, que, sin pedir que se crea, los cubrió en pocos versos: Con su navaja, en el muro varios estridos fué abriendo, y al fin logró cabalgarle poniendo los pies en ellos. Como el corral viv sin guardia, tiróse otra vez adentro, que no quería dejar un buen amigo en el cepo. De prisas descargó el asno, tumbólo al punto en el suelo, con lengua faja le ató las patas, como a un cerdero. Subióse al muro otra vez, subió con el culo suelto; tira, que tira, que tira, tirando subió al jumento. Si mucho costó subir, bajar costó más esfuerzo; pero bajó el asno ruco, y, enseguida, el arriero. Le desató a la barra, fué su jineté al momento, y a media legua de Aranda, cantó marchando a su pueblo: olé, charandé, de los alcauciles, olé, charandé, de Almondadero, olé, charandé, que tan sólo es olé, charandé, que tan sólo es olé, charandé y olé, quien se atreve a PRADAS

Y termina "Mundo Obrero", refiriéndose a Alberti: "Cortar refajos de su obra, despojados así del sentido que adquieren en el conjunto de la misma, nos parece injusto. Y nos duele. Como españoles y como anticuistas. Porque Alberti es un calor con categoría de universal en la poesía y de quien debemos estar orgullosos." De acuerdo con este último, pero no con lo primero. Alberti está a la altura de Góngora, de Lope, de Quevedo; ya está dicho con decir que es universal. Pero por esta misma razón hay que contribuir a que nuestro pueblo lo conozca. Le han editado sus poemas en un libro que vale cuarenta pesetas, sin impuestos. ¿Creen ustedes que los que oman diez pueden comprarlo? Indudablemente, no; y como el libro no se ha podido editar para que nadie lo lea, nosotros, lamentando disponer de tan poco espacio, publicamos cada día lo más significativo de sus distintos períodos de producción. Cuando el poema es largo, damos un solo fragmento. Cuando es corto, lo publicamos íntegro. Así lo hacemos hoy, dando a la estampa el soneto dedicado "Al mismo Ezequielismo y Alcañat señor don Luis de Orduña y del Moral, retratándose de caballero de la Orden del Santo Sepulcro". Dice así:

"Tampoco entero sabe que res, [Pinja] su Excremencia por ser un cabalero y que un pintor, o que un sepulcro, de sepulcro pintándose, le chubga, [Taj] hedor, Excremencia, nos ja, [Tringa] Mas siendo al fin sepulcro o basu, [Tero] no nos jeringue al aire con un [Curo] que tiene ya podrido hasta la min. [Lga] Váyase a un millar, don Excre, [Mencio] a una fosa común, a un escudado, mas, con su desdecencia y ascencia, [Demencia] No vaya solo, vaya acompañado, para que la espontánea concurrencia, [Demencia] le deje así entre mierda sepultado."

"UN AÑO CON QUEIPO" Acta de acusación del fascismo en Andalucía

Por ANTONIO BAHAMONDE SANCHEZ DE CASTRO Delegado de Propaganda de la Segunda División fascista hasta enero de 1938.

(Continuación.) INCAUTACION DE "EL LIBERAL", DE SEVILLA "El Liberal" era un diario moderado de izquierdas. Publicaba todos los días la sección de culto y cetera y las cuarenta horas. Fue suspendido el mismo día que comenzó el movimiento.

En Sevilla, los monárquicos tienen su periódico, el "A B C". Los requetés, "La Unión". Falange necesita el suyo. Se acordó de los talleres de "El Liberal", los mejores de Sevilla, con magníficas rotativas e instalación modernísima en edificio propio.

Proximamente a los quince días del movimiento se presentaron a las puertas del edificio unos falangistas con la camisa nueva, y llamaron intilmente, sin que nadie contestara. El inmueble estaba desierto. Al no poder romper las puertas a culatazos, les dijo el jefe, al que le he oído referir la escena, jactándose de ella varias veces: "Buscad unas barras de hierro". A palanquetas saltaron la puerta. Registraron la redacción, los talleres y todas las dependencias. Tomaron nota de la gran cantidad de papel y demás material existente, y, cara al sol, se incautaron del edificio, poniendo en el balcón central un banderín que ocupaba media fachada. En las puertas, grandes letreros: "Incautado por Falange. ¡Arriba España!"

Así pasó Falange a ser propietaria del periódico F. E., que apareció a los pocos días. Este sistema lo han seguido en todas las capitales que han ido liberando. Merced a él, Falange dispone de periódicos en toda la zona.

Patruillas de falangistas recorrieron las calles obligando a abrir los comercios. En los que no se encontraban sus dueños saltaban los cerrres a culatazos, abriendo las puertas.

En la calle de Tetuán, frente al teatro San Fernando, existía una papelería especializada en la venta de plumas estilográficas. Los falangistas entraron, deteniendo al dueño y a dos dependientes. Saquearon la papelería estilográfica que había en gran cantidad máquinas de escribir, todo lo que les pareció de más valor. El resto lo destruyeron. Destrozaron los escaparates, rompiendo las lunas. Tal como la dejaron al marcharse permaneció más de tres meses. Por ser el sitio más céntrico de la ciudad, esta tienda saqueada la ha visto todo Sevilla.

El pretexto fue que el dueño era masón. La realidad es que en la misma calle, en el número 11, el falangista Manuel Carmona, primo hermano del jefe de Falange de Sevilla, Rafael Carmona, posee un establecimiento similar.

Los comercios saqueados han sido muchísimos. Casos como el anterior, por venganzas personales o rivalidad comercial, eran frecuentes. El pretexto siempre era el mismo: sus dueños eran marxistas o pertenecían al Frente Popular.

En la calle Feria, antes de llegar al mercado, había una camisería. Su dueño, Manuel Palacios, al estallar la sublevación, cerró el establecimiento, marchando a Sanlúcar de Barrameda, donde su mujer y sus hijos pasaban el verano. Los falangistas, al ver la tienda cerrada e informarse que su dueño no estaba en Sevilla, rompieron los cerrres, saqueando el establecimiento. No dejaron ni los mostradores. Al regresar su dueño, vistiendo la camisa azul, se encontró con que sus camaradas le habían desvalijado.

Falange saqueó, destruyéndolos, los quioscos de periódicos de Sevilla. Decía que el Ayuntamiento había otorgado las concesiones a militantes del Frente Popular.

Recordar, las editoriales y librerías. Las obras de autores que, según sus obreros, eran de tendencia marxista, las destruyeron allí mismo. Al comerciante le decían por toda explicación: "La nueva España no admite esta literatura que ha envenenado tantos espíritus".

Cuando organizaban espectáculos en su beneficio, corridas de toros, etcétera, para asegurar los ingresos, comisiones de la sección femenina, acompañadas de falangistas, visitan al comercio y casas particulares, exigiendo la adquisición de localidades, que siempre venden a precios elevados, sin admitir negativas.

Un comerciante de la calle de Sagasta, persona respetable, de cuarenta y cinco años, alegó que en aquel momento no disponía de las 20 pesetas exigidas, importe de una entrada para los toros. No les convenció el argumento y tomaron nota de él. Al día siguiente se presentaron dos falangistas a buscarle. Le llevaron al cuartel de la plaza del Duque y le obligaron a ingerir un vaso de aceite de ricino. Quiere protestar de este proceder al jefe de servicio. Este, por tanta contestación, mandó que le cortaran el pelo al cero, advirtiéndole que si insistía en querer protestar tomarían una medida definitiva. Falange no admitía resistencias ni protestas.

Comisiones de falangistas visitaban a los comerciantes, industriales y personas que poseían bienes, por modestos que fueran, invitándoles a contribuir con la mayor cantidad posible a la suscri-

PARTE OFICIAL DE GUERRA FACILITADO POR EL MINISTERIO DE DEFENSA

En el ataque por el Jarama, el enemigo empleó numerosos batallones, sin que lograra ventaja alguna

"Ejército de tierra. CENTRO.—En el día de ayer, las fuerzas al servicio de la invasión realizaron un intenso ataque en el sector del Jarama, al sur y suroeste de Clempozuelos. Después de densa preparación artillera, gran número de batallones enemigos se lanzaron al asalto en la dirección de Clempozuelos—Vértice Legaña, carretera de Valdemoro a Cuesta de la Reina y Vértice Espartaco—, carretera de Andalucía. Se combatió con extraordinaria violencia durante toda la jornada, sin que al final de la misma los facciosos, que sufrieron gran cantidad de bajas, hubieran logrado ventaja alguna.

En los demás frentes, sin noticias de interés."

CUARTEL GENERAL DEL EJERCITO DEL CENTRO

En la Secretaría del jefe del Ejército del Centro se ha facilitado a los periodistas la siguiente nota: "El enemigo inició ayer un fuerte ataque en el sector del Jarama, ataque que fué rechazado totalmente, con gran quebranto del enemigo. Nuestras tropas pusieron de manifiesto su elevada moral y su capacidad de resistencia. Estoy muy satisfecho de su actuación. Quiero destacar la conducta heroica del comisario de batallón Mariano Cuchillo Casado, que encontró gloriosa muerte en el combate de ayer.

En la jornada de hoy el enemigo no ha desplegado actividad, sin que esto signifique que haya desistido de sus propósitos ofensivos. Esta mañana he acompañado al ministro de Estado, señor Alvarez del Vayo, y señora; al general Mijay y otras autoridades, en la visita al Hospital de Recuperación, que es un modelo de organización y disciplina. Con este motivo se ha hecho mucho elogio a la labor inteligente y destacada desarrollada por el mayor médico señor Cervantes, director del benéfico establecimiento. F. O. 25 octubre de 1938.—Segismundo Casado."

POR TIERRAS DE CORDOBA Sierra Morena

Por MAURO BAJATIERRA

Brillan al sol las calvas serranas de la más castiza sierra de España. Sierra Morena va unida a cuantos, leyendas e historias de bandidos andaluces, con caballos y trabucos. Una vez estuvo en ella, acompañado de mineros de los pozos de La Carolina, a caza de jabalíes.

Hoy estamos también a caza de lobos que traicionaron a su patria y quieren conquistarla, para venderse al Extranjero. La Peña del Fraile, La Tornadiza, El Circo, Peña Cipha, gigantes de piedra que se levantan y están formando la cordillera que enlaza con Sierra Nevada y se desliza hasta Murcia.

donde los facciosos, viendo lo ocurrido a los de "Peña Layo" dejan todo en manos de nuestros valientes. Los andaluces, los soldados de los pueblos cercanos a Córdoba, llevan demostrando desde el comienzo de la lucha que no venan saben hacerse dignos de su jefe, el hombre que es más odiado de los facciosos, después de los muchachos de Castro del Río y Bujalance,

Desde lejos, estas montañas parecen posiciones inexpugnables; pero desde cerca, para los soldados leales no hay nada imposible. Nuestros bravos muchachos tomaron hace unos días Peña Layo. La atacaron batallones de la brigada, y con tal decisión y saña, que la bandera monárquica que ondeaba al viento sobre la posición facciosa hubo de quedar en nuestras manos. Dos batallones de andaluces, que antes pertenecieron a la 88 brigada, avanzan repecho arriba, aguantando una lluvia torrencial de metralla que los fusiles y ametralladoras enemigas lanzan sobre nuestros valientes.

Un comandante y un comisario de uno de nuestros batallones lleva en sus manos una bandera republicana con que sustituirá la monárquica. Un sargento recoge la bandera española de manos del comisario caído y la despegó al viento, avanzando todos a una; el entusiasmo entre nuestros soldados es tan grande que no sienten llegar la muerte.

ha. haciendo trabajar humanamente a todos los vecinos, lo que no les perdonan los ríberos que no habían trabajado nunca. Sierra Morena, por este lado, está tomada; igual tomaremos Báñez y Peñarroya, que ya alcanzamos con la vista.

GRAN MITIN EN GUADALAJARA

El domingo, 30, a las once de la mañana, en el cine Isabeo Romero, organizado por la Comisión de Propaganda Confederal y Anarquista del Centro, se celebrará en Guadalajara un acto provincial de Afirmación Sindical Antifascista, en el que intervendrán

Jerónimo Gómez Abril por la Federación Local de Guadalajara

Antonio Moreno y Francisco Crespo Secretario del Comité Regional.

Presidirá HILARIO GIL, de legado regional en la provincia. ¡Campesinos! ¡Compañeros! ¡Antifascistas todos! Acudid a escuchar la voz autorizada de la Confederación Nacional del Trabajo.

movimiento libertario

Juventudes Libertarias de Castro Caminos.—Se convoca a todos los afiliados de esta barriada a una Asamblea general extraordinaria que se celebrará en nuestro domicilio social, Bravo Murillo, número 121, a las seis de la tarde, el jueves, día 27 del corriente.

Sindicato de las Industrias Sidero-Metalúrgicas (Sección de Maquinistas y Fogoneros).—Se convoca a Asamblea general ordinaria que se celebrará el viernes, día 28 del corriente, a las siete de la tarde, en nuestro domicilio social, Méndez Núñez, 17.

Juventudes Libertarias de la Barriada Centro.—Ponemos al conocimiento de todos los compañeros de esta barriada que, habiendo sido reorganizada nuestra Biblioteca, las horas que registró de nuevo serán de cuatro a ocho de la tarde.

Al mismo tiempo advertimos a nuestros compañeros que los que se hallen al descubierto en tres meses en la cotización, y no sea justificada su causa, serán dados de baja.

La C. N. T. pierde otro de sus militantes

Víctima de la bestia fascista ha muerto nuestro querido compañero Gregorio Pascual Ramón, que militaba en el Sindicato Unico de la Industria Textil, Vestido Piel y Anexos de Madrid, en donde era admirado por su austeridad y hombría de bien. Luchador infatigable por la Organización confederal, a la que tanto amaba, pierde ésta uno de sus buenos militantes.

El Sindicato en pleno se conmueve por tan villosa pérdida y expresa a sus familiares el dolor más enconado.

Por el Comité Central. EL SECRETARIO GENERAL Madrid, 25 de octubre de 1938.

Federación Nacional de la Industria Ferroviaria

SUBSECCION DE MADRID Continuando el curso de conferencias organizadas por esta Subsección, mañana jueves, día 27, a las seis de la tarde, en el salón de actos de nuestro domicilio social, Flora, núm. 1, el compañero, Luis Medina disertará el tema "Comentarios sobre el Tenorio".

YULCAIN TU RELOJ COPPEL FUENCARRAL 15

LA LABOR CULTURAL DE UN SINDICATO DE LA C. N. T.

(Viene de la página anterior.) noní, y el día 1, la de Electrotecnia aplicada a la industria del espectáculo, que dictará Esteban Muñoz, ingeniero de sonido de los Estudios C. E. A. En fin, el programa es muy amplio; quizá el propósito sea demasiado ambicioso; pero se va realizando sin apresuramiento, aunque sin detenernos en nuestra marcha. A ello contribuye la labor inteligente y tenaz del delegado sindical, compañero Jesús Bustillo, que representa en las escuelas el espíritu constructivo del Sindicato que las ha creado, cuyo labor está perfectamente identificada con la de la Dirección.

diversas clases salimos por la calle de Antabán, por donde está la entrada del teatro de los niños de las escuelas. También en su escenario se estaba ensayando. Todo un mundo infantil se movía en él bullicioso y alegre. En medio de ese mundo se agita, poniendo orden en él y dirigiéndolo, Mariano Madrid, actor de notables merecimientos y de gran inquietud, que por su juventud parece un niño grande. Los pequeños están ensayando "La princesa que se cubrió el dedo", farsa para niños, de Manuel Abril, que este notable escritor ha escrito de nuevo para que sea representada por niños, pues se

recordará que esta obra fué estrenada por Catalina Bárcena. —Crear un verdadero teatro de niños y para niños es una de nuestras preocupaciones; emprender nada fácil, aunque otra cosa pareciera a primera vista. El niño no puede interpretar sentimientos a los cuales aún no ha despertado su naturaleza. Por eso no es teatro de niños, sino contra los niños, lo que con frecuencia se hace representar a éstos, violentando no sólo su naturaleza, sino las leyes más elementales de la pedagogía. Nuestro ideal sería un teatro que los divierta y enseñe; un arte que despierte su imaginación a los bellos ste-

los; que afine su sensibilidad; que contribuya a su educación completa. Eso es lo que nos ha llevado a representar algunos "pasos" de Lope de Rueda; "Los habladores"; de Cervantes; "García la vial"; de Benavente, y los romances escenificados de García Lorca.

Los alumnos, hasta los catorce años, trabajan en el Teatro de los Niños de las Escuelas, y de los catorce en adelante, en la Sala Ariel. Pero todos son igualmente alumnos de las Escuelas, y en todo se sigue la orientación del Comité del Sindicato, Unico Regional de Espectáculos Públicos del Centro, por medio de su director y el delegado sindical; orientación que puede resumirse en esta frase: capacitar a cuantos quieran dedicarse al teatro para que lleguen a él con un bagaje de conocimientos que pueda influir en una dignificación y mejoramiento del arte escénico. Y para ello tiene abiertas las puertas de las Escuelas, en las que toda enseñanza es gratuita, para cuantos quieran acudir a ellas con el propósito de capacitarse y con el deseo de colaborar en esta obra de cultura.

ARTE PARA ADULTOS Y TEATRO PARA NIÑOS

—Queremos—nos dice Valentín de Pedro—que estas escuelas respondan a las modernas teorías pedagógicas coincidentes con nuestra ideología. Para nosotros lo más importante de las escuelas es el alumno, y en ellas procuraremos darle una instrucción artística que haga posible la revelación de sus mejores cualidades y el desarrollo más perfecto de su personalidad. Por eso hemos procurado tener dentro de las escuelas los dos teatros que tenemos: la Sala Ariel y el de los niños. De esta manera la enseñanza es completa con el aprendizaje, y los alumnos pasan de las aulas al escenario. No queremos, es claro, que estos escenarios tengan el mismo carácter que el de los teatros profesionales; no queremos olvidar nunca el carácter pedagógico y de superación de las escuelas. Es decir, que de aquí puedan salir verdaderos profesionales; pero con un espíritu que esté a la altura del arte al cual van a dedicarse. Hasta ahora poco se ha hecho, porque hace poco también que estas escuelas se han fundado; pero eso poco puede dar una idea de nuestras intenciones. Ahí está el "Miguel Bakunin", de Merejkowski; nuestro homenaje a Lope de Vega, los romances armonizados a varias voces, el monólogo de Eugenio O'Neill "Antes del desayuno"; "El juego del amor y de la muerte"; de Romain Rolland, que se estrenará la semana que viene; "La Celestina", que irá después...

LA SESION DEL CONSEJO PROVINCIAL

Se planteó un debate en el que intervino la minoría confederal

Esta mañana celebró sesión la Comisión Permanente del Consejo Provincial. Se aprobó el Orden del día, en el que figuraban dictámenes de las Comisiones de Gobierno Interior, Cultura, Hacienda y Agricultura.

En el turno de ruegos, la minoría comunista preguntó a la Presidencia por qué no se había aprobado ya la moción presentada por el compañero Martínez Barrio, de la minoría confederal, sobre el aumento de sueldos de los funcionarios. Le contesta el presidente, y no satisfecho con la respuesta el consejero comunista, amplía su ruego y pide se le facilite una copia de la moción para estudiarla detenidamente, dada la importancia que aquella tiene.

desido el ruego que toma el debate, se ve en la necesidad de intervenir como miembro de la Comisión de Gobierno Interior y, además, para explicar el criterio de la minoría confederal sobre el problema del aumento de salarios a los funcionarios, ya que al insistir tanto otras minorías, parece ser que los demás no tienen en cuenta las exigencias de estos funcionarios.

"Nosotros—dice el compañero Moreno—, que conocemos la propuesta de aumento de salarios, puesto que se debe a un miembro de esta minoría, el compañero Martínez Barrio, esperamos que se estudie ampliamente en la Comisión de Presupuestos para que se beneficien del aumento no sólo los funcionarios que perciben salarios modestos, sino también los demás."

La Presidencia dice que ya debía de estar terminada la cuestión con lo manifestado por el consejero confederal, y afirma que, además, hay que tener presente para la aprobación de la propuesta lo que queda de vigencia para el presupuesto económico del año actual. "Espero—dice la Presidencia—que en el seno de esta Comisión trabajen todas las minorías sin sugerencias particulares y con miras al interés de todos." Inmediatamente después se levantó la sesión.

A continuación el mismo consejero preguntó al delegado de Vías y Obras sobre el estado de las carreteras. El estudio que estas escuelas se han fundado; pero eso poco puede dar una idea de nuestras intenciones. Ahí está el "Miguel Bakunin", de Merejkowski; nuestro homenaje a Lope de Vega, los romances armonizados a varias voces, el monólogo de Eugenio O'Neill "Antes del desayuno"; "El juego del amor y de la muerte"; de Romain Rolland, que se estrenará la semana que viene; "La Celestina", que irá después...

Después de recorrer los varios pisos en que están instaladas las

Función de despedida de los combatientes internacionales

VALENCIA.—En el teatro Lírico se ha celebrado una función de despedida de los combatientes internacionales. Se pusieron en escena "La moza del Carrascal" y "La labradora". En uno de los entreactos se recitaron poesías, y al final dirigieron a los internacionales palabras cariñosas de despedida un representante de la C. N. T., otro de la U. G. T. y un delegado de las Brigadas dió las gracias. La fiesta fué amenizada por una banda militar.—Fe-bus.

Teatro de la Zarzuela Grandioso festival pro Campaña de Invierno

Organizado por la Comisión de Propaganda Confederal y Anarquista, para el día 29 de octubre de 1938, a las seis de la tarde.

Primera parte

- 1. Sinfonía, por la orquesta "C. N. T.", dirigida por José María Franco. 2. Romanza Rolland, el gran escritor antifascista amigo del pueblo español, por Valentín de Pedro. 3. Estreno de la obra de Romain Rolland, en un acto y en prosa, "El juego del amor y de la muerte", traducida por María Boixader de Pedro e interpretada por los alumnos de las Escuelas Profesionales del Sindicato Unico de Espectáculos Públicos del Centro. 4. La Marsellesa, por la orquesta "C. N. T."

Segunda parte

- 1. Sinfonía, por la orquesta. 2. Danza Griega, de Santos Chocano, interpretación rítmica de Antolita Ibarz. 3. Tres romances de García Pradas: Las Infancias de Burgos, Nana de Madrid, Batalla de Roncesvalles. 4. Cuarteto, tierras llanas, por el cuerpo de baile español de las Escuelas. 5. Dúo de La Catedral, del maestro Alonso, por Marisa Vico y Lolita Suárez. 6. Cuestiones, baile flamenco por Carmen P. Villarreal y Juan Antonio Alonso. 7. Actuación del Orfeón Confederal, dirigido por el maestro Urretarazu.

Los números musicales serán acompañados por la orquesta "C. N. T.", dirigida por el maestro José María Franco.

¡Todo para los heroicos soldados del pueblo!

¡QUE NO CAREZCAN DE NADA!

Nota: Las localidades pueden adquirirse en la Comisión de Propaganda Confederal y Anarquista (Sección Actos Públicos), Reforma Agraria número 20.

NOTICIAS DE LA POLICIA MADRILEÑA

La Policía madrileña continúa sus trabajos de depuración en la retaguardia. En las últimas horas fueron detenidos veintinueve individuos por ser autores de diferentes hechos delictivos.

En el "Boletín Oficial de la Provincia", correspondiente al día 24 de octubre, se publican las siguientes disposiciones: Una orden del señor gobernador civil de Madrid prohibiendo el consumo en verde de la aceituna y ordenando a los controles el dominio de la aceituna verde que circule sin gusos; ordenando asimismo el decomiso del vehículo que sea transportado. Una circular de la Junta Provincial del Trabajo Agrícola ordenando a los Comités Agrícolas, Colectividades y Consejos de administración y campesinos la devolución de los cobros indebidamente de rentas de la tierra, y que serán devueltos a los campesinos. Y una orden de la Junta Reguladora del Comercio de Uso y Vestido fijando los precios de veffitas al por menor en los distintos artículos y establecimientos de Madrid y su provincia.

El Negociado de Cédulas del Consejo Provincial nos comunica que, normalizada en su totalidad la tirada de cédulas correspondientes a los ejercicios económicos de 1937 y anteriores, se ha

ce público que a partir de la publicación de esta nota se da un plazo de quince días, al objeto de que los contribuyentes que no hayan obtenido la cédula personal lo efectúen dentro de este plazo.

El Comité ejecutivo de la F. U. E. ha hecho público un manifiesto en el que explica a la juventud cuáles son sus propósitos: trabajar por la cultura, con la colaboración de todo el que de verdad se sienta F. U. E.

Al recibir el gobernador a los periodistas, les manifestó que no municipalistas. Se refirió en su conversación con los informadores a problemas locales y cuya solución le compete al Consejo Municipal.

En expediente, por infracción de las normas sobre subsistencia, han sido condenados por los Tribunales especiales Alfredo Casares Delgado a tres meses de internamiento y multa de 4.000 pesetas, y a Demesia Artarés Pansante, a dos meses y 4.000 pesetas de multa.

Los Tribunales Populares condenaron, por desafección, a Hipólito Cecilia Pastor, a un año de internamiento.

ULTIMA HORA

PRAGA, 25.—Los ministerios del Interior y de Transportes del Gobierno autónomo de la Rusia Surcarpática, han dimitido después del Consejo celebrado por el Gobierno central y el Gobierno autónomo para estudiar la cuestión de las negociaciones con Hungría.—Fabra.

no ha formulado ninguna demanda precisa y está dispuesta a aceptar un territorio equivalente a los que perdió después de la guerra.—Fabra.

ROMA, 26.—Anoche se reunió de nuevo, bajo la presidencia de Mussolini, el Gran Consejo Fascista.

Un comunicado facilitado al final de la reunión dice que el Consejo aprobó una orden del día felicitando al Jefe por sus victorias militares y añadiendo que el pueblo italiano siente sincera y profunda amistad y una identidad ideológica y política con el Japón. Se aprobó una moción declarando que las cuatro provincias de Libia formarán, en adelante, parte del territorio nacional.—Fabra.

LONDRES, 26.—Comentando el viaje a Londres de señor Pirow, ministro de la Defensa Nacional de la Unión Sudafricana, el "Daily Herald" dice: "Pirow es partidario del regreso de Alemania a África como potencia colonial, pero se opone a la devolución a Alemania del suroeste africano o de Tanganyika. Su viaje a Lisboa demuestra claramente que desea hacer una encuesta sobre las posibilidades de dar a Alemania una "compensación" cualquiera comprando a Portugal Angola o mediante ventajas económicas especiales."

Según el órgano socialista, el plan comprende la restitución a Alemania del Camerún y Togo, la cesión de Angola y tal vez la del Congo Belga en compensación por la pérdida de Tanganyika y del suroeste africano. A cambio, Portugal y Bélgica obtendrán compensaciones, que se están estudiando.

El "Financial News" dice que desde las entrevistas de Munich, Inglaterra y Francia estudian el problema, y añade que Alemania

CINE FIGARO

Para el próximo domingo, a las diez y media de la mañana, Interesantísima CONFERENCIA cuarta y ULTIMA del ciclo de conferencias organizado por la Comisión de Propaganda Confederal y Anarquista

Conferenciante: José García Pradas

Tema: "LAS ORGANIZACIONES JUVENILES, SU CARACTER POLITICO Y SU INDEPENDENCIA ORGANIZACIONAL"

Presidirá este acto, por la PRENSA CONFEDERAL, el compañero EDUARDO DE GUZMAN

NOTA.—Se proyectará la grandiosa película cuyo título es "Espigas de oro", de la Paramount. La entrada, previa presentación del carnet antifascista.

BANCO MERCANTIL E INDUSTRIAL

Edificio provisional: VELAZQUEZ, 42, y HERMOSILLA, 26 TELEFONOS 57972, 57973 y 57974

LA CASA DEL DURO CAMISERIA Y NOVEDADES Carrera de San Jerónimo, 12