

CARTELERAS

(INDUSTRIA INTERVENIDA POR EL ESTADO)
PARA MANANA

TEATROS

A las 4,30

IDEAL.—La cruz del matrimonio (gran éxito) y La Pintura (éxito clamoroso).

PARCINAS.—Doña Francisquita (Conchita Palacios, Rafaela Haro, Galindo, Heras).

A las 5

ASCASO.—Marquilla Terremoto (de los Quintos).

BARRAL.—Solo me dejas! (gran éxito con).

COMEDIA.—Intereses creados (de don Jacinto Benavente).

CHUECA.—Nuestra brújula (éxito extraordinario).

ESLAVA.—No la engañas, Alfonso! (gracióndrama "vaudeville").

ESPAÑOL.—El alcalde de Zalamea (éxito clamoroso).

FIGARO.—Prostitución (gran éxito).

FUENCARRAL.—Cocktail, o Una copa hecha mejor (de Silva Aramburu y maestro Lomas).

GARCIA LOORCA.—Piso por esa boca (desperdicio excepcional).

JOAQUIN DICEITA.—La reina de la colmena (éxito insuperable).

LARA.—Yo soy tu señorito (magnífica comedia de Benito y Carmelita Vázquez).

LATINA.—Ju... se (magnífico reparto).

LOPE DE VEGA.—Qué... a del (gran éxito suizo).

MARAVILLAS.—La Rauta de Bartole (la revista de la alegría).

MARTIN.—Por tu cara bonita (éxito inmenso).

PAVON.—Cuidado con la Paca! (gran éxito).

PROGRESO.—No me atropelles! (magífica revista).

TEATRO DE LA LATINA

SABADO PROXIMO

REPOSICION del sensacional melodrama, basado en una causa célebre.

El soldado de San Marcial

Principales intérpretes:
LUIS ECHAIDE y CARMEN JIMENEZ

TEATROS U... JADES

CALDERON.—4,30: "Radio Variiedades Calderón 1940", en el que intervienen: Ana-Mary (Gladys Temple española), Margaret and Francis, Lolita Granares, Julia Oliver, Cojo Madrid, Leonor Domínguez, Pepita Heras, Benito Ballesteros, Sepepe, Adelita Sardena, Ballet Calderón, Los Pitters, Rollán, Orquesta Calderón, Los Richard, Carmen Numantio, Juanín Crepo, Santiago Recadero, Lolita de Málaga, Gloria Fortuny, Pharry Stevens.

VARIEDADES.—Cuentos, Carmen Gorroza, Consuelo Zamora, Pepita Marzo, Fred, Mary-Angela, Guillén, Mary Dominguez, Casario de Madrid, Hermannas Brasil, Peter and Baby, Paquitos Amor, Pompeff, Thedy, Nabuñodoro, Zampabollos, Eugenio González, Carmela Díaz, Gran Orquesta Florida.

ZARZUELA.—4,30: "Gran éxito de 'Músicos internacionales'", interviniendo: Ben Onar, Marga y Gasqué, Lolita Santadell, Fidelita Cobos y Montemayor, Rosita Crespo, Lolita Villegas, Pepe Medina, Luis Torr, Conchita Misiones, Marcos Ojeda, Conchita y Pagan, Pepe Pinto, Antonio Pérez, Mary Paz, Alfonso Altar, Victoria de Madrid, Juan de Orduna, Negro Aquilino, Lorenzo Duque, Joaquín-Albares, Pastora Imperio, Antonio Pérez. 10 "girls".

MAESTRO SERRANO
MAESTRO GAZTAMBIDE

La más numerosa orquesta

La Dolorosa - Una vieja - Bohemios - Doña Francisquita

LOS MEJORES CANTANTES :— LOS MEJORES ARTISTAS :— LOS MEJORES CONJUNTOS

Ocho eminentes tipos: Angeles Ottein, Rafaela Haro, Pepita Rollán, Cándida Suárez, Victoria Racionero, Conchita Palacios, Pilar Martínez, Ramona Asensio, Vivas, Asensio, Vivas.

Tres grandes tenores: Calvo de Rojas, Fernando Heras, José Riera. :— Dos graciosos tenores cómicos: Antonio Martelo, Luis Fischer. :— Dos grandes baritones: Antonio Truyols, Fanarraga. :— Un gran bajo: Aníbal Vela. :— Director de escena: LUIS BALLESTER

Teatro Pavón

MARAN

REPOSICION CON LA

397

REPRESENTACION

del sainete en tres actos, de

JOSE DE LUCIO

Cuidado con la Paca!

EXITO COMICO!

Revista, Rafael Martínez y Orquesta Renacimiento.

CINEMATOGRAFOS

A las 3 y 5 de la tarde

ASTUR.—Brigada secreta (policiaca).

AVENIDA.—Los miserables (segunda semana).

BARCELONA.—Dime quién eres tú (opera).

BELLAS ARTES.—La madrecita (Francesca Gaul).

BILBAO.—Noche de tormenta (Edmund Lowe).

CAPITOL.—Pecadores sin carita (Carole Lombard-Chester Morris).

CHAMBERI.—La espía número 12 (Marian Davies-Gary Cooper).

CLEVELAND.—El escorpión (sensacional).

ENCOMENDA.—Trece mujeres (Irene Dunne-Myrna Loy).

GENOVA.—Los Claveles (española: María Arias).

GOYA.—Lucía (opereta).

MONUMENT.—Cleopatra (Maurice Evans).

PALACIO DE CULTURA.—Clave de la India (Rosalind Columb).

PADILLA.—Siete pecadores (Edmund Lowe-Karen Morley).

PLEYEL.—Suchos de juventud (Kathleen Hepburn).

PRENSA.—Madre querida (española).

ROYALTY.—Una noche de amor (Grace Moore).

SALAMANCA.—La condesa de Monte-Cristo (Bogart-Helmut).

TIVOLI.—Amar en hymnos (Carole Lombard).

CINES DE SESION CONTINUA

FLOR.—Desde 3: La danza de los ricos (George Raft).

MARIO-PARIS.—De 11 a 3, 3 y 5: La margotón del heládion (gracióndrama).

METROPOLITANO.—Desde 3: La ex-cuadrilla infantil (Richard Dix).

De 11 mañana a 7,30 noche

ACTUALIDADES.—Sangre gitana (Katharine Hepburn).

CALATRAVAS.—Verónica (Franceska Gaal).

CARRETAS.—Los pe... dos de los hom... bres (español: Jean Hersholt).

GONG.—Juliana compra un hijo (Catalina Bárcena).

Do 3 a 7

CALLAO.—Programa doble: Caprichos y Destile de canicheas (James Cagney).

POPULAR CINEEMA.—Hubo que casarlos y Salazar.

De 3 a 7,30 noche

ELCANO.—Viva el amor (opereta).

OS DE MAYO.—Alcohol prohibido (Walter Huston).

HOLLYWOOD.—El imperio de los gang... (Charles Morris).

—Amantes fugitivos (Robert Taylor).

CINES CON FIN DE FIESTA

De 11 mañana a 7,30 noche

PANORAMA.—Una chica de provincias (Janet Gaynor). Varietas: Clave, María-Loo, Eddie and Waldo.

Do 3 a 7,30 noche

BENAVENTE.—Dos fuertes sin baile

Se ha constituido la nueva Directiva de la F. U. E.

La Secretaría general de la Federación Universitaria Escolar envía las siguientes notas:

"A tono con los últimos acontecimientos Provinciales, el Ejecutivo Provincial, elegido por la Cámara federal, ha vuelto a hacer cargo de la dirección de la F. U. E. de Madrid, cubriendo los puestos vacantes que dejaron algunos componentes del mismo, quedando éste constituido de la manera siguiente:

Presidente, Manuel Balagón; secretario general, Justo López; secretario administrativo, María de los Angeles Esteban; secretario militar, Francisco Bajo; secretario de relaciones exteriores, Carlos Iglesias; secretario de extensión universitaria, José Manuel Dorrell; secretario de propaganda y ediciones, Alfonso Medina; vocal delegado de la U. P. E. B., Vicente Méndez."

Estudiantes madrileños:

Después de un prolongado silencio por parte de los firmantes, los acontecimientos graves por que atravesia el estudiante madrileño nos obligan a hablar, aunque éste no era nuestro deseo; pero lo hacemos en esta ocasión como lo hicimos cuantas veces fué preciso.

Y al ser ésta nuestra voluntad y pensamiento, ha sido este imperativo moral el que nos ha dictado hacernos cargo del Comité Ejecutivo Provincial de la F. U. E. de Madrid, ya que, por la situación precaria y difícil por que pasaba, no podía abandonarse, puesto que a la vista tenemos la actuación insidiosa, talas y secaderas de los elementos dirigentes de la política de la J. S. U. en el seno de la F. U. E. y que, por desgracia, en algunas ocasiones han ejercido cargos de responsabilidad en nuestra organización, merced a toda esa serie

SPACHO

miento, nevera eléctrica, Teléfonos 2239-74811.

COMEDOR

despacho, máquina escribir, compra a particular. 40415.

CRISOL

Agencia de negocios, se encarga de la representación de casas nacionales e extranjeras. Avenida Conde Peñalver, 12. Teléfono 22633.

Testamentarias

Abiertostatos, declaraciones de herederos, informaciones poseedoras y de dominio y todo lo relativo a la jurisdicción voluntaria lo formaliza C.R.I. D.L. Avenida Conde Peñalver, 12. Teléfono 22633.

DURRUTI.—La virtud quebrantada (comedia). Varietas: Olímpia Asensi, Tito Flores Neira, Abelardino y Zore.

PROYECCIONES.—Al compás del corazón (opereta). Varietas: Mercedes Serrano, Encarnita Iglesias.

RIALTO.—Gédon, Trampa y Comparsa (muy cómica). Varietas: Chariot Endriza, Antonita Ibar, Carmelo La-

fuenti.

A las 3 y 5 de la tarde

DURRUTI.—La virtud quebrantada (comedia). Varietas: Olímpia Asensi, Tito Flores Neira, Abelardino y Zore.

PROYECCIONES.—Al compás del corazón (opereta). Varietas: Mercedes Serrano, Encarnita Iglesias.

RIALTO.—Gédon, Trampa y Comparsa (muy cómica). Varietas: Chariot Endriza, Antonita Ibar, Carmelo La-

fuenti.

fuente.

MAESTRO VIVES

MAESTRO GAZTAMBIDE

La más numerosa orquesta

La Dolorosa - Una vieja - Bohemios - Doña Francisquita

LOS MEJORES CANTANTES :— LOS MEJORES ARTISTAS :— LOS MEJORES CONJUNTOS

Ocho eminentes tipos: Angeles Ottein, Rafaela Haro, Pepita Rollán, Cándida Suárez, Victoria Racionero, Conchita Palacios, Pilar Martínez, Ramona Asensi, Vivas, Asensi, Vivas.

Tres grandes tenores: Calvo de Rojas, Fernando Heras, José Riera. :— Dos graciosos tenores cómicos: Antonio Martelo, Luis Fischer. :— Dos grandes baritones: Antonio Truyols, Fanarraga. :— Un gran bajo: Aníbal Vela. :— Director de escena: LUIS BALLESTER

VIERNES 24 SABADO 25 DOMINGO 26 (dos funciones) LUNES 27 MARTES 28 MIERCOLES 29 JUEVES 30

Doña Francisquita La Dolorosa Doña Francisquita Conchita Palacios, Victoria Racionero, C. D. Cri- Santa Lucía, Calvo de Rojas, Rafaela Haro, Martínez, Fischer, Vela, Zapater, Ramírez, Vivas.

Pilar Calderón, Diana Blasco, Pepita Rollán, Calvo de Rojas, Rafaela Haro, Martínez, Fischer, Vela, Zapater, Ramírez, Vivas.

Francisquita Conchita Palacios, Pilar Calderón, Diana Blasco, Pepita Rollán, Calvo de Rojas, Rafaela Haro, Martínez, Fischer, Vela, Zapater, Ramírez, Vivas.

Francisquita Conchita Palacios, Pilar Calderón, Diana Blasco, Pepita Rollán, Calvo de Rojas, Rafaela Haro, Martínez, Fischer, Vela, Zapater, Ramírez, Vivas.

Francisquita Conchita Palacios, Pilar Calderón, Diana Blasco, Pepita Rollán, Calvo de Rojas, Rafaela Haro, Martínez, Fischer, Vela, Zapater, Ramírez, Vivas.

Francisquita Conchita Palacios, Pilar Calderón, Diana Blasco, Pepita Rollán, Calvo de Rojas, Rafaela Haro, Martínez, Fischer, Vela, Zapater, Ramírez, Vivas.

Francisquita Conchita Palacios, Pilar Calderón, Diana Blasco, Pepita Rollán, Calvo de Rojas, Rafaela Haro, Martínez, Fischer, Vela, Zapater, Ramí