

# ÍNDICE

<i>Prólogo (por el Dr. Gregorio Canales Martínez)</i> .....	14
<b>1. Introducción</b> .....	19
1.1 <i>Motivación, objetivos y metodología. Nueva Tabarca, paradigma del patrimonio integral</i> .....	21
1.2 <i>Fuentes documentales: fuentes escritas, audiovisuales, orales y arqueológicas</i> .....	23
1.3 <i>La protección del patrimonio: legislación sobre la conservación patrimonial de Nueva Tabarca</i> .....	29
<b>PARTE I: GEOGRAFÍA, MEDIO NATURAL Y TRADICIONES</b> .....	35
<b>2. Geografía física: la base territorial</b> .....	37
2.1 <i>El pequeño archipiélago tabarquino: Rasgos geográficos</i> .....	39
2.2 <i>Apuntes sobre climatología y meteorología</i> .....	42
2.3 <i>Los nombres de la Isla. Recorrido toponímico</i> .....	46
2.4 <i>Nueva Tabarca: un hito geológico. Fisiografía y evolución paleogeográfica en el contexto del extremo oriental de las sierras béticas</i> .....	56
2.5 <i>Islote de La Cantera: afloramientos rocosos para la construcción histórica</i> .....	63
<b>3. Biodiversidad en Nueva Tabarca: el ecosistema terrestre</b> .....	65
3.1 <i>La vida en pequeñas islas</i> .....	67
3.2 <i>Adaptaciones: flora y fauna del medio terrestre tabarquino</i> .....	67
3.3 <i>Actividades agropecuarias: una economía doméstica en tiempo pasado</i> .....	77
<b>4. Ecosistema marino: Nueva Tabarca, paradigma de las relaciones entre el hombre y el mar</b> .....	81
4.1 <i>El mar: un medio para subsistir. Tradiciones pesqueras en Nueva Tabarca</i> .....	83
4.2 <i>Un arte de pesca: la almadraba</i> .....	100
4.3 <i>La Cova del Llop Mari: último refugio de la foca monje</i> .....	107
4.4 <i>La Reserva Marina de Nueva Tabarca. Origen, historia y evolución de la primera reserva marina española</i> .....	109
4.5 <i>Biodiversidad marina: Patrimonio natural. Estudios e investigación</i> .....	114
<b>PARTE II: DEVENIR HISTÓRICO DE UN ENCLAVE SINGULAR</b> .....	125
<b>5. La Isla Plana: orígenes. Fuentes documentales de la pre-colonización</b> .....	127
5.1 <i>Planesia, Planaria: primeras noticias documentales</i> .....	129
5.2 <i>Siglos en el olvido. La isla codiciada</i> .....	131
5.3 <i>La Isla de Santa Pola o Plana en la cartografía de la Edad Moderna</i> .....	138
<b>6. Una historia singular: de Tabarka a Nueva Tabarca</b> .....	141
6.1 <i>El Mediterráneo a principios del quinientos</i> .....	143

6.2 España y Génova: las campañas en el norte de África. La conquista de Túnez.	144
6.3 Tabarka bajo pabellón español.	146
6.4 Emporio comercial tabarquino. Tabarka y la familia Lomellini: breve análisis histórico de los siglos XVI-XVII.	147
6.5 Crisis en Tabarka y diáspora de los tabarkinos.	149
6.6 El cautiverio de Túnez y Argel. Diplomacia y órdenes religiosas.	151
6.7 Liberación de los cautivos. El inicio de una "nueva" historia.	153
7. El Setecientos: la Ilustración española.	159
7.1 El cambio dinástico.	161
7.2 El Real Cuerpo de Ingenieros militares.	163
7.3 Proceso de fundación de las Nuevas Poblaciones. Las pías fundaciones del Bajo Segura: el cardenal Belluga.	165
7.4 El Reino de Valencia: la defensa de la costa.	168
7.5 Impulso del Reformismo borbónico: el reinado de Carlos III. Los ministros del Rey: el Conde de Aranda.	171
8. Nueva Tabarca, fundación real.	175
8.1 Antecedentes: primeras ideas sobre construcciones defensivas en la Isla.	177
8.2 Los colonizadores tabarquinos: fundación de Nueva Tabarca.	178
8.3 La figura del ingeniero militar D. Fernando Méndez de Rao y Sotomayor.	181
8.4 La construcción de una utopía. Una ciudadela idealizada y autosuficiente.	187
8.5 Alicante versus Elche. Debate sobre la posesión de la isla.	216
8.6. Nuevos tiempos e ideas. Un proyecto emblemático en el olvido.	219
9. La Edad Contemporánea: nuevas ideas, cambio de usos y costumbres.	227
9.1 La Isla envuelta en los conflictos bélicos. La Gobernación militar hasta la pérdida de su condición de Plaza Fuerte.	229
9.2 Sobrevivir en Nueva Tabarca. La vida cotidiana de los tabarquinos.	234
9.3 El final de la almadraba: hacia los tiempos recientes.	243
<b>PARTE III: NUEVA TABARCA, UNA VISIÓN INTEGRAL DEL PATRIMONIO. MIRANDO AL FUTURO.</b>	<b>251</b>
10. Nueva Tabarca: paradigma del patrimonio integral. Patrimonio monumental, arqueología, etnografía y paisaje.	253
10.1 El patrimonio inmueble monumental: Declaración como Conjunto histórico. Ciudadela, murallas y puertas: Urbanismo y sistema defensivo militar. Inmuebles históricos y vivienda tabarquina.	255
10.2 El patrimonio arqueológico. Historiografía y pioneros de la investigación arqueológica en la isla.	270
10.3 Intervenciones arqueológicas en Nueva Tabarca (1992-2014). Aproximación al inventario descriptivo de materiales y análisis crono-estratigráfico.	273
10.4 Aproximación al corpus de graffiti en las construcciones históricas de la isla de Nueva Tabarca: documentación gráfica y análisis cronológico.	288
10.5 Aproximación a la arqueología subacuática en Nueva Tabarca. Historiografía, hallazgos casuales y proyectos de futuro.	295

10.6 <i>El patrimonio etnográfico e inmaterial de Nueva Tabarca. Artes de pesca actuales: tradiciones que perviven. Imágenes marineras.</i> .....	300
10.7 <i>El otro patrimonio inmaterial: tradiciones y fiestas patronales. La Semana Santa y Pascua en Nueva Tabarca. Folclore musical. Gastronomía tabarquina.</i> .....	310
10.8 <i>Concepto de Paisaje Cultural: el ejemplo de Nueva Tabarca. Hitos paisajísticos y senderos patrimoniales.</i> ....	320
11. <i>Nueva Tabarca en la actualidad. Demografía, sociología, economía y patrimonio. Proyectos: ganando el futuro.</i> .....	323
11.1 <i>Análisis sociológico y demográfico de la población tabarquina. Aproximación a su evolución y estado actual.</i> .....	325
11.2 <i>1975: Breve crónica del hermanamiento de Nueva Tabarca y San Pietro, Cerdeña.</i> .....	332
11.3 <i>Sociedad tabarquina actual. Infraestructuras y servicios. La vida dentro de un conjunto patrimonial.</i> ....	335
11.4 <i>El Museo Nueva Tabarca y el CEAM. Educación ambiental, conocimiento y conservación del patrimonio tabarquino: más de una década de actividad en la isla.</i> .....	342
11.5 <i>Proyectos de futuro: Bóvedas de artillería, Iglesia y almacenes, Torre de San José, Faro, Reserva Marina, Cova del Llop Marí y Casa de Labor.</i> .....	347
11.6 <i>Golfo de Liguria, Carloforte, Calasetta, Tabarka y Nueva Tabarca: primeros pasos hacia el proyecto de declaración de la "Tabarquinidad" como Bien Cultural Inmaterial de la Humanidad.</i> .....	354
11.7 <i>Propuestas para un plan integral de vigilancia, conservación, conocimiento y divulgación del patrimonio de Nueva Tabarca.</i> .....	357
12. <i>Epílogo.</i> .....	365
<i>Estampas tabarquinas. Nueva Tabarca en el recuerdo</i> .....	375
<i>Apéndice documental</i> .....	387
<i>Fuentes escritas y bibliografía general</i> .....	433