

I. EL FENÓMENO CULTURAL DEL HUMANISMO Y SU IMPACTO EN LA CORONA DE ARAGÓN .....	13
II. LOS PRECEDENTES. EL REINADO DE JAIME II .....	21
1. La corte literaria de Jaime II .....	22
2. Escribanos, notarios y copistas de Jaime II .....	24
III. EL REINADO DE PEDRO IV DESDE LAS ORDINACIONES (1344) A LA MUERTE DEL REY (1387) .....	27
1. La formación del monarca .....	28
2. Creación de una oficina de copistas .....	29
3. La biblioteca regia .....	30
4. El rey y los estudios universitarios .....	31
5. El rey y las traducciones de los clásicos .....	32
6. La cancillería real como foco de cultura .....	34
7. Los documentos de cancillería y los "Ars dictandi" .....	35
8. Protonotarios, secretarios y escribanos. Otros cargos de la Casa y Corte de Pedro IV .....	37
IV. EL NÚCLEO AVIÑONÉS DE JUAN FERNÁNDEZ DE HEREDIA Y PEDRO DE LUNA .....	53
1. El gran maestro de Rodas .....	53
2. Juan Fernández de Heredia y Aviñón .....	54
3. El círculo de Pedro de Luna .....	57
V. REINADO DE JUAN I (1387-1395) .....	59
1. El rey y su formación .....	59
2. Características del reinado .....	60
3. La Cancillería: sus escribanos y la cultura .....	61

VI. MARTÍN I Y LA CULTURA .....	71
1. ¿Hubo en Barcelona una oficina de copistas? .....	71
2. Relaciones librarias de Martín el Humano .....	72
3. Escribanos, copistas y miembros de la casa real .....	73
VII. CARACTERÍSTICAS DEL SIGLO XV .....	79
1. El reinado de Fernando I: sus escribanos .....	82
VIII. ALFONSO V Y LAS NUEVAS CORRIENTES HUMANÍSTICAS (1416-1458) .	85
1. Los humanistas de la corte napolitana .....	87
2. La biblioteca de Alfonso el Magnánimo .....	92
3. La Cancillería de Alfonso V y sus corrientes humanísticas .....	97
4. Los Humanistas de la Corona de Aragón .....	102
IX. JUAN II Y SUS ESCRIBANOS (1458-1479) .....	107
1. El cardenal Margarit .....	107
2. Secretarios y escribanos de Juan II .....	108
3. La corte humanista del Príncipe de Viana .....	112
4. Otros humanistas de la Corona de Aragón .....	113
APÉNDICE I: LOS AUTORES CLÁSICOS EN LA CORTE Y EN LA SOCIEDAD ..	117
APÉNDICE II: BOCCACIO, PETRARCA Y DANTE EN LA CORONA DE ARAGÓN	123
APÉNDICE III: HISTORIOGRAFÍA DE LA CASA REAL .....	127
LÁMINAS .....	131
SIGLAS Y ABREVIATURAS .....	175
ÍNDICE DE MANUSCRITOS CITADOS .....	177