

Señor.

Pase á manos de V. E. el Plano en grande, con su Perfil de los Cimientos que mixan al frente de Palacio, que se han hecho en los Pavellones que se construyen á continuació del Quaxtel de la Lonja; por donde podrá V. E. verix en el pleno conocimíento de su Execución, y adelantamiento, y son los que van señalados de color encarnado claro; en ínteligencia, que lo que se indica del mismo color mas encendido, denota las murallas del Refexido Quaxtel, & deven existix; y lo & del primer color se contiene entre las líneas de puntos, es lo & se deve demoler: deviéndolo exponer

á U. E. que ha parecido dar al ancho de
los mencionados Cimientos quatro pul-
gadas mas, como tambien a los de las
paredes interiores de los corredores, -
segun la Idea de Pavellones del difun-
to Ingeniero Director D.ⁿ Alexander
de Rez, que me remitió U. E. para
que me arreglase á ella; á causa
de haver sido preciso profundar
mas de lo que se pensaba, para
asegurar d^{hos} Cimientos, y haverme
proteotado los Asentistas, no ser
suficientes los que se havian proyecta-
do, para resistir el empujo de las
bovedas de tabique de esta Obra; -
haviéndose formado d^{hos} Cimientos
sobre lambordas de nueve pulgadas
de grueso, (las que entran seis pul-
gadas dentro del agua) como estaba
Capitulado en la Contrata, y U. E.
se servirá reconocer por el citado

Perfil; previniendo à V. E. que al
tiempo que se empezaron à abrir
estos Cimientos, se encontró un Con-
ducto, ó claveguera maestra, por
donde evacuan al mar, todas
las inmundicias de esta Capital,
à la que no se le ha podido variar
su curso, dirigiéndola por otra
parte, y que sería preciso hacer
un gran Acodo para apartarla
de los Cimientos, siguiéndose à lo
expresado, à mas del excesivo gas-
to que havría ocasionado, que
como d^{ha} Claveguera corre
continuamente podria suceder
R^opex, é infección à quel parage;
por cuyos motivos se han hecho
arcos, Rectos, y perpendiculares
à las murallas que pasan sobre
d^{ha} Claveguera, los que en esta
forma son Capaces de Resistir

al mayor peso, assi por su construcción,
como por estar formados de buenas
lambordas nuevas, de dos pies de largo,
nueve pulgadas de ancho, y seis de grueso,
como todo se manifiesta en el citado
plano, y perfil.

Assi mismo pongo en noticia de
V. D. que esta Junta de Pavellones, ha
Resuelto se principiën los Almacenes
de particulares, ^{ra} p. granos en seguim.^{to}
de la línea de Palacio & mixta al max,
tomando a su cargo esta disposición,
Respecto de lo mucho que urge, pues
no suple dilación, y por ser sus ci-
mientos del mismo grueso que los
de las mixallas interiores de los
Refexidos Pavellones, sobre cuyo
nivel deven levantarse, afin que
todos sienten á un mismo tiempo;
Entendiendose, que los & sirven
oy á este efecto, han de quedax para

el Rey; y los que están destinados á este fin, han de demolerse, por ocupar su terreno el proyecto de los Pavellones; y levantandose estos Almazenes á la misma altura del enunciado Quaxtel de la Lonja, se logrará tener aloxamiento para todos los Sargentos, y también para parte de los Soldados, quedando en esta forma, con mas desahogo dho Quaxtel.

También dióse adjunto á V. E. la Elevación de los sobredichos Pavellones, & mira á la fachada principal de Palacio, habiendo Ideado yo de acuerdo con esta Junta el Portico & se manifiesta en dha Elevación, con el & se logra tener un parage á cubierto donde la guardia pueda guarecerse contra las lluvias, en el invierno, y contra el Nrisidexo

del Sol en el Vexano, sirviendo al
mismo tiempo de adorno, y heamo-
sua a la Plaza; no habiéndose
abierto aún los Cimientos de los
pilares, hasta saber si es del agrado
de V. E. se execute el Ref. Portico, el
qual no quitará por ningún caso, la
luz a los quaxtos bajos, Respecto de la
mucha & les franque la Plaza, ázia
donde cahen.

Dios. G. la ^{ma} Per^{na} de V. E. los m. a.
al D. U. B. alruffo & deseo. Barcelona 6. de Mayo de 1741.

2.^{mo} Señor

Señor

B L M de V. E.
Su mas rendido feruidor
D. Miguel marin

2.^{mo} S. Duque de Montemar, &

Paris le 6. de Mayo de 1771.

M. Etienne de la Harpe.

de
Paris. en 17

de la Harpe
de la Harpe
de la Harpe