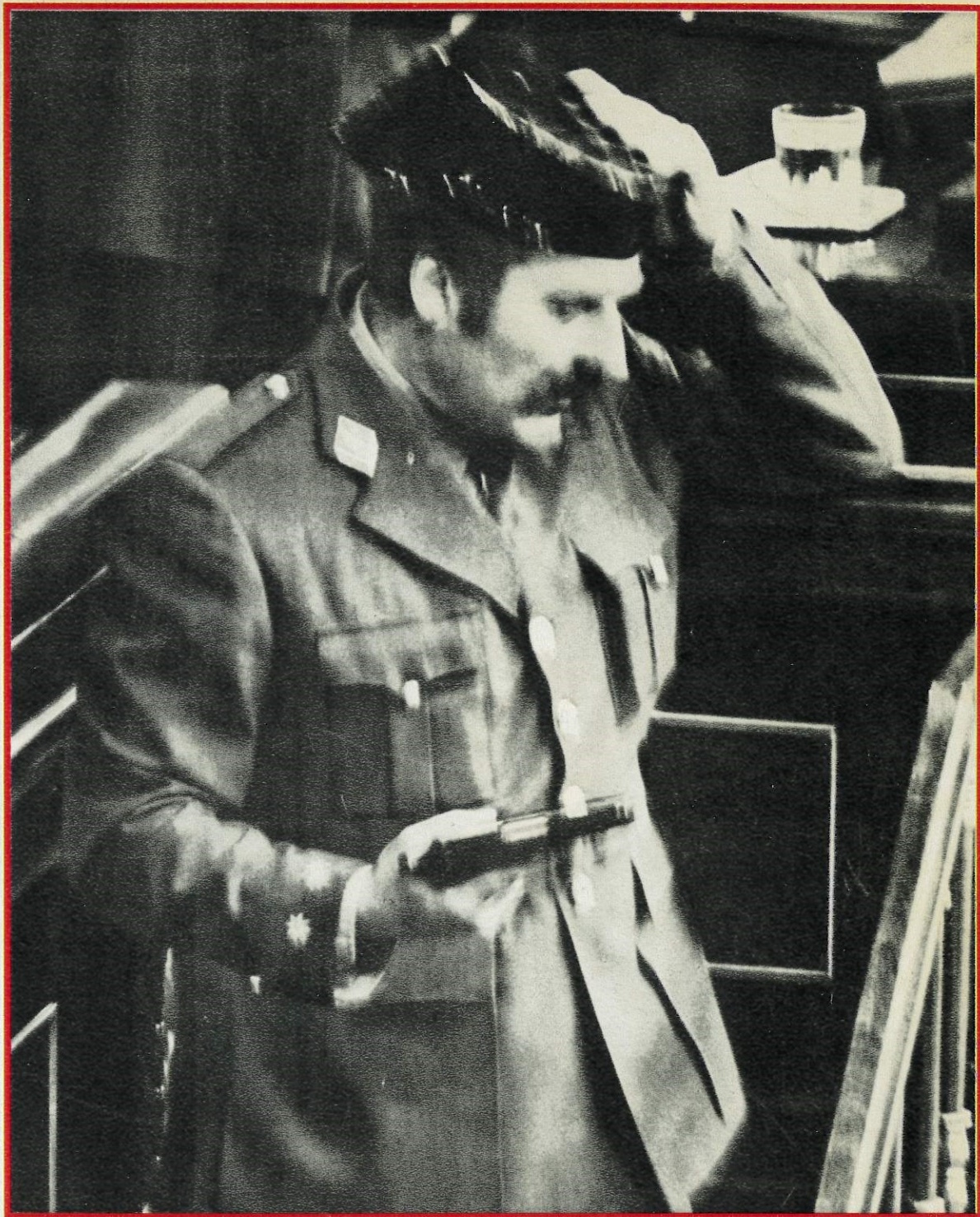


BSC-05678, 12

N.º 153
24 febrero-2 marzo 1981
80 ptas.



Miláns y Tejero no están solos
QUE DEPUREN
A TODOS

EDITA:
CULTURA Y PRENSA, S. A.

Consejero delegado:
Jaime Sartorius Bermúdez de Castro.

Director de administración: Eduardo Rome-
ro. Exclusiva de publicidad: Velázquez Pu-
blicitad, S. A.

LA CALLE

Director:
César Alonso de los Ríos.

Redactor jefe:
Fernando Lara.

Crónica política:
Manuel Vázquez Montalbán.

Jefes de sección:
Miguel Salabert, Carlos Elordi,
Javier Alfaya, Vicente Romero.

Secretaría de Redacción:
Paloma Lagunero.

Fotografía:
Eduardo Rodríguez (coordinación), José Mi-
guel Gómez (fotógrafo), Pilar Aymerich (Ca-
taluña), Togeni Iglesias (archivo). Agencias:
Contifoto, Europa Press, Cifra, Cover, Flash
Press, Keystone-Nemes.

Confección:
Tomás Adrián, Javier Ureña.

Diseño:
Jesús Camino.

Redacción en Cataluña: Julia Luzán. Re-
dacción en Euskadi: Peru Erroteta. Anda-
lucía: José Aguilar, Francisco López Barrios.
Aragón: José Juan Chicón. Asturias: Benito
Llosa. Canarias: Herminia Fajardo. Castilla y
León: Emilio Salcedo. Galicia: Antonio Ojea.
País Valenciano: Manuel María Peris, Rosa
M. Solbes.

Secciones:

Félix Santos (Parlamento), Luis Otero Fer-
nández (Ejército). Entrevistas: Montserrat
Roig. Reportajes: Ricardo Cid Cañaveral,
Jorge Martínez Reverte, Maruja Torres, Bel
Carrasco, Gregorio Muñoz. Internacional:
Jean Rony (Francia), Marco Calamai (Italia),
César Oliveira (Portugal), Eduardo de Benito
(Londres), Françoise Sabban, E. L. Oliver
(Washington), Miguel Cabezas (África aus-
tral), Roberto Mesa. La Capilla Sixtina: Sixto
Cámara. Humor: El Cubri, Eguillor, Wolinski.
Ilustración: Alfredo. Deportes: Juan José
Paradinas. Educación: F. Gaivano y J. Car-
bonell. Urbanismo: Manuel Castells. Cultura:
Juan Manuel Bonet (artes plásticas), Moisés
Pérez Cotterillo y Gonzalo Pérez de Olaguer
(teatro), Fernando Lara, Juan Antonio P. Mi-
llán y Manuel Hidalgo (cine), Ramón Barce
(música), Antoni Batista (canción), Antonio
Elorza (Historia).

**Redacción, Administración y Suscripcio-
nes:** Arrieta, 2, 3.º. Madrid-13.
Teléfonos 242 06 05-06-07, 247 92 01
Telex: 44083 LA e
Madrid-13.

En Bilbao, Hurtado de Amézaga, 14.
Teléfono 415 01 94.

PUBLICIDAD: Sagasta, 21.
Teléfonos 448 25 16-66. Madrid-4.

DISTRIBUCION:

Marco Ibérica, Distribución de
Ediciones, S. A. Carretera de Irún, kilómetro
13,350. Teléfono 652 42 00. Madrid-34.

Imprime: Hauser y Menet, S. A.
Plomo, 19. Madrid-5.

Depósito legal: M. 10.733-1978.
Precio para Canarias: 85 pesetas.

DIFUSION CONTROLADA POR

Nº 153

24 DE FEBRERO - 2 DE MARZO DE 1981

- 3 AGENDA.
7 EL BORDILLO: Festival en Villa Festolina, por Ricardo Cid Cañaveral.
8 FOTOGRAFIA: Un congreso para salir a flote, por Manuel López Rodríguez.
10 LECTORES.

EL GOLPE

- 12 La asonada fascista. Fotos EFE.
14 O ellos o nosotros, por César Alonso de los Ríos.
15 Escrito desde la alfombra, por Carlos Elordi.
17 ¡Viva la libertad!, por Manuel Vázquez Montalbán.
18 Miláns y Tejero no están solos, por Jorge Martínez Reverte.
20 Hay que responder a esto: los niños vuelven a casa, por Ricardo Cid Cañaveral.
22 Los personajes.
24 Galaxia, primera edición, por Miguel Salabert.
25 Valencia: Miláns tomó el poder, por Gregorio Muñoz.
26 Terrorismo de uniforme, por Luis Otero; "Una experien-
cia espantosa".

INTERNACIONAL

- 28 Chile: Entrevista con Clodomiro Almeyda; Muera la inteligen-
cia, por María Talavera y Jauregui.
30 Francia: Un porrete para Marchais, por Pedro Vega.
32 Bechir Mustafá Sayed, secretario general adjunto del Frente
Polisario: "Marruecos está enfermo", por Remedios García.

SOCIEDAD

- 34 "Gilda, te quiero, abajo el trabajo", por Peru Erroteta.
38 De la peste a la náusea, por Miguel Salabert.
40 Vender en Canarias: Historia de caciques, por Paloma Lagu-
nero.
41 Fútbol: El escándalo de los árbitros, por Josep M. Riera.
42 VIDEOMANIA: Londres, el paraíso, por Francisco Ramírez.

CULTURA

- 43 Cine: Festival de Berlín: Duelo Suiza-España, por Fernando
Lara.
46 Las recuperaciones imposibles, por Javier Alfaya.
48 Libros: Un interminable bostezo, por C. A. R.; La transición va
por dentro, por J. M. R.
50 Música: Los altibajos de Stan Getz, por Ebbe Traberg.
51 Polémica: Blas de Otero, por Antonio de Senillosa.
52 Minimal Art: Un arte frío, por E. D.
54 Otro naufragio: El libro inglés, por Nissa Torrents.
56 Salvador Espriu: El rigor y la palabra, por Javier Cambra.
58 DAMERO, por Tauler.

43 El cine español triunfa en el mundo. En el Festival
de Berlín sostiene una pugna con el cine suizo.
"Deprisa, deprisa", de Carlos Saura, y
"Maravillas", de Gutiérrez Aragón (en la foto, una
escena de esta película), representan a España al lado de
otros veintidós films de diferentes naciones. Desde Berlín
informa Fernando Lara.



12 Los antecedentes, los perso-
najes, los puntos oscuros del
golpe y, por otra parte, tan
claros; una película de la aso-
nada fascista de la que Tejero es la
punta del iceberg. Quince páginas al fi-
lo del miedo por la democracia españo-
la. (Foto portada: EFE.)



34

El derecho al
trabajo no está
reñido con el
derecho al ocio. La
reducción de la
jornada laboral es
una meta y un
instrumento para
aumentar el
empleo. También
para cumplir los
sueños que
clásicos como
Lafargue nos
propusieron y que
en este trabajo
actualiza Peru
Erroteta.