

**EUSKADI**

# Habla la izquierda

**ESCRIBE  
PIERRE VILAR**

**SER MUJER,  
por M. Roig  
y Giulia Adinolfi**

# DESPUES DE TITO, EL TITISMO

**EL  
CA  
LA**

EDITA:  
**CULTURA Y PRENSA, S. A.**

Consejero delegado:  
Jaime Sartorius Bermúdez de Castro.

Director comercial: José María Prieto Prieto.  
Director de administración: Eduardo Romero.  
Exclusiva de publicidad: Velázquez Publicidad, S. A.

## LA CALLE

Director:

César Alonso de los Ríos.

Redactor jefe:  
Fernando Lara.

Crónica política:  
Manuel Vázquez Montalbán.

Jefes de sección:

Miguel Salabert, Carlos Elordi, Joaquín Francés, Javier Alfaya, Vicente Romero.

Secretaría de Redacción:  
Paloma Lagunero.

Fotografía:

Eduardo Rodríguez (coordinación), José Miguel Gómez (fotógrafo), Pilar Aymerich (Cataluña), Togeni Iglesias (archivo). Agencias: Contifoto, Europa Press, Cifra, Cover, Flash Press, Keystone-Nemes, Seite.

Confección:

Tomás Adrián. Ayudante: Javier Ureña.

Diseño:

Jesús Camino.

Redacción en Cataluña: Andreu Claret, Julia Luzán.

Redacción en Euskadi: Peru Erroteta, Andalucía: José Aguilar, Francisco López Barrios. Aragón: José Juan Chicón. Asturias: Benito Llosa. Canarias: Herminia Fajardo. Castilla y León: Emilio Salcedo. Galicia: Antonio Ojea. País Valenciano: Manuel María Peris, Rosa M. Solbes.

Secciones:

Félix Santos (Parlamento), Luis Otero Fernández (Ejército). Entrevistas: Montserrat Roig. Reportajes: Ricardo Cid Cañaverall, Jorge Martínez Reverte, Antonio Machín, Maruja Torres, Bel Carrasco, Raúl del Pozo. Internacional: Jean Rony (Francia), Marco Calamai (Italia), César Oliveira (Portugal), Eduardo de Benito (Londres), Françoise Sabbah, E. L. Oliver (Washington), Miguel Cabezas (África austral), Roberto Mesa. La Capilla Sixtina: Sixto Cámara. Humor: El Cubri, Eguillor, Wolinski. Ilustración: Alfredo. Deportes: Juan José Paradinas. Educación: F. Caivano y J. Carbonell. Urbanismo: Manuel Castells. Cultura: Juan Manuel Bonet (artes plásticas), Moisés Pérez Coterillo y Gonzalo Pérez de Olaguer (teatro), Fernando Lara y Juan Antonio P. Millán (cine), Ramón Barce (música), Máximo Fonseca (televisión), Antoni Batista (canción), Antonio Elorza (Historia).

Redacción, Administración y Distribución:  
Vergara, 4, 1.º izquierda.

Teléfonos 242 06 05-06-07, 247 92 01 y  
247 66 01-05  
Telex: 44083 LA e  
Madrid-13.

En Barcelona, plaza San Jaime, 3.  
Teléfono 302 22 97.

En Bilbao, Hurtado de Amézaga, 14.  
Teléfono 415 01 94.

**PUBLICIDAD:** Sagasta, 21.  
Teléfonos 448 25 16-66. Madrid-4.  
Plaza San Jaime, 3. Tel. 302 22 97.  
Barcelona-2.

**DISTRIBUCION:**

Marco Ibérica, Distribución de Ediciones, S. A. Carretera de Irún, kilómetro 13,350. Teléfono 652 42 00. Madrid-34.

Imprime: Hauser y Menet, S. A.  
Plomo, 19. Madrid-5.

Depósito legal: M. 10.733-1978.

Precio para Canarias: 75 pesetas.

DIFUSION CONTROLADA POR



# Nº 102

4-10 DE MARZO DE 1980

- 2 EL CUBRI.
- 3 AGENDA.
- 8 UNA FOTO, UN FOTOGRAFO: *Pepe Encinas.*
- 9 EL BORDILLO: La estrategia de la desesperación, *por Ricardo Cid Cañaverall.*
- 10 LECTORES.

### ACTUALIDAD

- 12 Ahora UCD pierde el Sur, *por César Alonso de los Ríos.*
- 13 Después de Tito, el titismo, *por Vicente Romero.*
- 17 El caso Atocha y la opinión pública: La gangrena, *por Miguel Salabert.*
- 19 ESTADO DE LA CUESTION/CUESTION DE ESTADO: Los espías y los asesinos, *por Manuel Vázquez Montalbán.*
- 20 Cataluña: Los partidos compiten, el pueblo pasa, *por Andreu Claret Serra.*
- 21 Prensa: "Imparciales" a la calle, *por Julia Luzán.*
- 22 EL OCTAVO DIA.
- 23 LA CAPILLA SIXTINA: Menelao el Areopagita, *por Sixto Cámara.*
- 24 Euskadi: Mesa redonda: García Damborenea (PSOE), Roberto Lertxundi (PCE/EPK), Mario Onaindía (EE): Habla la izquierda.
- 27 De las fábricas a los pueblos: Detrás de las urnas, *por Peru Erroteta y Carlos Elordi.*

### INTERNACIONAL

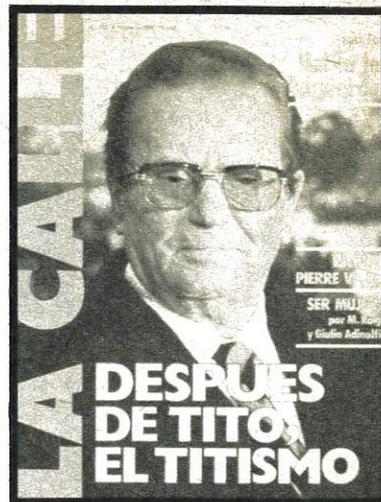
- 32 Zimbabwe: Las elecciones del miedo, *por Miguel Cabezas.*
- 34 LA VUELTA AL MUNDO EN 80 LINEAS: Desastre económico de Israel; "Sargentada" en Surinam; Guatemala: Fusiles por la libertad; Sahara: Cuatro años de sangre.

### SOCIEDAD

- 36 ¿Palabra de mujer?, *por Montserrat Roig.*
- 40 Sobre las contradicciones del feminismo, *por Giulia Adinolfi.*
- 42 Galicia: Bien venido, Mister Radar, *por Cristóbal Ramírez.*
- 44 El escándalo A. R. Systems: Ponga minusválidos en su empresa, *por Paloma Lagunero.*

### CULTURA

- 46 Berline, año XXX: El crimen de Berlín, *por Fernando Lara.*
- 49 Libros: La saga de Smiley, *por Javier Alfaya.*
- 50 Arte: 121 artistas de la Generalitat: Paz en la guerra, *por Juan Manuel Bonet.*
- 51 Luis Cernuda: De Málaga a Inglaterra, *por Fernando Ortiz.*
- 52 Para qué sirve la historia, *por Pierre Vilar.*
- 58 DAMERO, *por Tauler.*
- 59 WOLINSKI.



**B** Tito deja tras de sí un vacío de personalidad, aunque no político. El titismo tiene el futuro hecho, si bien no deja de haber inquietud en Yugoslavia, país situado en la frontera de dos bloques. *Vicente Romero* escribe desde Belgrado crónica y biografía de Tito.



**24** Euskadi vive las vísperas de acontecimientos históricos que pueden alterar el curso de su historia. LA CALLE ha reunido a tres dirigentes de la izquierda —*Onaindía, Lertxundi y García Damborenea*— para hablar de la problemática vasca y ha realizado un amplio reportaje recogiendo en directo testimonios sobre el clima preelectoral.



**46** Nuestro enviado especial *Fernando Lara* escribe sobre uno de los festivales cinematográficos que ha ido tomando más peso con el curso de los años: el Festival de Berlín. Un festival al cual España ha enviado una película "maldita" para los nuevos poderes inquisitoriales: "El crimen de Cuenca".